

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **23 (1945)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# GENA VA

*Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève*

*du Musée Ariana*

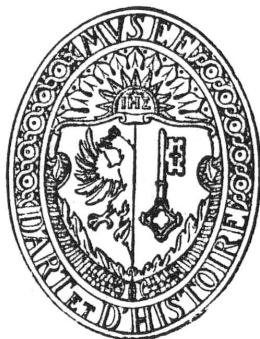
*et de*

*la Société auxiliaire du Musée*

*la Bibliothèque publique et universitaire*

XXIII

1945



IMPRIMERIE ALBERT KUNDIG

GENÈVE

## D<sup>r</sup> LAURENT REHFOUS

EXPERT

18, Corraterie - GENÈVE

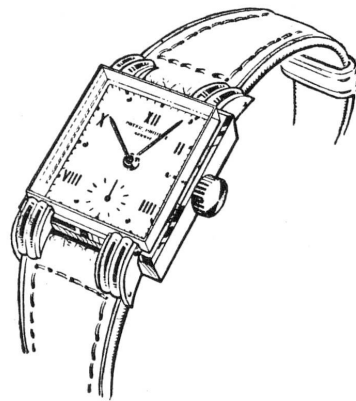
Téléphone 5.24.41

•  
**Tableaux, Meubles anciens  
Objets d'art**  
•

Achète au comptant :

Porcelaines de Nyon - Argenterie  
ancienne - Tableaux de Liotard,  
Töpffer, Agasse, Massot, etc.

**EXPERTISES**



## PATEK, PHILIPPE & C<sup>o</sup>

*La Manufacture d'Horlogerie  
de Grande Classe*

GENÈVE

22, GRAND QUAI



Soignez votre chevelure en utilisant nos bonnes **Brosses à cheveux**. Grand choix de qualités  
dep. **4.25**

**DELA**  
GENÈVE **CROIXRICHE**

57, rue du Rhône 38, Grand Quai  
GENÈVE

## ED. G. CASTRES

ARTISTE-PEINTRE

X

RESTAURATEUR DE TABLEAUX  
ANCIENS ET MODERNES  
PASTELS

X

GENÈVE

5, RUE PIERRE-FATIO, 5

TÉLÉPHONE 4.53.47

# GENAVA

*Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève*

*du Musée Ariana*

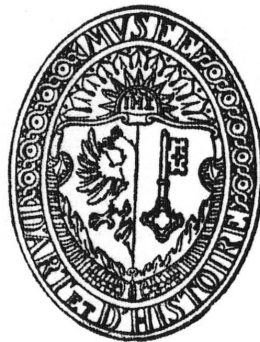
*et de*

*la Société auxiliaire du Musée*

*la Bibliothèque publique et universitaire*

XXIII

1945



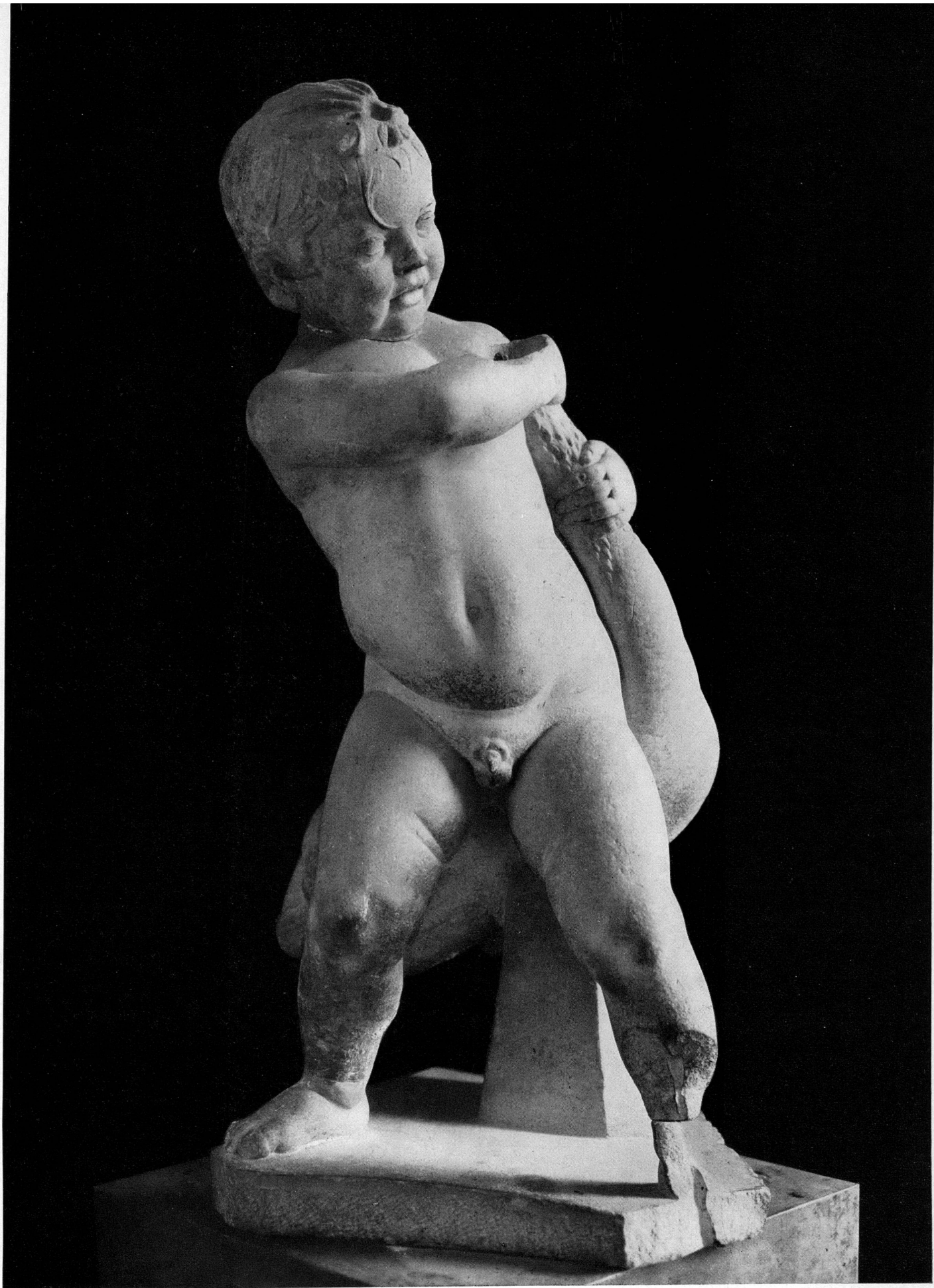
IMPRIMERIE ALBERT KUNDIG

GENÈVE

Fondateur et Directeur de la revue *Genava*:

W. DEONNA

Directeur des Musées d'Art et d'Histoire de Genève  
Professeur à l'Université de Genève



Pl. I. — Enfant à l'oie, par Boéthos de Calchédon, II<sup>e</sup> s. av. J.-C. Marbre  
Genève, Musée d'Art et d'Histoire.