

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **30 (1952)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TABLE DES MATIÈRES

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, ACQUISITIONS	V
A. — Collections archéologiques et historiques	V
B. — Beaux-Arts	VI
C. — Arts décoratifs	VIII
D. — Cabinet des Estampes	IX
E. — Céramique moderne (Ariana)	IX
F. — Cabinet de Numismatique	X
G. — Vieux-Genève.	XI
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE	XII
Rapport du Président	XII
Rapport du Trésorier	XVI
Rapport des Contrôleurs des comptes	XVII
Liste des membres	XVII
W. DEONNA, Les anciennes représentations de l'Escalade (1602)	I