

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **30 (1952)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Esceleds 106 et suivent

GENAVA

*Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève
du Musée Ariana
et de
la Société des Amis du Musée*

XXX

1952



IMPRIMERIES POPULAIRES
GENÈVE

EXPERT
ET
ENSEMBLIER D'ART ANCIEN

A. MARTINET

8, RUE EYNARD
GENÈVE

Tableaux - Dessins
Spécialiste Ecole genevoise
Porcelaines - Argenterie - Meubles

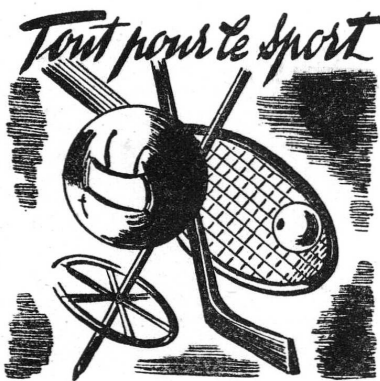
**Organisation de ventes
aux enchères
Expertises pour successions**

PATEK, PHILIPPE & C^o

GENÈVE

*Record de série pour
montres bracelets
au Concours de
l'Observatoire de Genève*

22, Grand-Quai



Alpinisme

Golf

Bain

Tennis

Camping

le spécialiste

DELACROIXRICHE

57, rue du Rhône GENÈVE Grand-Quai 38

Ed. G. CASTRES

Artiste-peintre



RESTAURATEUR DE TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES
PASTELS



GENÈVE

5, RUE PIERRE-FATIO, 5
TÉLÉPHONE 6 86 57



Maurice UTRILLO - Le Sacré-Cœur
(Musée d'art et d'histoire, Genève)

GENA VA

*Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève
du Musée Ariana*

*et de
la Société des Amis du Musée*

XXX

1952



IMPRIMERIES POPULAIRES
GENÈVE