

Le cinquantenaire du Musée d'Art et d'Histoire

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **9 (1961)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-727977>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE CINQUANTENAIRE DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

LE 15 octobre 1910 était inauguré le Musée d'art et d'histoire édifié, pour une bonne part, grâce à un legs de Charles Galland et destiné à réunir des collections jusqu'alors dispersées. Depuis lors le Musée, construction remarquable pour l'époque, s'est enrichi en beaucoup de domaines et a modifié heureusement la présentation de ses collections.

Le cinquantenaire du Musée d'art et d'histoire a été célébré solennellement et au jour précis, le 15 octobre 1960. Ce fut d'abord la séance commémorative et officielle dans la salle des conférences du Musée en présence des autorités cantonales, municipales et universitaires de Genève et des représentants des musées suisses. M. Edmond Sollberger, directeur *ad interim*, salua ses hôtes et rappela les origines de l'institution jubilaire. M. Pierre Bouffard, conseiller administratif, rendit hommage à feu Waldemar Deonna pour l'œuvre qu'il accomplit pendant trente ans en faveur de nos collections d'art. L'auditoire eut encore le plaisir d'entendre M. le professeur Jean Leymarie parler du « sens et de la valeur du paysage en peinture au XIX^e siècle ».

Les invités furent ensuite conviés à un concert donné dans la salle des armures par le quatuor de cuivres du Convivium musicum et la Psalette des Jeunesses musicales dirigée par Pierre Pernoud. Enfin, dans la galerie des Beaux-Arts ornée de corbeilles de fleurs, une somptueuse réception réunit quelques centaines de participants.

Le cinquantenaire du Musée fut marqué plus longuement par une exposition au Musée Rath sur « L'art en Suisse de 1910 à 1920 ». La publication d'un Album présentant les pièces les plus précieuses du Musée contribuera à rappeler cet anniversaire.

