

Acquisitions de l'année 1960

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **9 (1961)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

ACQUISITIONS DE L'ANNÉE 1960

A. — Collections archéologiques et historiques

ANTIQUITÉ

Egypte

19719. — Statuette en basalte représentant Osiris assis. Inscription. XXV^e dynastie.
Hauteur: 450 mm.

Syrie

19718. — Figurine en bronze: personnage ithyphallique debout. Milieu du II^e millénaire. Hauteur: 160 mm.

Perse

19708. — Hache en bronze. Luristan. Longueur : 240 mm.
19709. — Idem. Longueur : 230 mm.
19710. — Idem. Longueur : 215 mm.
19711. — Herminette en bronze avec lame en fer. Luristan. Longueur: 170 mm
(l'extrémité de la lame est cassée).
19712. — Bracelet ouvert (têtes animales). Luristan. Diamètre: 80 mm.
19713. — Idem. Diamètre: 85 mm.
19714. — Epingle. Motif: « divinité luttant contre des monstres ». Diamètre de la tête: 80 mm (la tige est rapportée).
19715. — Coupe à pied en terre cuite claire, décor peint noir. Tépé Hissar. Hauteur: 140 mm.



19716. — Bouteille à panse sphérique ; long col avec anneaux de suspension. Terre cuite noire, décor incisé et peint. Tépé Hissar. Hauteur : 210 mm.

19717. — Petite coupe en pierre dure gris vert. Tépé Hissar. Hauteur : 45 mm.

B. — Beaux-arts

ACQUISITIONS

Huiles

- 1960-55. — BRESSLER Emile : *Portrait de femme*.
1960-11. — CHAMBON Emile : *Femme au divan*.
1960-9. — CHAVAZ Albert : *Les dahlias*.
1960-31. — FORESTIER Henry-Cl. : *Paysage d'automne*.
1960-44. — GENIS René : *Ronda*.
1960-53. — GIMMI Wilhelm : *Les guitaristes au café*.
1960-29. — GUINAND René : *Grand bouquet*.
1960-30. — GUINAND René : *La Seine*.
1960-189. — MONNIER Claire-Lise : *Pluie de printemps*.
1960-4. — MOULY Marcel : *Péniscola*.
1960-54. — ROULET Henri : *Les pêcheurs*.
1960-49. — SALZMANN Louis : *Les pêcheurs*.
1960-27. — SCHALTEGGER Paul dit DELAPOTERIE : *Les forains, boulevard de Clichy*.

Fig 1 — Osiris. Statuette en basalte (19719)

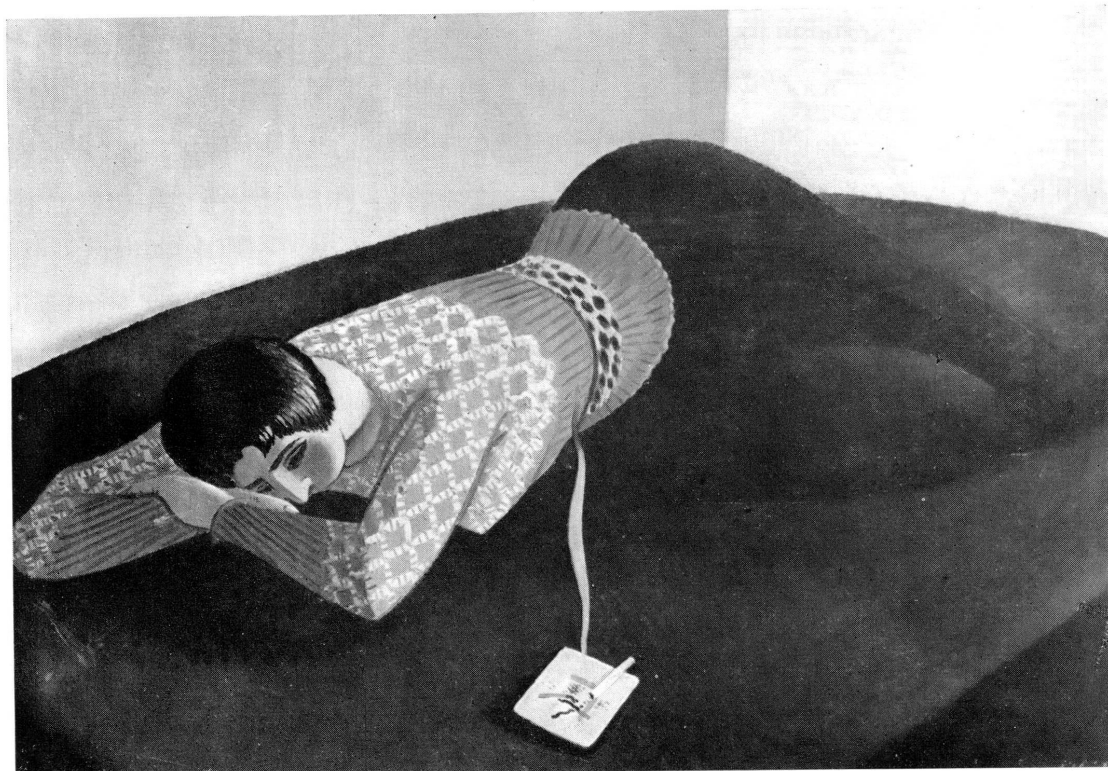


Fig. 2 — Emile Chambon : *Femme au divan*. Huile

- 1960-45. — TRUPHEMUS Jacques : *Une petite place à Lyon*.
1960-28. — VERNET Thierry : *Soleil couchant près de Crémone*.

Aquarelles et dessins

- 1960-33. — ARLAUD Jacques-Antoine : *La partie de dames*. Aquarelle.
1960-2. — BAILLY Alice : *Portrait de Henri Spiess*. Aquarelle et gouache.
1960-188. — CHALON Alfred-Edward : *Portrait de Lady Louisa Covendish*. Aquarelle.
1960-12. — DELAPEINE Samuel : *Le bois du Vengeron*. Dessin.
1960-13. — DELAPEINE Samuel : *Ferne*. Dessin.
1960-14. — DELAPEINE Samuel : *La campagne Warthmann à Versoix*.
1960-15. — DELAPEINE Samuel : *Menthon*. Dessin.
1960-16. — DELAPEINE Samuel : *Cascade*. Dessin.
1960-17. — DELAPEINE Samuel : *Menthon*. Dessin.
1960-56. — DEMOLE Léon : *Sanary*. Dessin.

- 1960-18. — DUNANT Marc : *Château*. Aquarelle.
1960-187. — DUNKI Louis : *Femme au bastingage*. Dessin.
1960-19. — LEMAITRE Nathanaël : *Bord du Rhône*. Dessin.
1960-20. — LEMAITRE Nathanaël : *L'Ariana*. Dessin.
1960-34. — LINCK Jean-Antoine : *Etude d'arbres*. Dessin.
1960-35. — LINCK Jean-Antoine : *Etude d'arbres*. Dessin.
1960-32. — LIOTARD Jean-Etienne : *Portrait de l'artiste âgé*. Dessin.
1960-38. — SAINT-OURS Jacques : *La danseuse*. Dessin.
1960-39. — SAINT-OURS Jacques : *L'homme à la promenade*. Dessin.
1960-40. — SAINT-OURS Jacques : *Le capitaine italien*. Dessin.
1960-41. — SAINT-OURS Jacques : *La ménagère*. Dessin.
1960-42. — SAINT-OURS Jacques : *Vieille femme à la quenouille*. Dessin.
1960-36. — SOIRON François : *Portrait de la mère de l'artiste*. Dessin.
1960-37. — SOIRON François : *Portrait de la femme de l'artiste*. Dessin.
1960-43. — VIBERT Pierre-Eugène : *Portrait d'Anatole France*. Dessin.

Sculpture

- 1960-10. — LARSEN Ivan : *Nu de femme*. Bronze.
1960-52. — NIEDERHAUSERN Auguste dit RODO : *Tête de jeune fille*. Bronze.

Peinture à la cire

- 1960-3. — SUTER Willy : *Venise, la tour de l'Horloge*.

ACQUISITIONS DU CONSEIL ADMINISTRATIF (Fonds d'aide aux artistes)

- 1960-1. — ARTHUR Edouard : *Bord de la London*. Huile sur toile.
1960-24. — BOHNY E. : *Bord de la London*. Aquarelle.
1960-25. — BERGEAUD Georges : *Le poisson*. Huile sur toile.
1960-8. — MEYLAN Henri : *Nature morte aux poissons*. Huile sur toile.
1960-21. — MONNIER Michel-André : *Les charettes*. Huile sur toile.
1960-22. — MONNIER Michel-André : *Barques*. Plume, encre de chine.



Fig. 3 — Jacques Saint-Ours : *La ménagère*. Dessin

- 1960-46. — MORET Aimé : *Le chemin des mélèzes et le canal de l'Aire*. Gouache.
1960-47. — MORET Aimé : *Le cirque Knie*. Gouache.
1960-48. — MORET Aimé : *Les deux roulottes*. Gouache.
1960-6. — SINGY A : *Le Bourg de Four*. Aquarelle sur papier.
1960-7. — SINGY A : *La Grange*. Aquarelle sur papier.
1960-5. — VAUTIER Benjamin II : *Pieds d'alouette*. Huile sur toile.
1960-26. — VENARD Claude : *La limande grise*. Huile sur toile.

DONS

- 1960-51. — BRESSLER Emile : *La croix*. Fusain. Don de M. Pierre Bouffard.
1960-57. — DEMOLE Léon : *La Loire*. Crayon noir. Don de M^{me} Mestral-Demole.
1960-190. — DERAINE André : *Masque*. Terre cuite. Don de M^{me} André Derain et M. Pierre Cailler.
1960-191. — DERAINE André : *Personnage aux grandes oreilles*. Terre cuite émaillée. Don de M^{me} André Derain et de M. Pierre Cailler.
1960-192. — DERAINE André. *Femme au masque*. Terre cuite émaillée. Don de M^{me} André Derain et de M. Pierre Cailler.
1960-193. — DERAINE André : *Homme barbu*. Terre cuite. Don de M^{me} André Derain et de M. Pierre Cailler.
1960-194. — DERAINE André : *Femme aux médailles*. Terre cuite. Don de M^{me} André Derain et de M. Pierre Cailler.
1960-50. — VAUTIER Otto fils : *Port*. Crayon estompé. Don de M. Pierre Bouffard.

C. — Arts décoratifs

ÉMAUX

- AD 1214. — *Portrait de Berthe Lassieur*. Email par A. Sandoz. Don de M. Ch. Amann.
AD 1216. — *Portrait de Turenne*. Peinture sur email par Paul Prieur.
AD 1217. — *Fillette au miroir*. Peinture sur email par Jacques Thouron.



Fig. 4 — André Derain : *Femme aux médailles*. Terre cuite

MINIATURES

- AD 1220. — *Portrait de Fénelon*. Miniature sur parchemin par J.-A. Gardelle.
AD 1221. — *La mer de glace*. Gouache sur carton attribuée à J. Ph. Linck.

HORLOGERIE

- AD 1228. — Montre-savonnette à guichet. Monnier & Fils. Genève. XIX^e siècle.
AD 1229. — Montre à répétition. Christophe Giraud. Genève. XIX^e siècle.
AD 1230. — Montre à double boîtier. Frères Marchinville. Genève. XVIII^e siècle.

TEXTILES ET TAPIS

- AD 1212. — Batik par Rose-Marie Eggmann.
AD 1226. — Napperon brodé et orné de dentelle. France. XVIII^e siècle.
AD 1231. — Tapis Chiraz.

VERRERIE

- AD 1215. — Verre gravé. Suisse. XIX^e siècle. Don de M^{me} Delapierre.
AD 1223. — Verre gravé. Suisse. XVIII^e siècle. Don de M. Tell Grosclaude.

ARGENTERIE

- AD 1218. — Théière argent. Poinçon Pierre Vasserot. Lausanne. XVIII^e siècle.
AD 1219. — Pot à lait. Poinçon P. D. Lausanne. XVIII^e siècle. Don de la famille de feu Louis Jérôme.
AD 1225. — Crémier argent. Poinçon Jean-Daniel Magnin. Genève. XVIII^e siècle.
AD 1227. — Théière, décor romantique. Poinçon français. XIX^e siècle.

CÉRAMIQUE

- AD 1232. — Vase faïence de Périès.
AD 1233. — Sculpture en grès par V. Mäkinen.

BIJOUX

AD 1224. — Broche or et malachite par F. Bocquet.

D. — Cabinet des estampes

GRAVURES SUR BOIS

- Est. 1254. — Imagerie d'Epinal. Série de 60 feuilles. Texte anglais.
Est. 1275. — ALTDORFER Albrecht : 6 bois de *La chute et de la rédemption de l'homme*.
Est. 1266. — DEBUCOURT Louis-Philibert : *La promenade publique*.
Est. 1280. — HAINARD Robert : *Martin pêcheur*.
Est. 1281. — HAINARD Robert : *Râle sur glace*.
Est. 1282. — HAINARD Robert : *Orchis casqué*.

GRAVURE SUR LINO

Est. 1285. — WAD Charles : *Force attractive*.

BURINS

- Est. 1272. — COSTER Germaine de : *Portrait de Germaine de Coster d'après Raymond Cogniat*.
Est. 1277. — MELLAN Claude : *Saint Jérôme*.

EAUX-FORTES

- Est. 1283. — ALPARY : *L'escalier*.
Est. 1247. — BOUCHARDY Jean-Michel : a) *La création d'Eve*, b) *le sacrifice d'Abraham*, c) *l'échelle de Jacob*.
Est. 1250. — CÉZANNE Paul. *Entrée de ferme, rue Renny (1873) (ou paysage à Auvers)*.

- Est. 1267. — DUNOYER DE SEGONZAC, André : *Les Géorgiques*.
Est. 1273. — LHOTE André : *Eloge d'André Lhote par Guy Dornand*.
Est. 1284. — MATZENAUER Stefan : *Pusztá*.
Est. 1252. — PICASSO Pablo : *Femme nue couronnée de fleurs*.

ZINCOGRAPHIES

- Est. 1256. — FRANCK Paul : *Composition*.
Est. 1257. — FRANCK Paul : *Composition* (épreuve d'artiste).
Est. 1274. — MAILLOL Aristide : *L'homme et la femme*.

POINTES SÈCHES

- Est. 1265. — DUCOMMUN Jean : a) *La plage*. b) *Clowns*.

AQUATINTES

- Est. 1262. — GOYA : *Una... reina del circo*.
Est. 1263. — GOYA : *Fluvia de toros*.
Est. 1276. — KÆNIG Franz-Nicolas. Trois planches : *Glaris, Uri, Zurich*.

LITHOGRAPHIES

- Est. 1270. — AMIET Cuno : *Hiver à Oschwand*.
Est. 1271. — AMMANN Marguerite : *Suzanne*.
Est. 1255. — DAUMIER Honoré : « *Vous cherchez votre malle, Monsieur, elle est là...* »
Est. 1264. — DUCOMMUN Jean : *Jeune fille arabe*.
Est. 1261. — FREY August : *Arlequin à la rose*.
Est. 1258. — HOLY Adrien : *Quai*.
Est. 1268. — IBARZ M : *Village en Espagne*.
Est. 1260. — LANDOLT Karl : *Hiver au bord du lac de Zurich*.
Est. 1269. — MULLER Heinrich : *Perroquet*.

- Est. 1253. — REDON Odilon : *Cheval ailé.*
Est. 1278. — REDON Odilon : *Je suis toujours la grande Isis.*
Est. 1279. — REDON Odilon : « *La mort, c'est moi qui te rends sérieuse.* »
Est. 1251. — VUILLARD Edouard : *La vie muette.*
Est. 1259. — ZENDER : *Nature morte à la lampe.*

VERNIS MOUS EN COULEUR

- Est. 1248. — KÆNIG Nicolas : *Canton Freyburg.*
Est. 1249. — KÆNIG Nicolas : *Canton Luzern.*

E. — Cabinet de numismatique

DONS

Conseil administratif : insigne des Promotions civiques 1960. — *M. F. Aubert* : Essay du rouble d'Alexandre II de Russie, uniface, en argent. — 10 médailles russes en bronze du XVIII^e siècle. — Poids byzantin du VIII^e siècle. — *Anonyme* : sous d'or d'Honorius de l'atelier de Milan trouvés à Aoste.

ACHATS

Tétarton phénicien en forme d'osselet de Tyr.— Mine syrien du III^e siècle au nom de ZENOBIOS.— Tétarton syrien de l'époque séleucide.— Six médailles contorniates du Bas-Empire romain.— Octodrachme en or d'Arsinoë Philadelphos d'Egypte.— Statère d'or de Cyrène.— Tétradrachme en or d'Antigone Gonate de Macédoine.— Sous d'or de Constantin XII Monomaque de Byzance.

F. — Musée Ariana

FAÏENCE CONTEMPORAINE

AR. 4232. — Saint-Marin	Bouteille. Coupe de Morpocelli	Don Académie internationale de la céramique
AR. 4233. — Portugal	Tête de cheval, par F. M.	Idem
AR. 4234. — Luxembourg	Coq	Idem
AR. 4235. — Yougoslavie	Cruche, par Tabacovitch	Idem
AR. 4236. — Guatémala	Cruche en forme de canard	Idem
AR. 4237. — Maroc	Bol à couverte grattée	Idem
AR. 4238. — URSS	Cruche en forme de mouflon	Idem
AR. 4239. — Haïti	Statuette (femme agenouillée)	Idem
AR. 4240. — Iran	Vase à décor végétal	Idem
AR. 4241. — Inde	Vase	Idem
AR. 4242. — Suisse	Nicolas de Flüe, par B. Würgler	Idem
AR. 4243. — Thaïlande	Vase	Idem
AR. 4244. — République populaire de Chine	Bol à décor gravé	Idem
AR. 4245. — Hongrie	Vase, par Gador	Idem
AR. 4246. — Tunisie	Panneau en carreaux	Idem
AR. 4247. — Grèce	Vase, par P. Valsamaki	Idem
AR. 4248. — Canada	Statuette (femme et enfant) par M. Lewis	Idem
AR. 4249. — USA	Vase, en grès	Idem
AR. 4250. — Espagne	Vase, par Artifas	Idem
AR. 4251. — Tchécoslovaquie	Vase, par Horov	Idem
AR. 4252. — Autriche	Vase	Idem
AR. 4253. — Finlande	Chat, par V. Mäkinen	Idem
AR. 4254. — Finlande	Fillette accroupie, par V. Mäkinen	Idem

PUBLICATIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1960

Le Musée d'art et d'histoire de Genève. — 1910-1960. Album du cinquantième (Genève, s. d.)

CATALOGUES D'EXPOSITIONS :

L'art en Suisse de 1910 à 1920. Musée Rath, 2 juillet-28 août 1960. Exposition organisée à l'occasion du Cinquantième du Musée d'art et d'histoire.

Ivoires. — Travaux d'artistes et artisans allemands. Musée d'art et d'histoire, décembre 1960-janvier 1961.

