

La Bibliothèque publique et universitaire en 1973

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **22 (1974)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Bibliothèque publique et universitaire en 1973

par Marc-Aug. Borgeaud

PERSONNEL

M^{me} Raymonde Bussien a donné sa démission du Service de la reliure. M^{me} Francesca Bianconi, diplômée de l'Association des bibliothécaires suisses, a été nommée en qualité de bibliothécaire dès le 1^{er} janvier. Ont été nommés comme commis-distributeurs MM. Michel Leuba dès le 1^{er} février et Georges Cocquio dès le 1^{er} avril.

La Bibliothèque s'est assuré d'autre part la collaboration à titre temporaire de M^{mes} et M^{lles} Tirza Citrinbaum, Béatrice Droin, Ursula Giger, Magdalena Howard, Francine Jeanneret, Anna Jung, Elli Lehmann, Carmen Mange, Elisabeth Moynier, Rose Schmid, MM. Emile Fessler, Hubert Jenny, Anouar Louca, Pierre Sauvain.

DÉPENSES POUR ACQUISITIONS ET RELIURE

Il a été dépensé:

A) Acquisitions

	Fr.	Fr
I. Imprimés		
a) Acquisitions nouvelles	244 581.—	
b) Acquisitions engagées	55 796.96	
c) Périodiques	164 108.94	464 486,90
II. Manuscrits		7 100.—
III. Estampes et portraits		2 250.—
B) Reliure		140 584.—
		<u>614 420,90</u>

Ces dépenses ont été couvertes par:

Compte réserve acquisitions 614 420,90

A cette somme s'ajoutent les achats effectués directement par:

Fonds auxiliaire (ordinaire) 16 260.—

IMPRIMÉS

Accroissements

	Dons	Achats	Remis par échange selon convention	Totaux
Volumes	1 559	3 885	—	5 444
Brochures	894	19	—	913
Thèses et pièces acad.	—	—	10 637	10 637
Périodiques	1 286	1 296	1 008	3 590
Brevets	13 714	—	—	13 714

Catalogue

7240 ouvrages, 1678 brochures et articles, 1952 thèses d'universités suisses et étrangères et 122 périodiques ont été catalogués. 4349 fiches ont été envoyées au catalogue collectif suisse à Berne. Le catalogue alphabétique s'est augmenté de 25 103 fiches; le catalogue par matières de 29 560 et le catalogue collectif genevois de 5395. 4786 volumes ont été enregistrés comme suites d'ouvrages en cours de publication.

Consultation

Il a été délivré 2060 nouvelles cartes de lecteurs, dont 1055 à des étudiants, soit 103 de plus qu'en 1972.

65 826 volumes (en 1972: 70 877) ont été distribués, répartis comme suit dans les différents services:

	Volumes	Moyenne quotidienne	Nombre de lecteurs
Salle de lecture	20 957	71	—
Salle de la réserve	454	—	91
Salle Naville	3 124	11	—
Prêt à l'extérieur	37 787	129	3426

dont 1779
universitaires

Le service de prêt entre bibliothèques a mis en circulation 2275 demandes d'ouvrages. Il en a reçu 8808 et transmis 6215 émises par d'autres bibliothèques.

5646 colis été reçus et expédiés pour:

emprunts à 67 bibliothèques suisses et 43 étrangères: 1734 volumes; prêts à 164 bibliothèques suisses et 68 étrangères: 3504 volumes; 25 volumes ont été en outre empruntés à 2 bibliothèques genevoises.

Le service du soir (20 à 22 heures) a fonctionné du 15 janvier au 13 juillet et du 1^{er} octobre au 20 décembre avec un total de 4057 présences. La fréquentation moyenne a été de 23 personnes par soir. L'horaire général de la Salle de lecture a été de 9 à 22 heures sans interruption, sauf pendant les périodes de vacances universitaires.

Salle Moynier (périodiques)

3271 lecteurs. Moyenne par jour: 11 lecteurs.

Dépôt légal

La Bibliothèque a reçu 2020 volumes, 45 brochures et affiches, 427 périodiques.

Dons et legs

Les dons et legs les plus importants ont été faits par:

	Volumes	Brochures
M ^{me} Hélène Heroys	375	—
Délégation générale du Gouvernement du Québec	360	—
ONU	100	180
OCDE	60	—
Université	45	150
M ^{me} Catherine Berthet	45	—
CEI	—	70

RELIURE

Le service a fait relier:

à l'extérieur: 4497 volumes
dans l'atelier: 1141 volumes
(dont 18 manuscrits et 100 réparations).

REPRODUCTIONS

Microfilms, xérocopies, stencils, photographies

7748 poses de microfilms ont été prises. 40 574 xérocopies ont été faites. En outre, 13 735 stencils ont été tirés sur 56 115 fiches. 613 documents iconographiques, cartes et plans ont été reproduits.

MANUSCRITS

Catalogue

205 manuscrits ont été catalogués. 3203 fiches ont été intercalées dans les divers fichiers. Les tomes XIX à XXIII du catalogue dactylographié des manuscrits ont été achevés.

Consultation

1525 manuscrits ont été consultés par 183 personnes différentes au cours de 1023 séances.

Prêts et emprunts

39 manuscrits ont été prêtés à une bibliothèque et un dépôt d'archives suisses, ainsi qu'à une exposition. La Bibliothèque a reçu en communication 2 manuscrits provenant d'une bibliothèque suisse.

Achats

4 dossiers, 1 volume, 28 lettres et documents autographes: Copies de trois écrits relatifs à Jean-Jacques Rousseau (XVIII^e siècle). Lot de 40 autographes genevois du XIX^e siècle. Papiers d'affaires de la famille Amiel (1820-1842). Correspondance de Henri Gauthier-Villars, dit Willy, avec Constant Bourquin (1918-1920). Lettres d'Edouard Martinet à Arnold Naville (1931-1952). Lettres et documents autographes de: Georges-Louis Buffon (1750), Nicolas-Théodore Brémontier (1785), Ami Argand (1793), Frédéric de Gentz (1799), Guillaume-Antoine De Luc (1804), Marc-Auguste Pictet (1814), Germaine de Staël (1816), Augustin-Pyramus de Candolle (1832), Henri Merle d'Aubigné (1857), Alexandre Calame (1860), François Diday (1861), Victor Cherbuliez (1870-1876), Edouard Colonne (1883), Hyacinthe Loyson (1894), Raoul Pictet (1894-1910), Edouard Jeanmaire (1896), Ferdinand Hodler (1898), François Coppée (1899), Willy (1917), Igor Stravinsky (1920), Romain Rolland (s.d.), Paul Morand (1947), Frank Martin (1965).

Dons et legs

12 dossiers, 16 volumes, 10 cartons, 6 lettres: M^{me} Daniel Baud-Bovy (textes de Jean-Louis Giacomini; manuscrits et papiers divers en supplément aux Archives Baud-Bovy). M^{lle} Maria Brun (procès-verbaux et correspondance de la section genevoise des «Chevaliers de la paix», 1932-1960). M^{me} Raoul-Edouard Cartier (manuscrits d'Alfred Cartier). M^{me} André Dominicé (divers papiers de René Claparède). Bibliothèque de la Faculté de droit (notes de cours prises par Eugène Borel père et fils). Fonds auxiliaire de la Bibliothèque publique et universitaire (63 lettres et documents relatifs à Jean-Pierre Saint-Ours). M. Léopold Gauthier (lettre d'Antoine Meillet). M^{me} Marthe Loyson (Paul-Emile Réveillère: «Essai sur la religion», 1856). M^{lle} Madeleine

Muret (lettres de Ferdinand de Saussure). M. Charles Pricam (documents relatifs à Leopoldo Spini). M. Raoul Privat (pièces et évocations radiophoniques). Hoirie de M. Albert Rheinwald (correspondance, journal, œuvres, cahiers de cours et notes diverses). M. Jean Salives (74 lettres de Romain Rolland, 1917-1939). M. Alfred Schreiber-Favre (correspondance diverse, 1930-1964) M^{me} H. Thiemann (Richard: cours de mécanique, 1796). Service du Vieux Genève (documents et pièces de théâtre provenant de Nora Sylvère et Frédéric de Spengler).

Dépôts

M. Jean Béguelin, alias Jean Osiris (œuvres, correspondance).

PORTRAITS, ESTAMPES ET CARTES

Catalogue

869 pièces ont été cataloguées (y compris 512 références à des ouvrages, 155 clichés photographiques). 1060 fiches ont été intercalées dans les divers fichiers.

Consultation

Les portefeuilles d'estampes et de cartes ont été consultés 409 fois par 210 lecteurs différents.

Achats

65 photos et gravures, 20 clichés photographiques, 11 clichés typographiques, 114 cartes, 1 recueil d'estampes, 1 médaillon.

Dons

31 personnes et 10 institutions ont donné: 322 photos, gravures, coupures de journaux et cartes postales, 272 clichés photographiques, 4 clichés typographiques, 48 cartes et plans, 3 ex-libris, 3 bustes, 3 médailles, 4 diapositives, 7 recueils d'estampes, 1 portefeuille de photos.

Restauration de tableaux

4 portraits (Louis XIV, Auguste, roi de Pologne, Jean Daillé, Jean Claude).

EXPOSITIONS

La Salle Lullin a été fermée en raison des travaux effectués dans le bâtiment.

La Bibliothèque a organisé les expositions suivantes dans le vestibule du premier étage:

- Recueils de traités.
- Autour de Colette (1873-1954).
- Autour d'Alexandre Herzen.
- Molière.

La Bibliothèque a, en outre, collaboré par des prêts aux expositions suivantes:

Mægtige Schweiz, Thorvaldsens Museum, Copenhague; *Edouard Claparède*, Collège Claparède, Lisbonne; *Flaubert*, Nouveau Théâtre de Poche, Genève; *Centenaire de la Compagnie générale de navigation sur le lac Léman et 150 ans de navigation à vapeur*, Musée historique de l'Ancien-Evêché, Lausanne; *Sismondi et son temps*, Palais

Eynard, Genève; *Edouard Claparède*, Palais Wilson, Genève.

AMÉNAGEMENTS

Les travaux décidés par le Conseil municipal en novembre 1971 et commencés en 1972 ont été poursuivis en 1973. Les nouveaux magasins de type « compactus » dans les sous-sols de l'aile sud ont été terminés au printemps. La Salle de lecture, rénovée et équipée d'une triple galerie, été ouverte au public dès le 6 août 1973. L'évacuation de la Salle des journaux et des locaux de la Faculté de théologie, par les soins de l'Université en mai, a permis l'installation au rez-de-chaussée de l'aile nord de deux salles pour le Département des manuscrits, deux locaux pour la reprographie et un pour la Société académique. La troisième étape (premier étage) débutera en 1974.