Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **27 (1979)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table des matières

Mémoires

ARMAND BRULHART
Naissance du concept de vieille ville au XIXe siècle à Genève 7

ROLF PFÄNDLER
Les Tranchées et les Bastions, premier quartier résidentiel de la Genève moderne 33

LEILA EL WAKIL
Viollet-le-Duc à la chapelle des Macchabées 83

CLAUDE LAPAIRE
La sculpture à Genève au XIXe siècle 101

DOUGLAS SILER
James Pradier et ses amis genevois les Marin: lettres, dessins et documents inédits 123

ANDRÉ CORBOZ
Pygmalion, serviteur de deux maîtres (Introduction à une expérience canovienne qui n'aura pas lieu) 165

RENÉE LOCHE
Un cabinet de peintures à Genève au XIXe siècle: la collection Eynard. Essai de reconstitution 177

MAURICE PIANZOLA
L'Ecole genevoise de peinture, un siècle plus tard 223

JEAN-M. MARQUIS
Louis Rubio et Guillaume Guglielmi à Genève 231

JOSÉ-A. GODOY, RICHARD ROD, FABIENNE-XAVIÈRE STURM
Une tabatière de J.-L. Richter illustrée d'une vue de Genève en 1815 243

CATHERINE SANTSCHI
Les Archives de Genève et la recherche historique dans la première moitié du XIXe siècle 261

Rapports pour l'année 1978

Bibliothèque publique et universitaire 283

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire 297

Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1978 299