

# Acquisitons de l'année 1963

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **12 (1964)**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

ACQUISITIONS DE L'ANNÉE 1963

### A. Collections archéologiques et historiques

#### ANTIQUITÉ

##### *Egypte*

20149. Sistre en bronze. Egypte, époque ptolémaïque. Hauteur: 37 cm.  
20150. Miroir en bronze. Egypte, époque ptolémaïque. Hauteur: 25,6 cm.  
19886-19888. Trois scarabées gravés, en pâte émaillée.  
19811. Bas-relief copte, fragment de frise en calcaire tendre. Egypte, III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. Longueur: 42 cm.; hauteur: 21,5 cm.

##### *Grèce*

19891. Vase cycladique en marbre. Grèce, milieu du III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. Hauteur: 16,5 cm. (voir *Musées de Genève*, n<sup>o</sup> 41, janv. 1964, pp. 2-3).  
19866. Aryballe annulaire. Corinthe, VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Hauteur: 6,4 cm.  
19865. Lécythe à figures noires. Athènes, fin du VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Hauteur: 22,8 cm.

##### *Intailles*

20147. Cylindre mésopotamien.  
19877. Intaille minoëne en calcédoine.  
19889. Cylindre assyrien en quartz rose.

19813. Scarabée phénicien.
- 19874; 20160. Deux sceaux en stéatite. Syrie du Nord, VIII<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.
- 19879-19880. Deux scaraboïdes néobabyloniens. VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.
20165. Disque en serpentine rouge. VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.
19867. Bague en or ionienne archaïque.
- 19868-19873; 20162. Sept scarabées étrusques.
19875. Bague en bronze doré. Grande-Grèce, IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.
19876. Bague en argent. Grande-Grèce, IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.
- 20154-20155. Deux pâtes de verre. Epoques hellénistique et impériale.
- 20156-20159. Quatre camées en pâte de verre. Epoques hellénistique et romaine.
19885. Sardoine gravée. I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.
20163. Intaille en cornaline. I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.
20164. Pâte de verre convexe. I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.
19878. Intaille en cornaline. Epoque impériale.
20161. Intaille en jaspe vert. III<sup>e</sup> siècle après J.-C.
- 19881-19884. Quatre tessères en pâte de verre. III<sup>e</sup> siècle après J.-C.

#### MOYEN AGE

19810. Statue en bois. Vierge à l'Enfant. XIII<sup>e</sup> siècle. Hauteur: 330 mm.
19812. Statue en bois polychrome. Evêque, XV<sup>e</sup> siècle. Hauteur: 1520 mm.
19890. Crucifix sur âme de bois. Christ couronné. Espagne (?).

### B. Beaux-Arts

#### ACQUISITIONS

##### Huiles

- 1963-46. BORGHAUD, Georges: *Entrée de Guérande*.
- 1963-63. BOSSHARD, Rodolphe-Théophile: *Nu couché*.

- 1963-78. CALAME, Alexandre: *Etude d'après nature pour «l'Été»*.  
1963-79. CALAME, Alexandre: *Etude de composition pour «l'Été»*.  
1963-40. CLÉMENT, Charles: *Aria à la fenêtre*.  
1963-68. DEPERTHES, Jacques: *Les petites roches*.  
1963-64. FROMENTEAU, Jaqueline: *Bouquet*.  
1963-47. GAROPESANI, Ferruccio: *Tireuse de cartes*.  
1963-83. GOEHRING, Violette: *Ferme de Malagriffat*.  
1963-80. GUINAND, René: *Une soirée d'amis*.  
1963-85. HAINARD-ROTEN, Germaine: *Le petit Pavillon*.  
1963-77. HODLER, Ferdinand: *Portrait d'André Bourdillon*.  
1963-41. HOLY, Adrien: *Le quai des Eaux-Vives*.  
1963-84. MARINO-LIEGME, Marie: *Paysage: «Sardaigne»*.  
1963-51. MICHEL, René: *Nocturne*.  
1963-44. ROLL, Jean: *Hommage à Bunuel*.  
1963-54. TERBOIS, Pierre: *Ainsi finit la nuit*.  
1963-67. VERDIER, Jean: *La niche*.  
1963-59. YANKEL: *Carrefour Drouot*.  
1963-81. ZOLO-LÉVY, Hélène: *Jacqueline*.

Pastels, aquarelles, dessins

- 1963-70. AUBERJONIS, René: *Portrait d'une jeune femme*. Crayon noir.  
1963-53. BERETTA, Emilio: *Pulcinella à Cythère*. Gouache et aquarelle.  
1963-71. COMMENT, Jean-François: *Le faisan*. Aquarelle.  
1963-72. COMMENT, Jean-François: *Composition*. Aquarelle.  
1963-21. ELLISIF: *Vaches au bord de la mer*. Gouache.  
1963-4. GROMAIRE, Marcel: *Nu*. Encre de Chine.  
1963-5. GROMAIRE, Marcel: *Nu*. Encre de Chine.

- 1963-82. HEILBRONNER, Yvonne: *Paysage savoyard*. Encres de couleur.  
1963-58. LIOTARD, Jean-Etienne: *Portrait de M<sup>me</sup> Adélaïde de France*. Pastel.  
1963-48. MUSIALOWICZ, Henryk: *La guerre contre l'homme*. Encre noire.  
1963-65. SCHUPFER, Michel: *Plage*. Gouache.  
1963-43. TŒPFFER, Wolfgang-Adam: *Vue du Mont-Blanc*. Sépia.  
1963-76. TŒPFFER, Wolfgang-Adam: *Le Mont-Blanc vu du Jura*. Lavis.  
1963-42. WILLE, Marcel: *Paysage avec fleurs*. Aquarelle.

#### Sculptures

- 1963-2. MEUNIER, Constantin: *Le semeur*. Bronze.  
1963-3. MEUNIER, Constantin: *Le mineur*. Bronze.  
1963-1. NIEDERHAUSERN, Auguste de, dit RODO: *Jérémie*. Maquette. Bronze.

#### ACQUISITIONS DU CONSEIL ADMINISTRATIF

(Fonds d'aide aux artistes)

- 1963-6. BOHNY, Eric: *Paysage*. Aquarelle.  
1963-50. CASTRES, Edouard: *Nature morte*. Huile sur toile.  
1963-7. DESCOMBES, Georges: *L'Escorial*. Encre de Chine.  
1963-8. DESCOMBES, Georges: *Nu couché*. Crayon noir.  
1963-9. DESCOMBES, Georges: *Arbres et fleurs*. Encre de Chine.  
1963-10. DESCOMBES, Georges: *La basse-cour*. Encre de Chine.  
1963-11. DESCOMBES, Georges: *Etudes de nus*. Encre de Chine.  
1963-12. DESCOMBES, Georges: *Etude de chevaux*. Encre de Chine.  
1963-13. DESCOMBES, Georges: *Portrait*. Monotype rehaussé d'encre de Chine.  
1963-14. DESCOMBES, Georges: *Portrait*. Encre de Chine.  
1963-49. DUFAUX, Henri: *Autoportrait*. Huile sur toile.  
1963-60. FAVRE-MONTARLIER: *Chêne*. Encre de Chine.

- 1963-61. FAVRE-MONTARLIER: *Sienna*. Encre de Chine.
- 1963-62. FAVRE-MONTARLIER: *Budapest*. Encre de Chine.
- 1963-66. MESSERLI, Paul: *Composition*. Huile sur toile.
- 1963-75. MORET, Aimé: *La maisonnette parmi les saules*. Huile sur pavatex.
- 1963-17. MOROZ: *Le Salève*. Aquarelle.
- 1963-18. MOROZ: *Paysage*. Aquarelle.
- 1963-19. MOROZ: *Lac Léman*, Aquarelle.
- 1963-20. MOROZ: *Bord du lac*. Aquarelle.
- 1963-52. PITTET, Guy: *Le Bourg-de-Four*. Aquarelle.
- 1963-45. SCHWAIGER, Louis: *Noville près de Villeneuve*. Huile sur toile.
- 1963-73. VAUTIER, Benjamin II: *Bouquet*. Huile sur toile.
- 1963-74. VAUTIER, Benjamin II: *Bouquet*. Huile sur toile.

#### DONS

- 1963-86. BREUGHEL, Peter II: *La Kermesse*. Huile sur bois. Don de M. et M<sup>me</sup> Thorsten Kreuger.
- 1963-56. DUFOUR-VALENTIN, Pernelle: *Paysage avec personnages*. Tableau brodé. Legs M<sup>lle</sup> Valérie Meylan.
- 1963-57. LURCAT, Jean: *Projet pour la couverture du catalogue de l'exposition Lurçat à Genève*. Gouache. Don de l'artiste.
- 1963-55. RAPIN, Aimée. *Bouquet de fleurs*. Pastel. Legs de M<sup>lle</sup> Valérie Meylan.

#### C. Arts décoratifs

##### VERRERIE

- A. D. 1408. Bol verre opaline. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1409. Vide-poche opaline. XIX<sup>e</sup> siècle.

- A. D. 1411. Paire coupes verre bleu. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1412. Pot crémier opaline blanche. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1414. Grand vase opaline blanc. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1415. Rafraîchissoir verre gravé. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1420. Vase opaline lavande. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1421. Vase Flueli décor chinois. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1423. Vase verre gravé Daum, XX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1424-25-1427. Trois petites coupes à anses. France XVII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1426. Verre à boire. XVII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1428-30. Petits récipients de pharmacie. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1431. Carafe décor arabe. Gallé XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1432. Petit vase à anse décor arabe. Gallé XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1433. Paire de tasses à vin. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1434. Grande bouteille populaire. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1435. Vase. Saint-Louis XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1436. Coupe opaline bleu-blanc. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1437. Gobelet incrusté. Saint-Louis 1830.
- A. D. 1440. Sucrier cristal taillé. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1441. Gobelet décoré d'emblèmes franc-maçonniques. XX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1443-1452. Flacons de cheminée. Baccarat XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1444-45-1457-58. Flacons à parfum. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1448-1450. Vases divers opaline. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1451-1459-1463. Verres moulés. France XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1453. Grand vase à haut col. Cristallerie de Gallé, 1900.
- A. D. 1454. Vase émaillé «Orchidées». XX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1456. Petit baguier opaline. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1460. Vase gravé «Chrysanthèmes». E. Gallé XIX<sup>e</sup> siècle.

- A. D. 1461. Vase verre émaillé. Emile Gallé XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1462. Drageoir cristal moulé et taillé Charles X.
- A. D. 1464. Paire de flacons «pâte de riz». XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1465. Bol à couvercle. Saint-Louis XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1467-1469. Vases et coupe verre moulé. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1470. Grand flacon verre doublé décor floral. Emile Gallé XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1471. Verre émaillé «de mariage». France XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1472. Gobelet moulé à portrait. Saint-Louis XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1473-74. Verres moulés en «ouraline». France XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1475-1477. Lot de verres à jambe. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1478. Verre à boire décor émaillé. Suisse XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1479. Flacon verre strié. XVII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1480. Verre à surprise. XVII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1481. Grand flacon. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1482. Bol à punch décor peint. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1488. Verre à boire «Souvenir» décor peint. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1489. Louche opaline bleue. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1491. Vide-poche opaline anglaise. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1492-93. Petits guéridons de surtout. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1494. Carafon opaline «overlay». Bohême XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1501. Gobelet sur pied verre moulé. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1502. Saupoudroir cristal taillé. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1503-04. Petits flacons à sels. Flandre.
- A. D. 1505. Petit vase opaline bleue. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1506-07. Deux vide-poches verre moulé. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1508. Vase cristal taillé. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1509. Flacon de cheminée à «écailles unies». XIX<sup>e</sup> siècle.

- A. D. 1510. Vase à jasmin. Allemagne, XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1511. Gobelet moulé et taillé. Epoque Charles X.
- A. D. 1512. Sucrier taillé «pointes de diamant». XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1513. Boîte opaline rose. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1514. Petit flacon en couronne. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1515. Flacon cristal taillé. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1517. Flacon cheminée «boule à bonbons». Baccarat XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1518. Vase à long col «Anémones». Emile Gallé. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1520. Gros flacon décor moulé Saint-Louis. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1521. Bonbonnière opaline Second Empire.
- A. D. 1522. Boîte opaline et bronze doré. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1523. Petit vase décor moulé relief. XX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1524. Paire de flacons de cheminée décor marguerite. Baccarat XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1525. Petit vase verre populaire. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1526. Gobelet sur pied décor peigné bleu-blanc. XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1527. Petite chope opaline à fleurs. Flüeli XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1528. Vasque cristal taillé. Charles X.
- A. D. 1529. Vase opaline décor bouquets. Flüeli XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1530. Anneau de serviette opaline bleue. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1531. Grande coupe sur pied opaline «overlay». Bohême XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1532. Drageoir cristal taillé. Début XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1539-40. Bouteilles verre soufflé populaire. Espagne XVIII<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1541-1549. Lot de vases et flacons. France XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1696. Gobelet incrusté. France XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1697-98. Gros gobelets décor moulé. Baccarat XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1699-1700. Flacons idem. XIX<sup>e</sup> siècle.
- A. D. 1701. Grand gobelet décor taillé. Bohême XIX<sup>e</sup> siècle.

- A. D. 1702. Flacon de cheminée verre ambré. France XIX<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1703. Flacon de cheminée verre bleu. France XIX<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1704. Verre à jambe décor à écussons. XIX<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1705. Verre idem décor peint. XIX<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1706. Tonnelet verre blanc. Allemagne XVIII<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1707. Pot à crème opaline bleue. XIX<sup>e</sup> siècle.

#### BRONZES ET MÉTAUX

- A. D. 1392. Marmite tripode. XVII<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1393-94. Chandeliers XVII<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1396. Chandelier. Epoque Louis XVI.  
A. D. 1410. Chandelier persan. XVII<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1416-17-1419. Petits cadres à miniature. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1427. Chandelier. France XVI<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1438. Châtelaine. Epoque Louis XV.  
A. D. 1439. Salière argent. Paris 1809.  
A. D. 1442. Petit reliquaire argent. Suisse XVIII<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1446-47. Outils fer forgé. XVII<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1455. Petit martinet. Epoque Régence.  
A. D. 1483-1485. Trois petits cadres à miniature.  
A. D. 1486. Vase gravé «Tournesols». Emile Gallé XIX<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1487. Paire de chenets. Louis XVI.  
A. D. 1490. Paire de chandeliers. Paris XVIII<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1495. Chandelier. France Renaissance.  
A. D. 1498-1500. Trois chandeliers. XVII<sup>e</sup> siècle.  
A. D. 1497. Bougeoir à queue. France Louis XIV.

A. D. 1516. Chandelier à bobèche. Espagne XVII<sup>e</sup> siècle.

A. D. 1708. Bougeoir à queue. Allemagne XVII<sup>e</sup> siècle.

#### ORFÈVRERIE

A. D. 1533. Tabatière avec oiseau chantant. Or émaillé Jaquet-Droz et Leschot.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### MEUBLES

A. D. 1519. Table demi-lune à 3 plateaux. Suisse, début XIX<sup>e</sup> siècle.

#### EMAUX

A. D. 1418. Plaque émaillée «Fleurs». L. Pautex.

A. D. 1397. Mosaique de pâte de verre «Chat». Huber et Schüpfer. XX<sup>e</sup> siècle.

#### DONS

A. D. 1395. Quatre rouleaux papier peint chinois. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Don de M. Pierre Favre à Genève.

A. D. 1398-1407. Emaux peints de Ed. Lossier.  
Don de M<sup>me</sup> Méroz-Lossier à Genève.

A. D. 1413. Epinette des Vosges.  
Don de M<sup>me</sup> Aimé Martinet à Genève.

A. D. 1496. Petit tapis broderie indonésienne.  
Don de M<sup>me</sup> H. C. Champury au Petit-Sacconnex.

A. D. 1534-1538. Ensemble Louis XV (1 canapé et 4 fauteuils) estampillé Lebas.  
France XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Don de M. J. E. Pictet à Genève.

A. D. 1695. Deux albums-catalogues (échantillons d'indiennes) de la fabrique Roch  
et Deonna. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Don de M<sup>me</sup> Fauconnet au Petit-Sacconnex.

## D. Cabinet des estampes

### GRAVURES SUR BOIS

E 63/53. WOLGEMUTH, Michel: *Page de la « Chronique de Nüremberg »*.

E 63/54. MEYLAN, Henri: *Les corbeaux*.

### LINOGRAVURES

E 63/45. PICASSO, Pablo: *La pique* (trois couleurs).

### BURINS

E 63/22. DURER, Albert: *Hercule ou la jalousie*.

E 63/46. ALTDORFER, Albert: *Judith*.

E 63/47. BEHAM, Hans-Sebald: *Bataille de paysans*.

### EAUX-FORTES

E 63/1. MUYDEN, Ewert van: *Le saule*.

E 63/2. MUYDEN, Ewert van: *Bord du lac*.

E 63/3. FINAZ, Claire: *Automne*.

E 63/4. MARTINI, Lucien: *Femme assise*.

E 63/5. NICOIDSKI, Robert-Louis: *Danse I*.

E 63/6. NICOIDSKI, Robert-Louis: *Danse II*.

E 63/7. NICOIDSKI, Robert-Louis: *La harpe*.

E 63/11. FINAZ, Claire: *Ville interdite*.

E 63/12. MARTINI, Lucien: *Femme assise II*.

E 63/13. ADAM, Georges-Henri: *Décembre*.

E 63/14. ADAM, Georges-Henri: *Août*.

- E 63/19. COCK, Jérôme: *Euntes in Emmaus*.  
E 63/24. FISCHER, Hans: *Cortège de masques*.  
E 63/28. BRAQUE, Georges: *Tête grecque*.  
E 63/29. NOLDE, Emile: *Port de Hambourg*.  
E 63/30. FRANCK, Paul: *Combat I*.  
E 63/33. FRANCK, Paul: *Combat II*.  
E 63/34. ADAM, Georges-Henri: *La petite table*.  
E 63/35. ADAM, Georges-Henri: *Le pain*.  
E 63/36. ADAM, Georges-Henri: *La dame au dé*.  
E 63/37. ADAM, Georges-Henri: *Novembre*.  
E 63/38. ADAM, Georges-Henri: *15 octobre*.  
E 63/39. ADAM, Georges-Henri: *Octobre*.  
E 63/40. ADAM, Georges-Henri: *Anse de la torche*.  
E 63/41. NICOÏDSKI, Robert-Louis: *La blessure*.

#### LITHOGRAPHIES

- E 63/23. FISCHER, Hans: *Hommes-oiseaux*.  
E 63/23. FISCHER, Hans: *L'homme-coq*.  
E 63/42. POLIAKOFF, Serge: *Composition*.

#### AFFICHES

- E 63/49. TOULOUSE-LAUTREC, Henri de: *L'artisan moderne*.  
E 63/55. FORESTIER, Henri-Claude: *Fête de Meyrin*.

#### VOLUMES

- E 63/15. JAMIN, Hugo: *Variationen*.  
E 63/16. ERNI, Hans: *Ivresse*.

E 63/17. GLEIZES, Albert: *Du cubisme*.

E 63/18. ARP, Jean: *Vers le blanc infini*.

E 63/43. BRAQUE, Georges: *Lettera Amorosa*.

E 63/44. DELAUNAY, Sonia: *Juste présent*.

E 63/51. HOLY, Adrien: *Naissance de l'Odysée*.

## E. Cabinet de numismatique

### ACHATS

Lingot en bronze en forme d'un anneau du poids de 2 mines royales babyloniennes. Provenance du Louristan. – Tétradrachme d'Antigone Gonatas (277-239 avant J.-C.), bouclier macédonien. – 58 statères en argent de la Ligue corinthienne: Corinthe, Apollonia, Dyrrhachium, Ambracia, Alyzia, Anactorium, Leucas et Thyrrhénum. 30 drachmes de Cappadoce des rois Ariarathes IV à Ariarathes IX et Ariobazanes I (III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.). – Byzance: Maurice - Tibère (582-600 après J.-C.) sou d'or. – Romain I<sup>er</sup> Pacapène (919-944 après J.-C.) sou d'or. – Romain IV<sup>e</sup> Diogène (1027-1071 après J.-C.) sou d'or concave. – 5 poids en bronze (VI<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle après J.-C.). – Arménie: Hétum (1236-1244 après J.-C.), monnaie en bronze. – Ordre Souverain et Militaire de Malte: émission de 1961.

### DONS

*Conseil administratif*: Insigne des Promotions civiques 1962. – *M. de Jordanov*: Médaille de l'Ordre Souverain et Militaire de Malte, Prince Chigi della Rovere. – 6 monnaies diverses – Médaille Nicolas I. Russie. – *M. Ibrahim Husmeli, Hattai*: Tétradrachme d'Alexandre le Grand, Demi Sou d'or de Focas (602-613 après J.-C.), monnaie en argent Seldjouk Gheiâth-ed-Din Kai Khosrou, Konia 634-690 de l'Hédj.

## F. Musée Ariana

AR 4388. Grand bol, époque Ming (sud de l'Asie).

AR 4487 et 4488. Deux verrières, porcelaine de Nyon.

- AR 4489 à 4492. Quatre figurines par André Derain (France).  
AR 4493. Bol par May Borloz.  
AR 4494 - 4495. Plateau et corbeille en faïence de Creil.  
AR 4515. Petite coupe, époque Song (Chine).  
AR 4611. Plat en faïence de Couvet.  
AR 4612. Assiette en faïence de Couvet.  
AR 4784. Grand vase par Jean Lurçat (France).  
AR 4785. Bols et soucoupes en faïences de Wedgwood (Angleterre).  
AR 4786. Coupe, céramique islamique (Iran).

#### PUBLICATIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1963

*Genava*, n.s., t. XI, 1963 (*Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts en hommage à M. Louis Blondel*). — Guide illustré n° 9. *Egypte antique* (M. Ch. Maystre).

#### CATALOGUES D'EXPOSITION

*Dessins de Ferdinand Hodler*. Musée Rath, 18 janvier - 17 février 1963.

*La gravure italienne de Mantegna à Piranese*. Cabinet des Estampes, 2 mars - 11 avril 1963.

*Henri-Georges Adam. Gravures. Décors*. Cabinet des Estampes, 12 juin - 14 juillet 1963.

*Maria Jarema-Maria Hiszpanska-Neumann*. Musée d'art et d'histoire, salle des Casemates, 12 octobre - 3 novembre 1963.

*René Guinand*. Musée Rath. 7-29 décembre 1963.