

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **25 (1977)**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Table des matières

## Mémoires

MIROSLAV LAZOVIC, NICOLAS DÜRR, HAROLD DURAND, CLAUDE HOURIET et FRANÇOIS SCHWEIZER Objets byzantins de la collection du Musée d'art et d'histoire	5	CLAUDE LAPAIRE La peinture des voûtes de la chapelle des Macchabées	227
CHARLES BONNET L'église de Jussy	63	RAINER MICHAEL MASON Les eaux-fortes «archéologiques» de Gian- francesco Costa, Vénitien	243
GEORGES BONNANT La librairie genevoise en Allemagne jusqu'à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle	121	RAINER MICHAEL MASON Henri Passet: «Figure IX», une sculpture de la totalité	271
LEÏLA EL WAKIL Architecture et urbanisme à Genève sous la Restauration	159	RAINER MICHAEL MASON César: une compression historique	279
ANDRÉ CORBOZ Un pont système Grubenmann à Genève: le projet inédit de Johannes Herzog, 1779	199	<b>Rapports pour l'année 1976</b>	
JACQUES CHAMAY Un chef-d'œuvre de la «miniature» grecque	205	Bibliothèque publique et universitaire	287
CHRISTIANE DUNANT Rhyton d'Asie Mineure à protome de cava- lier	213	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	297
JEAN-LOUIS MAIER Bols en verre à décor doré du Musée de Genève	221	Les principales acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1976	299
		CATHERINE SANTSCHI Un portrait officiel de Genève à la fin du XVII <sup>e</sup> siècle	
		La contribution genevoise à l'Atlas du P. Vincent Coronelli. <i>Addenda et corrigenda</i>	324



