

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **28 (1980)**

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MARC-R. SAUTER, CHARLES BONNET Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1978 et 1979 | 5 | JEAN-LUC CHAPPAZ A propos d'un Oushebti inédit | 81 |
| CHARLES BONNET Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan) | 31 | ASHER OVADIAH Une pyxide en albâtre du Musée d'art et d'histoire | 85 |
| LOUIS CHAIX Note préliminaire sur la faune de Kerma (Soudan) | 63 | MICHELE DUKAN, COLETTE SIRAT Une brique mystérieuse... | 91 |
| CHRISTIAN SIMON Etude anthropologique préliminaire sur le matériel de Kerma (Soudan) | 65 | ALICE BANK, BERTRAND BOUVIER, IVAN DJURIC, LASKARINA BOURAS Etudes sur les croix byzantines du Musée d'art et d'histoire | 97 |
| CHARLES BONNET, SIDDIG AMHED HAMAD Quelques remarques sur les lions en bronze décorant un lit retrouvé à Kerma | 68 | JOSE-A. GODOY Les échelles de l'Escalade et celles des pompiers genevois à la fin du XVIII ^e siècle | 125 |
| FRANÇOIS SCHWEIZER Examen d'un fragment d'un lion en feuille de bronze | 71 | CLAUDE LAPAIRE Les clés de voûtes de la Maison de Ville, aspects de la sculpture à Genève entre 1550 et 1700 | 137 |
| YVETTE MOTTIER Poterie du «type Roseaux» de la région de Genève | 73 | BARBARA ROTH-LOCHNER Les boiseries de la salle du Conseil d'Etat | 147 |
| ROBERT HARI Quelques inédits de la collection égyptienne du Musée d'art et d'histoire | 77 | ANDRÉ CORBOZ Micheli du Crest, Polybe et Salomon : examen du projet d'extension de Genève en 1730 | 155 |
| | | RENÉE LOCHE Jean-Etienne Liotard, peintre et collectionneur-marchand. A propos de quelques documents inédits | 183 |

MARIE-FÉLICIE PEREZ

Un portrait inédit par
Jean-Etienne Liotard

215

ANNE DE HERDT

A propos d'un dessin de Saint-Ours
inspiré par Plutarque, acquisition récente
du Musée d'art et d'histoire

221

JEAN-FRANÇOIS GILMONT

Bibliotheca Gebennensis
Les livres imprimés à Genève
de 1535 à 1549

229

Rapports pour l'année 1979

Bibliothèque publique et universitaire 255

Institut et Musée Voltaire 261

Société des Amis du Musée d'art
et d'histoire 271

Acquisitions du Musée d'art et d'histoire
en 1979 273

