

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **2 (1954)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Theodore BESTERMAN : Quelques éditions anciennes de Voltaire inconnues à Bengesco	133
Louis BLONDEL : Chronique archéologique pour 1953	205
Clément BOSSON : Les fusils de Sardaigne du Musée d'Ethnographie de Genève	231
Edmond SOLLBERGER : Inscriptions votives babyloniennes conservées dans des collections suisses	237
Edouard de CALLATAÏ : Les bustes genevois de Houdon	245
Waldemar DEONNA : Compte rendu de M. P. Nilsson, <i>La religion populaire dans la Grèce antique</i>	259
Waldemar DEONNA : Compte rendu de G. Charles-Picard, <i>Les religions de l'Afrique antique</i>	262
Musée d'Art et d'Histoire : Acquisitions en 1953	265
Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire : Rapports pour 1953	273

G E N A V A, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, paraît en 4 fascicules trimestriels formant un volume d'environ 200 pages. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Prière d'envoyer les manuscrits ainsi que les ouvrages pour compte rendu à la *Rédaction de G E N A V A*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.

Les demandes d'abonnement sont à adresser à l'*Administration de G E N A V A*, même adresse. Les demandes en duplicata des fascicules non reçus doivent être faites au plus tard dans les quinze jours qui suivent la réception du fascicule suivant. Le prix de l'abonnement est de 14 francs suisses.

Les volumes de la première série (1923-1952) sont encore en vente au Musée d'Art et d'Histoire, au prix de 12 francs suisses le volume.

GENAVA

MUSÉE
D'ART ET D'HISTOIRE
GENÈVE

NOUVELLE SÉRIE - TOME II

1954

GENAVA, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, paraît en 4 fascicules trimestriels formant un volume d'environ 200 pages. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Prière d'envoyer les manuscrits ainsi que les ouvrages pour compte rendu à la *Rédaction de GENAVA*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.

Les demandes d'abonnement sont à adresser à l'*Administration de GENAVA*, même adresse. Les demandes en duplicata des fascicules non reçus doivent être faites au plus tard dans les quinze jours qui suivent la réception du fascicule suivant. Le prix de l'abonnement est de 14 francs suisses.

Les volumes de la première série (1923-1952) sont encore en vente au Musée d'Art et d'Histoire, au prix de 12 francs suisses le volume.