Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **24 (1976)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table des matières

Mémoires

BERNARD GAGNEBIN
L'enluminure de Charlemagne à François Ier
Manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève 5

CATHERINE SANTSCHI
Un portrait officiel de Genève à la fin du XVIIe siècle.
La contribution genevoise à l'Atlas du P. Vincent Coronelli 201

JEAN-LOUIS MAIER et YVETTE MOTTIER
Les fortifications antiques de Genève 239

MARC-R. SAUTER
Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1974 et 1975 259

JACQUES CHAMAY
Une scène de la vie quotidienne sur une péliké du peintre de Sylée 281

ANDRÉ CORBOZ
Un lieu pour un autre: remarques sur une image ambiguë de Giovanni Salucci 291

CHRISTIANE DUNANT, HAROLD DURAND et FRANÇOIS SCHWEIZER
Une patère grecque à manche léontomorphe
Etude stylistique et technique 307

MAURO NATALE, DOMINIQUE QUELOZ-IACUITTI, ANNE RINUY et FRANÇOIS SCHWEIZER
Histoire et restauration: les fresques de la villa la Crescenza 323

RAINER MICHAEL MASON
Bram van Velde au Musée d'art et d'histoire 355

Rapports pour l'année 1975

Bibliothèque publique et universitaire 361

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire 371

Les principales acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1975 373