

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **7 (1959)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## SOMMAIRE

Robert DOTRENS: Les bibliothèques de l'Institut des sciences de l'éducation et du Bureau international de l'éducation . . . . .	3
Victor MARTIN: La vérification de l'hypothèse en philologie classique . .	9
Laszlo LEDERMANN: Le nationalisme et sa signification pour les relations internationales . . . . .	21
Marc-R. SAUTER: Quelques réflexions à propos du problème des palafittes	35
Antony BABEL: De quelques droits féodaux dans le diocèse de Genève au moyen âge . . . . .	57
W. DEONNA: Le Centaure, conseil du gouvernement et gardien du secret	73
Jaques COURVOISIER: Eugène Choisy, historien de la Réforme calvinienne	89
Henri MEYLAN: La conversion de Bèze ou les longues hésitations d'un humaniste chrétien . . . . .	103
E. H. KADEN: Ulrich Fugger et son projet de créer à Genève une « librairie » publique . . . . .	127
Theodore BESTERMAN: L'Institut et Musée Voltaire et ses collections . . .	137
M. ROCH: L'heureux temps de la thérapeutique en vingt médicaments .	145
Willy TAPPOLET: Henri Christiné et Genève . . . . .	153
Henri DE ZIEGLER: Paul Chaponnière . . . . .	163

*GENAVA*, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, paraît en 4 fascicules trimestriels formant un volume d'environ 200 pages. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Prière d'envoyer les manuscrits ainsi que les ouvrages pour compte rendu à la *Rédaction de GENAVA*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.

Les demandes d'abonnement sont à adresser à l'*Administration de GENAVA*, même adresse. Les demandes en duplicata des fascicules non reçus doivent être faites au plus tard dans les quinze jours qui suivent la réception du fascicule suivant. Le prix d'abonnement est de 14 francs suisses.

Les volumes de la première série (1923-1952) sont encore en vente au Musée d'Art et d'Histoire, au prix de 12 francs suisses le volume.

MDLIX - MCMLIX



CE FASCICULE DOUBLE, HONORÉ D'UNE  
SUBVENTION SPÉCIALE DE LA VILLE DE  
GENÈVE, EST PUBLIÉ A L'OCCASION DU  
IV<sup>e</sup> CENTENAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE  
GENÈVE

Le sceau reproduit ci-dessus est le premier sceau  
de l'Académie de Genève.