

# Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1993

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **42 (1994)**

PDF erstellt am: **08.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1993

## LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

### **Entre Byzance et l'Islam. Umm er-Rasas et Umm el-Walid. Fouilles genevoises en Jordanie**

Catalogue d'exposition, par Jacques Bujard et François Schweizer, Musée d'art et d'histoire et Fondation Max van Berchem, Genève, 1992, 32 pp., 20 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 7 octobre 1992 - 21 février 1993

### **Emaux du Groupement des Emailleurs, Genève: Travaux récents de Denise Barro-Duc, Luce Chappaz, Jeanne Duvaud, Anne Emery, Suzanne Grosjean, Josiane Jacobi, Anita Porchet, Alice-Marie Secretan, Danielle Wust**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1993

### **Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Abdelkrim Braïk. Travaux récents**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> janvier - 1<sup>er</sup> mars 1993

### **Les pendulettes en émail cloisonné de Patek Philippe**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 15 janvier 1993 - 1<sup>er</sup> mai 1994

### **Bleus égyptiens**

Par Fabienne Lavenex Vergès, éditions Peeters, Louvain-Paris, 1992, 88 pp., 43 ill. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 21 janvier - 3 octobre 1993

### **Escale 3. Onze artistes de Genève: François Bonnot, Michel Braun, René Feurer, Gilbert Gendre, Paul Jenni, Gilbert Mazliah, Jean-Louis Perrot, Jacques Pugin, Richard Reimann, Léon Schubiger, Christiane Wyler**

Catalogue d'exposition, préface par Claude Ritschard, Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, Section de Genève, Genève, 1993, 32 pp., 22 ill. dont 11 en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 11 février - 14 mars 1993

### **Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Anja Stetter. Travaux récents**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> mars - 1<sup>er</sup> mai 1993

### **Midi-Minuit \ 6: Jean Dubuffet · Joan Miró**

Dépliant-invitation, par Rainer Michael Mason, 8 pp., ill. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Cabinet des Estampes, 16 mars - 9 avril 1993

### **Les promenades publiques à Genève de 1680 à 1850**

Par Christine Amsler, Maison Tavel, Genève, 1993, 127 pp., 66 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 30 avril - 31 octobre 1993

### **Maurice Braillard, Pionnier suisse de l'architecture moderne, 1879-1965**

Catalogue d'exposition, par Ursula Paravicini, Pascal Amphoux, avec des contributions d'Alberto Sartoris, Tim Benton, Armand Brulhart, Olivier Cinqualbre, Elena Cogato, Rachel Even, Roger-Henri Guerrand, Paul Marti, Bruno Reichlin et Arthur Rüegg, Fondation Braillard Architectes, Genève, 1993, 200 pp., 90 ill. en noir et en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 1<sup>er</sup> avril - 30 mai 1993; Bâle, Architekturmuseum, 5 mars - 30 avril 1994

### **Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Le rythme. Recherche des élèves de première année**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> mai - 1<sup>er</sup> septembre 1993

### **GoyalRembrandt · La mémoire de l'œil**

Par Isadora Rose-de Viejo, avec un liminaire de Rainer Michael Mason, Cabinet des estampes, Genève, 1993, 116 pp., 115 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 18 mai - 12 septembre 1993

**Zeitgenössische Kunst aus Schweden / Art suédois contemporain**

Catalogue d'exposition en allemand et en français, avec des contributions de Bo Nilsson, Claude Ritschard et Beat Wismer, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1993, 82 pp., 26 ill. dont 24 en couleurs  
Exposition «Un été suédois. Art contemporain» présentée à Aarau, Aargauer Kunsthaus, 27 mars - 16 mai 1993; Genève, Musée Rath, 22 juin - 26 septembre 1993

**Remy Zaugg. Réflexions sur et d'une feuille de papier / Reflexionen auf und über ein Blatt Papier, 1970-1988**

Catalogue d'exposition en français et en allemand, édité par Theodara Vischer, avec des contributions de Rainer Borgemeister, Rainer Michael Mason et Claude Ritschard, Musée d'art et d'histoire, Genève, Museum für Gegenwartskunst, Bâle, Edition Cantz, Stuttgart, 1993, 282 pp., 150 ill. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 29 octobre - 29 novembre 1992; Bâle, Museum für Gegenwartskunst, 15 août - 26 septembre 1993

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Céline Coulet et Nadine Blanc**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> septembre - 31 octobre 1993

**Tissus d'Egypte. Témoins du monde arabe, VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles. Collection Bouvier**

Catalogue raisonné, par Georgette Cornu avec la collaboration de Marielle Martiniani-Reber, contributions de Joëlle Lemaître, Claude Ritschard, Barbara Raster et Anne Rinuy, Editions Présence du Livre, L'Albaron (Thonon-les-Bains), Musée d'art et d'histoire, Genève, Institut du monde arabe, Paris, 1993, 352 pp., 222 ill. dont 116 en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 2 septembre 1993 - 1<sup>er</sup> mai 1994; Paris, Institut du monde arabe, 7 juin - 7 août 1994; Clermont-Ferrand, Musée du tapis d'art, 15 septembre - 13 novembre 1994

**Genève autour de l'Art déco. Collections du Musée d'art et d'histoire, du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, du Musée Ariana à Genève**

Catalogue d'exposition, avec des contributions de Claude Lapaire, Yvonne Brunhammer, Fabienne Xavière Sturm et Annelise Nicod, Musée Ariana, Genève, éditions Peeters, Louvain-Paris, 1993, 78 pp., 117 ill. dont 23 en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 17 septembre 1993 - 1<sup>er</sup> octobre 1994

**Céramique suisse '93. 17<sup>e</sup> Biennale de l'Association des céramistes suisses**

Catalogue d'exposition en français, allemand et espagnol, Musée Ariana, Genève, ACS, 1993, 120 pp., 39 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 19 septembre - 1<sup>er</sup> novembre 1993

**Jean Dubuffet · «Les phénomènes» · Lithographies en noir et en couleur, 1958-1962**

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 23 septembre - 7 novembre 1993

**Hommage à Charles Goerg**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 12 octobre - 21 novembre 1993

**Verena Sieber-Fuchs. Bijoux. Prix Micheline et Jean-Jacques Brunschwig pour les arts appliqués 1993**

Catalogue d'exposition, par Pascaline Cuvelier et Fabienne Xavière Sturm, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1993, 16 pp., 32 ill. dont 9 en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 21 octobre - 12 décembre 1993

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Hélène Kuchler et Mathieu Hegi**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> novembre - 31 décembre 1993

**L'art des peuples italiens, 3000 à 300 avant J.-C.**

Catalogue d'exposition, par Jacques Chamay avec la collaboration de Brenno Bottini, contributions de Bruce Gollan, Jean-Louis Zimmermann, Giovannangelo Camporale, Maurizio Harari, Maurizio Landolfi, Inès Jucker, Frederika van der Wielen, Ercole Contu, Aldo Prosdociami, Fiorella Cottier-Angeli, Christiane Eluère, David Cottier-Angeli et Rainer Michael Mason, Musée d'art et d'histoire et Hellas et Roma, Genève, Electa, Naples, 1993, 408 pp., 380 ill. dont 78 en couleurs (édité aussi en anglais et en italien)  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 6 novembre 1993 - 13 février 1994; Paris, Mona Bismarck Foundation, 1<sup>er</sup> mars - 30 avril 1994

**Midi-Minuit \ 7: Josef Felix Müller - Hannah Villiger**

Dépliant-invitation, par Rainer Michael Mason, 8 pp., ill. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 18 novembre - 12 décembre 1993

**Panoramas urbains, photographies récentes**

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 26 novembre 1993 - 27 février 1994

**Peter Fischli et David Weiss. Prix BCG 1993**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 7 décembre 1993 - 20 février 1994

**CATALOGUES DE COLLECTIONS, MONOGRAPHIES, OUVRAGES GÉNÉRAUX**

**Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Bleu et blanc**

Cahier-document de salle, par Roland Blaettler, Musée Ariana, Genève, avec le soutien de la Fondation Amaverunt, 1993, 4 pp., 27 ill. en couleurs

**Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Faïence**

Cahier-document de salle, par Roland Blaettler, Musée Ariana, Genève, avec le soutien de la Fondation Amaverunt, 1993, 4 pp., 17 ill. en couleurs

**Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Orient-Occident**

Cahier-document de salle, par Roland Blaettler, Musée Ariana, Genève, avec le soutien de la Fondation Amaverunt, 1993, 4 pp., 21 ill. en couleurs

**Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Porcelaine**

Cahier-document de salle, par Roland Blaettler, Musée Ariana, Genève, avec le soutien de la Fondation Amaverunt, 1993, 4 pp., 17 ill. en couleurs

**Armes à feu XV<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle. Collection du Musée d'art et d'histoire, Genève**

Catalogue raisonné, par José A. Godoy, Bramante Editrice, Milan, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1993, 406 pp., 1451 ill. dont 32 en couleurs

**Au rythme de Hodler**

Dossier Ecole-Musée, Plaisir de la découverte et du rythme à travers jeux, textes et documents, par Jeanne Pont et Christine Savioz-Brococo, Musée d'art et d'histoire et Département de l'Instruction publique, Genève, 1993, 64 pp., huit jeux encartés, ill. en noir

**BCG 91. Collection d'art contemporain**

Catalogue de la collection de la Banque hypothécaire du canton de Genève et des œuvres des lauréats du Prix BCG données au Musée d'art et d'histoire, par Maurice Pianzola et Claude Ritschard, Banque hypothécaire du canton de Genève, Genève, 1993, 163 pp., ill. en noir et en couleurs

**La conservation des monuments dans le bassin méditerranéen**

Actes du 2<sup>e</sup> Symposium international, édités par Danielle Decrouez, Jacques Chamay et Fulvio Zezza, Museum d'Histoire naturelle et Musée d'art et d'histoire, Genève, 1992, 528 pp., ill. en noir et en couleurs

**Musée Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre**

Par Claude Lapaire, Renée Loche, Roland Blaettler, Didier Grange, Martine Koelliker, Michel Ruffieux et Bernard Court, Ville de Genève, Département municipal des affaires culturelles et Département municipal de l'aménagement, des constructions et de la voirie, Genève, 1993, 82 pp., 30 ill. dont 9 en couleurs

**Un orage à la carte. «Orage à la Handeck», Alexandre Calame, 1839**

Livre-jeu pour enfants, par Jeanne Pont et Carole Wagemans, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1993, 16 pp., un jeu encarté, ill. en couleurs

Achévé d'imprimer  
sur les presses des  
Editions Slatkine à  
Genève en décembre  
mil neuf cent quatre-  
vingt quatorze



