

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **9 (1961)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Pag.	Fig.	Pag.
1. Plan et coupe de l'aqueduc rue Etienne Dumont	4	31. Armoiries et devise de W. Chr. von Schallenberg	79
2. Tracé de l'aqueduc romain alimentant la haute ville	6	32. Armoiries et devise de J. H. baron von Tschernembl	81
3. Tronçon de l'aqueduc voûté	7	33. Carreaux de la manufacture Blavignac (1611-1613)	84
4. Tuile. — Tombe de Sézegnin.	12	34. Poêle en faïence de Râcle. Versoix (XVIII ^e s.)	85
5. Tour. — Promenade Saint-Antoine	13	35. Vase en porcelaine décoré par Pierre Mülhauser (début du XIX ^e s.)	87
6. Maison Turettini	15	36. Tasses en porcelaine peintes par Pierre Mülhauser (début XIX ^e s.)	88
7. La Maison de Ville à la fin du XV ^e s	17	37. Poterie vernissée de la Terrassière	89
8. Hôtel de Ville. — Fragment de décor de stuc	20	38. J. E. Liotard. Portrait de l'artiste âgé. Fusain.	93
9. Fontaine, rue Beauregard 8	21	39. Lefebvre (?). Portrait de Fr. de Bassompierre. Crayon	95
10. Boulevard de Saint-Christophe ..	22	40. J. E. Liotard. Portrait de J. E. Liotard, fils de l'artiste. Pastel	97
11. Rue Beauregard I, caves	24	41. J. E. Liotard. Portrait de Marie-Thérèse Liotard, fille de l'artiste. Gravure.	99
12. Rue Beauregard, enceinte du moyen âge	24	42. Gregorio Mayans y Sicar, polygraphe espagnol. Gravure.	107
13. Tête barbue archaïque	34	43. Nicola Antonio, bibliographe espagnol	109
14. Tête barbue archaïque	35	44. Francisco Sánchez de las Brozas, grammairien espagnol	111
15. Tête féminine voilée	36	45. Le <i>Minerva</i> de Sánchez de las Brozas publié par les de Tournes en 1762	113
16. Tête féminine voilée	37	46. Traduction espagnole de l' <i>Histoire des Révolutions de la République romaine</i> de l'abbé de Vertot publié par les de Tournes en 1734.	115
17. Tête virile laurée	38	47. La <i>Monarchie hébraïque</i> de Vicente Bacallar y Sanna publiée par les de Tournes en 1744-5.	117
18. Tête virile laurée	39		
19. Tête virile laurée	40		
20. Tête virile laurée	41		
21. Démétrius Poliorcète, tétradrachme d'Amphipolis	41		
22. Intailles	51		
23. Intailles	52		
24. Intailles	53		
25. Intailles	54		
26. Intailles	55		
27. Intailles	56		
28. Sculpture provenant de Saint-Pierre.....	58		
29. Masque de la Gorgone	59		
30. Armoiries et signature de Gottfried Haberland.....	77		

Fig.	Pag.	Fig.	Pag.
48. Traduction espagnole de l' <i>Abrégé de l'histoire d'Espagne</i> du P. J. B. Phillipoteau du Chesne éditée par les frères Cramer en 1758.	117	71. Conversation à trois	153
49. Traduction espagnole du <i>Grand dictionnaire historique</i> de Moréri éditée par les de Tournes en 1753	119	72. Maison sur un coteau boisé	154
50. Bible clémentine éditée par les de Tournes vers 1777	121	73. Jules rêveur	155
51. -91 <i>Catalogue Tœpffer</i>	127	74. « Le Presbytère »	157
51. Autoportrait	127	75. « Newton, lequel un jour... ».....	160
52. Deux ânes... ..	129	76. La petite Esther écrivant	161
53. Touriste assis	131	77. Un ménage en promenade	162
54. { Personnage trapu	133	78. Squelette à la toque de fourrure et sabre à la main	163
Plusieurs instituteurs	133	79. Deux grands ornitholichons	165
55. Quatre personnages regardant un tableau	135	80. Un journaliste pensant un article de toute force	166
56. Personnage près d'un chemin boisé	136	81. Charles et Louise pendant le prê- che du pasteur Ebauche	167
57. M ^r . Crépin au Jury	137	82 et 83. Le gaz s'étant dégagé... ..	272
58. Chasseur dans un vallon boisé	139	84. « Route pavée parmi les arbres » (crayon).....	173
59. Un oiseleur	140	85. « Route pavée parmi les arbres » (lavis)	174
60. Un monsieur impérieux	141	86. Près d'Evain	175
61. Un ménage plus uni que jovial	141	87. Saint-Triphon	175
62. Un bureau de chancellerie	142	88. A Lacombe, près Bex	175
63. Un monsieur qui savoure Jocelyn	142	89. Montreux	175
64. A. W. Tœpffer(?) sous le parapluie	143	90. Paysanne à la fontaine (aquarelle sur papier).....	176
65. Les falaises du Rhône	145	91. Paysanne à la fontaine (plume) ..	176
66. La maison Duval à Morillon	146	92. Osiris. Statuette en basalte	178
67. Cronay	149	93. Emile Chambon: <i>Femme au divan</i> . Huile	179
68. Monsieur Jabot au bal	150	94. Jacques Saint-Ours: <i>La ménagère</i> . Dessin	181
69. « John Storo affligé par l'amour »	150	95. André Derain: <i>Femme aux mé- dailles</i> . Terre cuite	183
70. Groupe de chênes	151		

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Rapports</i>	Page
Louis BLONDEL: Chronique archéologique pour 1960-1961	3	<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1960.</i>	
Christiane DUNANT: Une nouvelle tête chypriote au Musée de Genève . . .	29	A. Collections archéologiques et historiques	177
Marie-Louise VOLLENWEIDER: Les portraits romains sur les intailles et les camées de la collection Fol. II. Portraits de dames romaines	43	B. Beaux-arts	178
Louis BLONDEL: Un masque antique de la Gorgone	57	C. Arts décoratifs	182
Hugo de HAAN: Les étudiants autrichiens de l'ancienne Académie de Genève	63	D. Cabinet des estampes	185
Edgar PELICHET: La céramique à Genève	83	E. Cabinet de numismatique	187
Michel N. BESINOVICH: La famille de J.-E. Liotard pendant les dernières années de sa vie (1782-1789).	91	F. Musée Ariana	188
Georges BONNANT: La librairie genevoise dans la péninsule Ibérique au XVIII ^e siècle	103	Publications du Musée d'art et d'histoire en 1960	189
Manuela MASCHIETTO: Catalogue raisonné des dessins de Rodolphe Tœpffer dans les collections privées genevoises	125	Le cinquantenaire du Musée d'art et d'histoire	191
		<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1960</i>	193
		<i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire</i>	198
		Rapport du président	198
		Rapport du trésorier	201
		Rapport des vérificateurs des comptes	202
		Table des illustrations	203