

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **10 (1962)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TABLES



## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
P. BERTRAND: Inventaire des monuments		W. BORGEAUD: Le nom de Genava	
1. Hauterive à Vernier . . . . .	6	1. Inscription « Gezuenez » . . . . .	43
2. L'Étincelle à Vernier . . . . .	8	2. Inscription « Tiez » . . . . .	45
3. Ancien prieuré d'Aire . . . . .	9	L. BLONDEL: Le Pas-de-l'Échelle	
4. Château de Tournay . . . . .	11	1. Pas-de-l'Échelle (plan) . . . . .	48
5. Cartigny. — La Bergerie . . . . .	13	2. Voûte de l'Ermitage à Monnetier	51
6. Grand-Saconnex. — Fontaine		3. Château de l'Ermitage à Monne-	
couverte. . . . .	15	tier (plan) . . . . .	52
7. Soral. — Fontaine couverte. . .	16	4. Château de Cymont (plan). . .	53
8. Russin. — Fontaine couverte . .	17	A. de SAUSSURE: Deux encorbellements	
9. Grand-Saconnex. — Fontaine de		au château de Rue	
Budé . . . . .	17	1. Le château de Rue (plan) . . .	58
10. Eaux-Vives. — Orangerie Martin	18	2. Tourelle nord-ouest. . . . .	59
11. Ancienne maison Rochette. . .	19	3. Tourelle nord-ouest. . . . .	59
12. Cartigny. — Pavillon XVIII <sup>e</sup> siècle		4. Tourelle nord . . . . .	59
du château . . . . .	21	5. Tourelle nord . . . . .	59
13. Choulex. — « La Bassette » . . .	23	6. Reconstitution de la tourelle	
14. Satigny. — Le presbytère . . .	25	nord-ouest. . . . .	61
15. Onex. — La mairie . . . . .	26	7. Reconstitution de la base de la	
R. CHRISTINGER: Temple villanovien		tourelle nord . . . . .	
et temple camunien		61	
1. Plaque de bronze de Bologne. . .	31	P. BOUFFARD: Le retable de Henri Gui-	
2. <i>Naquane</i> , roche 32 . . . . .	33	gonis	
3. <i>Bedolina</i> . . . . .	34	1. L'ange de l'Annonciation . . .	64
4. <i>Camponine</i> . . . . .	35	2. La Vierge de l'Annonciation . .	65
5. <i>Ronchi di zir</i> . . . . .	37	3. Détail de l'Annonciation. . . .	67
6. <i>Zurla</i> . . . . .	37	4. Adoration des bergers. . . . .	68
7. <i>Naquane</i> , roche 73 . . . . .	37	5. Adoration des mages . . . . .	69

Fig.	Page	Fig.	Page
Henri BOISSONNAS: Le vrai visage de Calvin		11. Casque et cuirasse de carabinier de Charles X . . . . . 115	
1. Rubens: <i>Le Christ à la paille</i> . . . . .	76	J. BRÜSCHWEILER: Eugène Martin	
2. Le même gravé par N. Ryckemans . . . . .	77	1. La rade de Genève . . . . .	118
3. Rubens: <i>Le martyr de saint Juste</i> . . . . .	78	2. « Bonjour, Madame ! » (Auto-portrait) . . . . .	125
4. Le même gravé par Witdoeck . . . . .	78	3. Le Goulet . . . . .	127
5. Rubens: <i>Les Trois Grâces</i> . . . . .	78	4. Le lac . . . . .	131
6. Le même gravé par P. de Jode . . . . .	78	5. Le jet d'eau . . . . .	132
7. Calvin de profil . . . . .	79	6. Paysage genevois . . . . .	135
8. Calvin de profil et de face. Dessins de Bourgoin . . . . .	81	7. Bord d'Arve . . . . .	139
9. Calvin de face trois quarts. Dessin de Bourgoin . . . . .	82	8. Les bords de l'Aubonne . . . . .	140
Henri DELARUE: Les anciennes vues de Genève		9. Vers Zollikofen . . . . .	143
1. Escalade « Vray discours » . . . . .	87	10. Hiver . . . . .	145
2. Hors texte: La plus ancienne vue de Genève . . . . .	88-89	11. Parc des Eaux-Vives en hiver . . . . .	147
3. Vue de Genève par Chastillon . . . . .	89	12. Les voiles . . . . .	151
M. BUSINO-MASCHIETTO: Rousseau et Töpffer		13. Le champ de foire . . . . .	153
1. Töpffer: Les vers de Héraut de Séchelles . . . . .	94	14. Viaduc d'Allaman . . . . .	155
2. Töpffer, Rousseau aux Charmettes . . . . .	95	15. Le Jardin anglais pavoisé . . . . .	159
3. Töpffer: Mr. Crépin . . . . .	96	16. Les cerisiers . . . . .	163
4. Töpffer: Jules et le dictionnaire de Bayle . . . . .	97	17. Le pêcheur . . . . .	167
5. Töpffer: Rive de Meillerie . . . . .	99	18. Le quai sous la pluie . . . . .	171
6. Pradier: L'île des barques . . . . .	101	19. Le chantier du couvreur . . . . .	176
C. BOSSON: La fin de l'armure		20. Le Neptune . . . . .	177
1. Armure de Jan von Werth . . . . .	105	21. La rue Verdaine . . . . .	179
2. Justus Sustermans (?) . . . . .	105	22. La rade et les poules d'eau . . . . .	181
3. Armure portée par H.H. Bürkli . . . . .	107	23. Les arbres . . . . .	185
4. Giacomo von Schuppen . . . . .	107	24. Les arbres dénudés . . . . .	187
5. Casque et cuirasse . . . . .	109	25. Matin d'hiver . . . . .	188
6. Plastron d'hommes de troupes . . . . .	109	26. Les petits bouleaux . . . . .	191
7. Portrait de Jean III Sobieski . . . . .	110	27. L'aube . . . . .	195
8. Buffletin de cavalier . . . . .	111	28. Barques du Léman . . . . .	207
9. Casque et cuirasse de cuirassier . . . . .	113	29. Le viaduc . . . . .	210
10. Casque et cuirasse de carabinier 1 <sup>er</sup> Empire . . . . .	113	30. Le quai . . . . .	211
		31. La Nautique . . . . .	211
		32. Le hangar . . . . .	212
		33. La neige sur les toits . . . . .	212
		34. La cheminée . . . . .	213
		35. Le trou de Bourgogne . . . . .	213
		36. Le chantier du pont . . . . .	214
		37. Le quai du Mont-Blanc . . . . .	215
		MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE	
		1. Yves Brayer: <i>Le séminariste</i> . . . . .	221
		2. Lydie: <i>Crésus</i> . . . . .	226

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Rapports</i>	Page
Pierre BERTRAND: Inventaire des monuments et des sites classés dans le canton de Genève (seconde liste)	5	<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1961.</i>	
Raymond CHRISTINGER: Temple villanovien ou temple camunien. A propos d'une plaque de bronze ajourée du Musée de Genève . . . . .	29	A. Collections archéologiques et historiques . . . . .	219
Willy BORGEAUD: Le nom de <i>Genava</i> chez les Euganéens du val Camonica	41	B. Beaux-arts. . . . .	220
Louis BLONDEL: Le Pas-de-l'Echelle, le château de l'Ermitage et la maison forte de Cymont . . . . .	47	C. Arts décoratifs . . . . .	224
Antoine de SAUSSURE: Architecture militaire. Deux encorbellements sculptés au château de Rue. . . . .	57	D. Cabinet des estampes . . . . .	225
Pierre BOUFFARD: Le retable de Henri Guignonis . . . . .	63	E. Cabinet de numismatique . . . . .	225
Henri BOISSONNAS: Le vrai visage de Calvin . . . . .	73	F. Musée Ariana. . . . .	227
Henri DELARUE: Les anciennes vues de Genève par Cl. Chastillon, gravées par Merian et Poinssart . . . . .	85	Publications du Musée d'art et d'histoire en 1961 . . . . .	228
Manuela BUSINO-MASCHIETTO: Jean-Jacques Rousseau et Töpffer . . . . .	93	<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1961. . . . .</i>	229
Clément BOSSON: La fin de l'armure	103	<i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire . . . . .</i>	235
Jura BRÜSCHWEILER: Trois notices sur Eugène Martin. . . . .	119	Rapport du président. . . . .	235
Eugène MARTIN: Avant-propos et propos. . . . .	130	Rapport du trésorier . . . . .	238
Jura BRÜSCHWEILER: Bibliographie Eugène Martin. . . . .	196	Rapport des vérificateurs des comptes. . . . .	241
Expositions Eugène Martin . . . . .	206	Table des illustrations . . . . .	245
Catalogue chronologique des œuvres d'Eugène Martin dans les musées et collections publiques . . . . .	210		