

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Band: 3 (1955)
Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page		Page
<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1954.</i>		W. DEONNA : Documents du culte dolichénien en Suisse?	39
A. Collections archéologiques et historiques	63	Alexis FRANÇOIS : Stendhaliana.....	51
B. Beaux-arts	64	Marie-Thérèse COULLERY-MIRA : Delacroix et le massacre de Scio. A propos d'une esquisse du Musée de Genève	73
C. Arts décoratifs	66	W. DEONNA : Tête de femme voilée .	95
D. Collections d'horlogerie	67	J.-M. BULLA : Domenico Fontana, créateur de l'urbanisme contemporain	99
E. Cabinet des estampes	67	Louis BLONDEL : Chronique archéologique pour 1954 et 1955	117
F. Vieux-Genève	70	G. F. HARTLAUB : Saturn bei Konrad Witz	141
G. Cabinet de numismatique	71	Clément BOSSON : La hallebarde.....	147
H. Céramique moderne (Musée Ariana)	71	Georges BONNANT : La librairie genevoise au Portugal du XVI ^e au XVIII ^e siècle.....	183
<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1954</i>	59		
<i>Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapports pour l'exercice 1954</i>	111		
<i>Articles</i>			
Sir Gavin DE BEER : Quelques considérations sur le séjour de Rousseau en Angleterre.....	1		



TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
1. Vue de Monaughty, Radnorshire, Pays de Galles, envisagée comme demeure pour Rousseau en 1766	13	17. Statuette d'enfant trouvée à Marash (Syrie)	49
2. Extrait de la carte du comté de Surrey dressée par John Rocque, gravée par Peter Andrews, 1768	18	18. Elisabeth Grossmann, la belle batelière de Brienz. Gravure de E. LOCHER d'après le tableau de REINHARDT	53
3. Vue de The Rookery, près de Dorking, Surrey, demeure de Daniel Malthus en 1766	19	19. <i>Aelplerleben</i> . Estampe en couleur de J. F. MÄHLY, 1831	54
4. Vue de Wotton Place, Surrey, demeure de Sir John Evelyn, 1766	20	20. Porte du cloître de Saint-Pierre, fin du XII ^e siècle	56
5. Vue de Mundies Farm, Wotton, Surrey, où Rousseau séjourna en mars 1766	21	21. Tête de femme voilée. Sidon, travail grec, III ^e s. av. J.-C. (MAH 19477)	65
6. Statue érigée en l'honneur de Rousseau dans le parc de Wotton Place, Surrey	25	22. <i>Ariane</i> . Tapisserie d'Aubusson de Marc SAINT-SAËNS (MAH, AD 462)	68
7. Allan RAMSAY, Portrait de Rousseau, mars 1766	37	23. Ferdinand HODLER, <i>Femmes courant</i> (MAH, 1955-13)	70
8. Allan RAMSAY, Portrait de Rousseau, juin 1767	37	24. E. DELACROIX, <i>Scènes du Massacre de Scio</i> , 1824 (Musée du Louvre)	81
9. Portrait de Rousseau attribué à Allan RAMSAY	37	25. E. DELACROIX, Esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9203)	82
10-11. Bandes d'argent trouvées à Martigny (MAH)	41	26. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9204)	83
12. Lamelles d'argent dolichéniennes	43	27. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9207)	82
13. Lamelle en or d'Allmendingen	44	28. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9212)	85
14. Statuette de Victoire trouvée à Augst	47	29. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9219)	85
15. <i>Idem</i> , détail	47		
16. Statuette d'enfant trouvée à Augst	49		

Fig.	Page	Fig.	Page
30. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9202).....	85	45. Genève, rue du Perron, colonne paléo-chrétienne.....	125
31. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9210).....	87	46. Creux-de-Genthod, cimetière... ..	126
32. E. DELACROIX, <i>Les Massacres de Scio</i> , aquarelle (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 3717)	87	47. Creux-de-Genthod, cimetière, tombe n° 1	127
33. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9201).....	87	48. Genève, enceinte des XII ^e et XIII ^e siècles	129
34. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9209).....	87	49. Abbaye de Bellerive	131
35. E. DELACROIX, <i>Les Massacres de Scio</i> , esquisse peinte (propriété privée)	88	50. <i>Idem</i> , détail	132
36. E. DELACROIX, <i>Etude pour le Massacre de Scio</i> , huile sur toile (Musée d'art et d'histoire).....	89	51. Grand-Saconnex, château	135
37. Tête de femme voilée. Sidon, travail grec, III ^e s. av. J.-C. (MAH 19477)	96	52. Conrad WITZ, <i>Délivrance de Saint Pierre</i> (MAH)	142
38. Tête de femme voilée provenant de Tralles (Musée du Louvre) ..	97	53. <i>Idem</i> , détail	143
39. Plan de Rome au moyen âge (British Museum)	101	54 à 136. Types de hallebardes . 159	sqq.
40. Plan de la Rome moderne	103	137. Alvares NOGUEIRA, <i>Parallelo evidente</i>	184
41. Rome, église de la Trinité-des-Monts	105	138. Portrait d'Agostinho Barbosa..	185
42. Meyrin, établissement industriel romain	118	139. Portrait de Luis de Molina	186
43. Meyrin, poterie de tradition locale	121	140. Portrait de Jacobe de Castro Sarmento	187
44. Genève, Auditoire, fondations romaines	123	141. Simon GOULART, <i>Histoire du Portugal</i> , 3 ^e éd.	188
		142. Edition genevoise du <i>De Matrimonio</i> de P. BARBOSA.....	189
		143. Edition genevoise du <i>De Privilegiis Creditorum</i> de Nuno DA COSTA	190
		144. Edition genevoise du <i>De Foro Ecclesiae</i> de F. DE OLIVA E SOUZA	191
		145. Edition genevoise du <i>Metaphysicarum disputationum</i> de F. SUAREZ	192
		146. Edition genevoise des œuvres complètes de Alvaro VALASCO	193

