

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **28 (1950)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## TABLE DES MATIÈRES

### *Acquisitions des collections en 1949*

W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques :	
I. Collections archéologiques et historiques; II. Arts décoratifs; III. Estampes; IV. Collections lapidaires . . . . .	1
P. BOUFFARD, Conservateur des Beaux-Arts : « Les Beaux-Arts » . . . . .	6
A. ROEHRICH, Conservateur de numismatique : « Cabinet de numismatique »	7
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève : « Vieux-Genève » . . . . .	7
Bibliographie . . . . .	8
Société des amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève . . . . .	9

*Mémoires*

L. BLONDEL : Chronique archéologique pour 1949 . . . . .	18
L. BLONDEL : La famille du peintre Conrad Witz (Sapientis) à Genève . . .	38
L. BLONDEL : Liste des peintres verriers de la cathédrale Saint-Pierre, de la chapelle des Macchabées et de Notre-Dame la Neuve . . . . .	47
W. DEONNA : Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre à Genève . . . . .	52
W. DEONNA : Cloches, horloge et orgues de la cathédrale Saint-Pierre à Genève	129
P. BOUFFARD : Traduction littérale du catalogue manuscrit de J.-L. Agasse	190



Par suite de circonstances imprévues, l'article  
de M. P. BOUFFARD : *Catalogue manuscrit de  
J. L. Agasse*, n'a pu paraître dans ce volume.

*La Rédaction.*