

Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1993

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **42 (1994)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1993

LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

Entre Byzance et l'Islam. Umm er-Rasas et Umm el-Walid. Fouilles genevoises en Jordanie

Catalogue d'exposition, par Jacques Bujard et François Schweizer, Musée d'art et d'histoire et Fondation Max van Berchem, Genève, 1992, 32 pp., 20 ill. en noir
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 7 octobre 1992 - 21 février 1993

Emaux du Groupement des Emailleurs, Genève: Travaux récents de Denise Barro-Duc, Luce Chappaz, Jeanne Duvaud, Anne Emery, Suzanne Grosjean, Josiane Jacobi, Anita Porchet, Alice-Marie Secretan, Danielle Wust

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1993

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Abdelkrim Braïk. Travaux récents

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1^{er} janvier - 1^{er} mars 1993

Les pendulettes en émail cloisonné de Patek Philippe

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 15 janvier 1993 - 1^{er} mai 1994

Bleus égyptiens

Par Fabienne Lavenex Vergès, éditions Peeters, Louvain-Paris, 1992, 88 pp., 43 ill. en couleurs
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 21 janvier - 3 octobre 1993

Escale 3. Onze artistes de Genève: François Bonnot, Michel Braun, René Feurer, Gilbert Gendre, Paul Jenni, Gilbert Mazliah, Jean-Louis Perrot, Jacques Pugin, Richard Reimann, Léon Schubiger, Christiane Wyler

Catalogue d'exposition, préface par Claude Ritschard, Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, Section de Genève, Genève, 1993, 32 pp., 22 ill. dont 11 en couleurs
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 11 février - 14 mars 1993

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Anja Stetter. Travaux récents

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1^{er} mars - 1^{er} mai 1993

Midi-Minuit \ 6: Jean Dubuffet · Joan Miró

Dépliant-invitation, par Rainer Michael Mason, 8 pp., ill. en couleurs
Exposition présentée à Genève, Cabinet des Estampes, 16 mars - 9 avril 1993

Les promenades publiques à Genève de 1680 à 1850

Par Christine Amsler, Maison Tavel, Genève, 1993, 127 pp., 66 ill. en noir
Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 30 avril - 31 octobre 1993

Maurice Braillard, Pionnier suisse de l'architecture moderne, 1879-1965

Catalogue d'exposition, par Ursula Paravicini, Pascal Amphoux, avec des contributions d'Alberto Sartoris, Tim Benton, Armand Brulhart, Olivier Cinqualbre, Elena Cogato, Rachel Even, Roger-Henri Guerrand, Paul Marti, Bruno Reichlin et Arthur Rüegg, Fondation Braillard Architectes, Genève, 1993, 200 pp., 90 ill. en noir et en couleurs
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 1^{er} avril - 30 mai 1993; Bâle, Architekturmuseum, 5 mars - 30 avril 1994

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Le rythme. Recherche des élèves de première année

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1^{er} mai - 1^{er} septembre 1993

GoyalRembrandt · La mémoire de l'œil

Par Isadora Rose-de Viejo, avec un liminaire de Rainer Michael Mason, Cabinet des estampes, Genève, 1993, 116 pp., 115 ill. en noir
Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 18 mai - 12 septembre 1993

Zeitgenössische Kunst aus Schweden / Art suédois contemporain

Catalogue d'exposition en allemand et en français, avec des contributions de Bo Nilsson, Claude Ritschard et Beat Wismer, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1993, 82 pp., 26 ill. dont 24 en couleurs
Exposition «Un été suédois. Art contemporain» présentée à Aarau, Aargauer Kunsthaus, 27 mars - 16 mai 1993; Genève, Musée Rath, 22 juin - 26 septembre 1993

Remy Zaugg. Réflexions sur et d'une feuille de papier / Reflexionen auf und über ein Blatt Papier, 1970-1988

Catalogue d'exposition en français et en allemand, édité par Theodara Vischer, avec des contributions de Rainer Borgemeister, Rainer Michael Mason et Claude Ritschard, Musée d'art et d'histoire, Genève, Museum für Gegenwartskunst, Bâle, Edition Cantz, Stuttgart, 1993, 282 pp., 150 ill. en couleurs
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 29 octobre - 29 novembre 1992; Bâle, Museum für Gegenwartskunst, 15 août - 26 septembre 1993

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Céline Coulet et Nadine Blanc

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1^{er} septembre - 31 octobre 1993

Tissus d'Egypte. Témoins du monde arabe, VIII^e-XV^e siècles. Collection Bouvier

Catalogue raisonné, par Georgette Cornu avec la collaboration de Marielle Martiniani-Reber, contributions de Joëlle Lemaître, Claude Ritschard, Barbara Raster et Anne Rinuy, Editions Présence du Livre, L'Albaron (Thonon-les-Bains), Musée d'art et d'histoire, Genève, Institut du monde arabe, Paris, 1993, 352 pp., 222 ill. dont 116 en couleurs
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 2 septembre 1993 - 1^{er} mai 1994; Paris, Institut du monde arabe, 7 juin - 7 août 1994; Clermont-Ferrand, Musée du tapis d'art, 15 septembre - 13 novembre 1994

Genève autour de l'Art déco. Collections du Musée d'art et d'histoire, du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, du Musée Ariana à Genève

Catalogue d'exposition, avec des contributions de Claude Lapaire, Yvonne Brunhammer, Fabienne Xavière Sturm et Annelise Nicod, Musée Ariana, Genève, éditions Peeters, Louvain-Paris, 1993, 78 pp., 117 ill. dont 23 en couleurs
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 17 septembre 1993 - 1^{er} octobre 1994

Céramique suisse '93. 17^e Biennale de l'Association des céramistes suisses

Catalogue d'exposition en français, allemand et espagnol, Musée Ariana, Genève, ACS, 1993, 120 pp., 39 ill. en noir
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 19 septembre - 1^{er} novembre 1993

Jean Dubuffet · «Les phénomènes» · Lithographies en noir et en couleur, 1958-1962

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 23 septembre - 7 novembre 1993

Hommage à Charles Goerg

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 12 octobre - 21 novembre 1993

Verena Sieber-Fuchs. Bijoux. Prix Micheline et Jean-Jacques Brunschwig pour les arts appliqués 1993

Catalogue d'exposition, par Pascaline Cuvelier et Fabienne Xavière Sturm, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1993, 16 pp., 32 ill. dont 9 en couleurs
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 21 octobre - 12 décembre 1993

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Hélène Kuchler et Mathieu Hegi

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1^{er} novembre - 31 décembre 1993

L'art des peuples italiens, 3000 à 300 avant J.-C.

Catalogue d'exposition, par Jacques Chamay avec la collaboration de Brenno Bottini, contributions de Bruce Gollan, Jean-Louis Zimmermann, Giovannangelo Camporale, Maurizio Harari, Maurizio Landolfi, Inès Jucker, Frederika van der Wielen, Ercole Contu, Aldo Prosdociami, Fiorella Cottier-Angeli, Christiane Eluère, David Cottier-Angeli et Rainer Michael Mason, Musée d'art et d'histoire et Hellas et Roma, Genève, Electa, Naples, 1993, 408 pp., 380 ill. dont 78 en couleurs (édité aussi en anglais et en italien)
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 6 novembre 1993 - 13 février 1994; Paris, Mona Bismarck Foundation, 1^{er} mars - 30 avril 1994

Midi-Minuit \ 7: Josef Felix Müller - Hannah Villiger

Dépliant-invitation, par Rainer Michael Mason, 8 pp., ill. en couleurs
Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 18 novembre - 12 décembre 1993

Panoramas urbains, photographies récentes

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 26 novembre 1993 - 27 février 1994

Peter Fischli et David Weiss. Prix BCG 1993

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 7 décembre 1993 - 20 février 1994

CATALOGUES DE COLLECTIONS, MONOGRAPHIES, OUVRAGES GÉNÉRAUX

Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Bleu et blanc

Cahier-document de salle, par Roland Blaettler, Musée Ariana, Genève, avec le soutien de la Fondation Amaverunt, 1993, 4 pp., 27 ill. en couleurs

Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Faïence

Cahier-document de salle, par Roland Blaettler, Musée Ariana, Genève, avec le soutien de la Fondation Amaverunt, 1993, 4 pp., 17 ill. en couleurs

Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Orient-Occident

Cahier-document de salle, par Roland Blaettler, Musée Ariana, Genève, avec le soutien de la Fondation Amaverunt, 1993, 4 pp., 21 ill. en couleurs

Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre, Genève. Porcelaine

Cahier-document de salle, par Roland Blaettler, Musée Ariana, Genève, avec le soutien de la Fondation Amaverunt, 1993, 4 pp., 17 ill. en couleurs

Armes à feu XV^e - XVII^e siècle. Collection du Musée d'art et d'histoire, Genève

Catalogue raisonné, par José A. Godoy, Bramante Editrice, Milan, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1993, 406 pp., 1451 ill. dont 32 en couleurs

Au rythme de Hodler

Dossier Ecole-Musée, Plaisir de la découverte et du rythme à travers jeux, textes et documents, par Jeanne Pont et Christine Savioz-Brocco, Musée d'art et d'histoire et Département de l'Instruction publique, Genève, 1993, 64 pp., huit jeux encartés, ill. en noir

BCG 91. Collection d'art contemporain

Catalogue de la collection de la Banque hypothécaire du canton de Genève et des œuvres des lauréats du Prix BCG données au Musée d'art et d'histoire, par Maurice Pianzola et Claude Ritschard, Banque hypothécaire du canton de Genève, Genève, 1993, 163 pp., ill. en noir et en couleurs

La conservation des monuments dans le bassin méditerranéen

Actes du 2^e Symposium international, édités par Danielle Decrouez, Jacques Chamay et Fulvio Zezza, Museum d'Histoire naturelle et Musée d'art et d'histoire, Genève, 1992, 528 pp., ill. en noir et en couleurs

Musée Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre

Par Claude Lapaire, Renée Loche, Roland Blaettler, Didier Grange, Martine Koelliker, Michel Ruffieux et Bernard Court, Ville de Genève, Département municipal des affaires culturelles et Département municipal de l'aménagement, des constructions et de la voirie, Genève, 1993, 82 pp., 30 ill. dont 9 en couleurs

Un orage à la carte. «Orage à la Handeck», Alexandre Calame, 1839

Livre-jeu pour enfants, par Jeanne Pont et Carole Wagemans, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1993, 16 pp., un jeu encarté, ill. en couleurs

Achévé d'imprimer
sur les presses des
Editions Slatkine à
Genève en décembre
mil neuf cent quatre-
vingt quatorze

