Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **29 (1981)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table des matières

Mémoires

ANNE DE HERDT
Introduction à l'histoire du dessin genevois, de Liotard à Hodler 5

SANDRA GUARNORI, ELENA INDEMINI et JEAN-LUC CHAPPAZ
Quelques aspects de la vie quotidienne en Egypte ancienne illustrés par des objets du Musée d'art et d'histoire 77

JACQUES CHAMAY
«Faux» vases grecs devenus documents historiques 101

JOSÉ-A. GODOY
Quelques jalons sur l'influence d'Antonio Tempesta (1555-1630) dans l'art des armuriers 107

PAUL SCHULE
Une dynastie de «mécaniciens» et d'inventeurs: «Les Paul» 139

ANDRÉ CORBOZ
Micheli du Crest, Polybe et Salomon: examen du projet d'extension de Genève en 1730 (seconde partie) 151

VALENTINA ANKER
Les carnets d'Alexandre Calame ou la nature telle qu'elle est 173

SUZANNE DELL'AVA
Une jardinière de Théodore Deck: les prémices de l'Art Nouveau 193

Rapports pour l'année 1980

Bibliothèque publique et universitaire 203

Institut Voltaire 209

Société des Amis du Musée 219

Acquisitions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1980 221

Fondation Jean-Louis Prevost 255