

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **26 (1978)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table des matières

Mémoires

ISABELLE RILLIET-MAILLARD		FIGRELLA COTTIER-ANGELI et FRANÇOIS SCHWEIZER	
Portraits romains conservés au Musée d'art et d'histoire de Genève	5	Deux plats de Monteluppo	207
MARC-R. SAUTER		CLAUDE REICHLER	
Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1976 et 1977	81	Liotard avec variations. Les autoportraits de Jean-Etienne Liotard	221
CHARLES BONNET		ANNE DE HERDT	
Fouilles archéologiques à Kerma (Soudan). Rapport préliminaire de la campagne 1977- 1978	107	Rousseau illustré par Saint-Ours. Suivi du catalogue des peintures et dessins pour «Le Lévite d'Ephraïm»	229
ROBERT HARI		RICHARD ROD	
Une statue du Généralissime Sobekhotep	135	Montre à une roue. Etude technique	273
ANNE RINUY, FREDERIKE VAN DER WIELEN, PETER HARTMANN et FRANÇOIS SCHWEIZER		EDMOND GANTER	
Céramique insolite de l'Italie du Sud: les vases hellénistiques de Canosa	141	Alexandre-Charles Grigny (1815-1867), ar- chitecte de l'église Notre-Dame de Genève	277
JANINE WETTSTEIN			
Les fresques roussillonnaises de Casenoves	171	Rapports pour l'année 1977	
CLAUDE LAPAIRE		Bibliothèque publique et universitaire	287
La Vierge de l'Épiphanie: une sculpture française du XIII ^e siècle	187	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	293
JOSÉ-A. GODOY		Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1977	295
Une image inédite de l'Escalade dans le «Liber amicorum» de Joachim Camerarius	197		

