

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **23 (1975)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

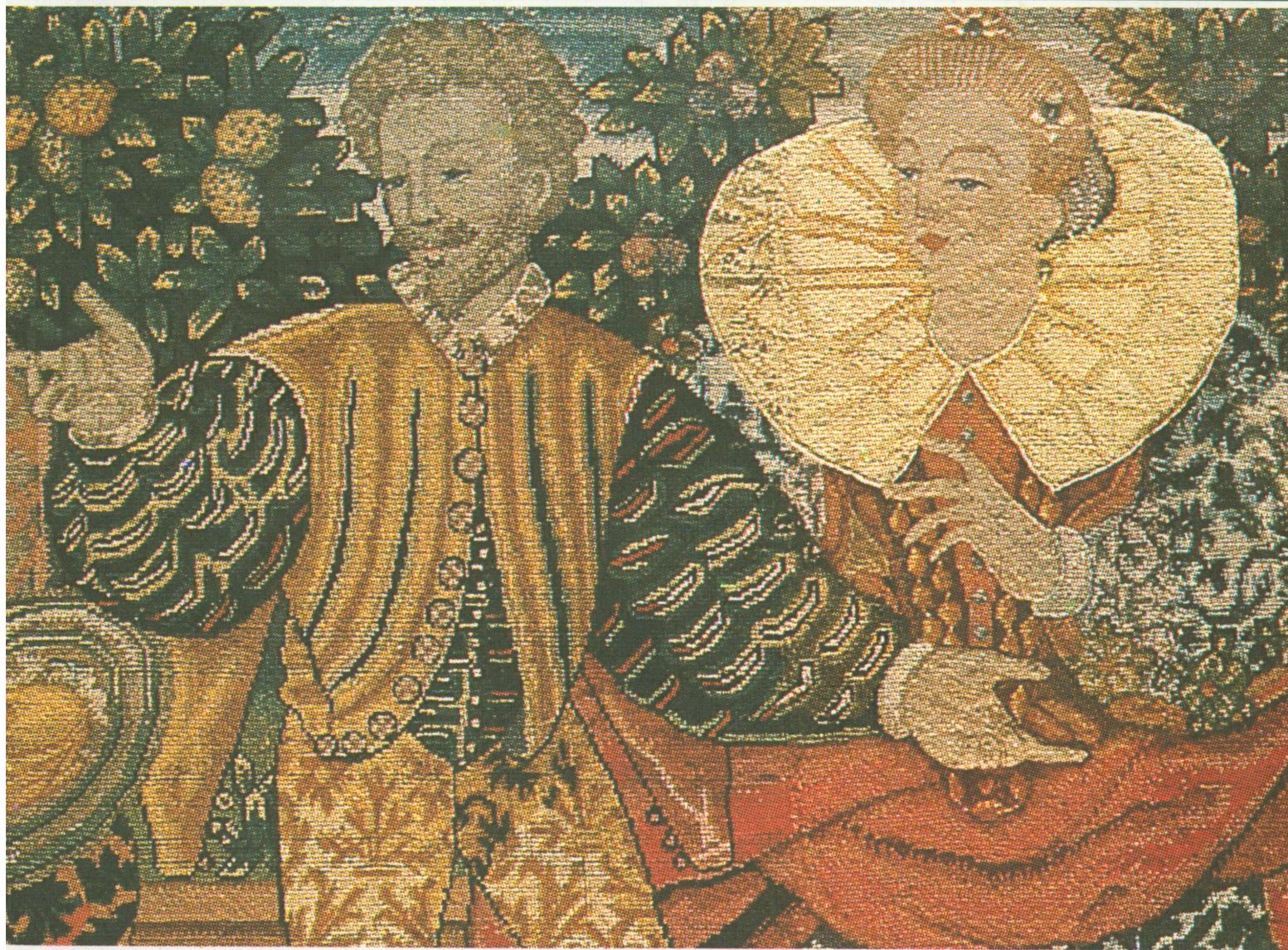
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GENA VA



Tome XXIII
Nouvelle série
1975

Musée
d'art et d'histoire
Genève

Genava, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'art et d'histoire de Genève, paraît en un volume annuel. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs. Prière d'envoyer les manuscrits à la rédaction de *Genava*, Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland, Genève. Les demandes d'abonnement doivent être adressées à l'administration de *Genava* (même adresse). Le prix d'abonnement annuel est de 35 francs suisses (vente au numéro: 45 francs). On peut se procurer au Musée d'art et d'histoire les volumes des années écoulées.

Etienne et Christian Braillard, maîtres imprimeurs
Burggraf Photolithos, Genève

Musée d'art et d'histoire Genève

GENAVA

Nouvelle série Tome XXIII 1975