

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **39 (1991)**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Table des matières

Mémoires		Musée d'art et d'histoire : acquisitions choisies pour 1990-1991	
Charles BONNET Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)	5	Patrizia BIRCHLER Skyphos attique	165
Françoise DUTHOY Un chef-d'œuvre du sculpteur Fonseca à Genève	43	Jacques CHAMAY Vase grec et camée	167
Marguerite DESNUELLE Sur deux chevrettes du Musée Ariana originaires du Midi de la France	55	Roland BLÄTTLER Un plateau de table en faïence de Sinceny	168
Hans BOECKH Une relation curieuse entre Ambras, Berlin et Genève	67	Marie-Thérèse COULLERY Trois « objets » de Ernst Häusermann	171
Martine KOELLIKER Une patricienne devenue bourgeoise : « La villa La Grange » revisitée	75	Fabienne-Xavière STURM Musée de l'horlogerie : le bijou contemporain, une tradition depuis 1900	174
Sylvie ABALLÉA et Nicolas SCHÄTTI Les stalles « savoisiennes » de l'église paroissiale d'Evian-les-Bains : œuvre majeure du gothique « retrouvé » en Savoie	97	Claude LAPAIRE Sculptures de James Pradier, nouvelles acquisitions du Musée d'art et d'histoire, 1988-1991	177
Luba RHODES La statuette de « femmes assise » de John-Etienne Chaponnière est-elle un portrait de Madame Tiolier ?	109	Renée LOCHE Un Liotard pour Genève : le portrait de Lady Tyrell	183
Bernard WYDER Catalogue des bois gravés d'Alexandre Mairet, II	117	Jura BRÜSCHWEILER La « Nature morte aux légumes » (1874) de Ferdinand Hodler	189
		Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de la Présidente pour la saison 1990-1991	195
		Publications du Musée d'art et d'histoire en 1990	197

