

Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1994

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **43 (1995)**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1994

LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Christine Maréchal

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 12 janvier - 27 février 1994

Dessins de Constantin Vaucher (1768-1814). Un artiste néo-classique à découvrir

Exposition présentée à Genève, Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire, 21 janvier - 29 mai 1994

Midi-Minuit \ 8:

Christian Boltanski . Marcel Duchamp

Dépliant-invitation par Christophe Cherix, 8 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 27 janvier - 20 février 1994

Midi-Minuit \ 9: Charles de Montaigu . Diter Rot

Dépliant-invitation par Juliane Willi-Cosandier, 8 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 3 - 27 mars 1994

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Christian Balmer

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 2 mars - 1^{er} mai 1994

Henri Michaux. Œuvres choisies, 1925-1984

Catalogue par Claire Stoullig, avec des contributions de Florian Rodari, Jean-Jacques Lebel, Nicolas Cendo et Jean-Dominique Rey, Musée d'art et d'histoire, Genève, Réunion des musées nationaux, Paris, 1993, 240 pp., 97 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Marseille, Musée Cantini, 1^{er} octobre - 21 novembre 1993, Valencia, IVAM Centre Julio González, 2 décembre 1993 - 21 janvier 1994, Genève, Musée Rath, 4 mars - 22 mai 1994 (avec l'œuvre gravé complet présenté par le Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire)

L'œuvre d'art sous le regard des sciences. Vingt ans d'activités du laboratoire de recherche du Musée d'art et d'histoire

Catalogue par Anne Rinuy et François Schweizer, avec la collaboration de Claire Piguët, Jacques Bujard, Jean-Luc Chappaz, Bernard Jacqué et Stefan Trumpler, Musée d'art et d'histoire et Editions Slatkine, Genève, 1994, 230 pp., 120 ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 17 mars - 15 mai 1994

Montres et merveilles. Collection Musée de l'horlogerie, Genève, et collections privées Piaget

Catalogue par Fabienne Xavière Sturm et Emil Keller, Electa, Milan, 1994, 165 pp., ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 13 avril - 18 août 1994

Midi-Minuit \ 10: Donald Judd . Pat Steir

Dépliant-invitation par Juliane Willi-Cosandier, 8 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 21 avril - 15 mai 1994

Peter Greenaway: du cadrage au public

Catalogue par Claire Stoullig, avec une contribution de Cäsar Menz et des textes de Peter Greenaway, Musée d'art et d'histoire, Genève, portfolio et 3 dépliants, 24 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 23 avril - 31 juillet 1994

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Anne Baezner

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, mai - juin 1994

Emaux du Groupement des Emailleurs, Genève: Anne Emery

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1^{er} mai - 1^{er} septembre 1994

Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire

Dans le cadre du Tricentenaire de la naissance de Voltaire
Catalogue par Danielle Buysens, Musée d'art et d'histoire
et Editions Slatkine, Genève, 1994, 22 pp., 7 ill. en noir et
en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
1^{er} juin - 27 novembre 1994

De l'Eclectisme à l'Art nouveau. Céramique et verre de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 1^{er} juin
1994 - 27 février 1995

Espaces rythmiques, espaces scéniques.

La collection Adolphe Appia

Exposition présentée à Genève, Cabinet des dessins du
Musée d'art et d'histoire, 7 juin - septembre 1994

«La bella maniera» . Pièces maîtresses de la gravure maniériste . 1520-1640 . Collection du peintre Georg Baselitz

Catalogue avec un essai introductif de Werner Hofman,
commentaires par Karin Orchard et Thomas Roske, Verlag
Gachnang & Springer, Bern-Berlin, 1994, 292 pp., 106 ill.
en couleurs

Journal d'exposition avec des textes de Georg Baselitz et
Rainer Michael Mason, 12 pp., 13 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,
9 juin - 11 septembre 1994

Voltaire chez lui: Genève et Ferney

Dans le cadre du Tricentenaire de la naissance de Voltaire
Livre sous la direction d'Erica Deuber-Pauli et Jean-Daniel
Candaux, Skira, Genève, 1994, 256 pp., ill. en noir et en
couleurs

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel,
16 juin - 31 décembre 1994

Markus Raetz

Catalogue par Ad Petersen, avec des contributions de Max
Wechsler et Claude Ritschard, Musée d'art et d'histoire,
Genève, 1994, 84 pp., 70 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Valencia, IVAM Centre Julio
González, 7 octobre 1993 - 2 janvier 1994, Londres,
Serpentine Gallery, 16 mars - 24 avril 1994, Genève,
Musée Rath, 17 juin - 11 septembre 1994

Markus Raetz. Polaroids 1978 - 1993

Livre par Ad Petersen, édition bilingue français-allemand,
Musée d'art et d'histoire, Genève, 1994, 164 pp., 325 ill. en
couleurs

Eventails européens: de l'objet d'art au brevet d'invention

Catalogue rédigé et publié par Maryse Volet, Vézenaz,
1994, français-anglais, 128 pp., 84 ill. en couleurs
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
22 juin - 30 octobre 1994

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Annick Zufferet

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
juillet - août 1994

Ecole supérieure d'arts appliqués, Création Bijoux/Objets: Rythme

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
septembre - octobre 1994

Groupement des Emaillieurs, Genève: Techniques diverses

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
septembre - décembre 1994

Midi-Minuit \ 11:

Stéphane Brunner . «1918» (Kamenskij . Kruchenykh . Zdanevitch)

Dépliant-invitation par Rainer Michael Mason, 8 pp.,
ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,
21 septembre - 16 octobre 1994

Art floral japonais

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana,
21 - 25 septembre 1994

L'esprit d'une collection. De Caspar David Friedrich à Ferdinand Hodler, Fondation Oskar Reinhart, Winterthur

Catalogue par Peter Wegmann, avec des contributions de
Franz Zelger et Matthias Wohlgemuth, Insel Verlag,
Francfort-sur-le-Main et Leipzig, 1994, 287 pp., ill. en noir
et en couleurs (édité aussi en allemand et en anglais)

Exposition présentée à Berlin, Alte Nationalgalerie, 14 mai
- 12 septembre 1993, Los Angeles County Museum of Art,
30 septembre 1993 - 2 janvier 1994, New York, The
Metropolitan Museum, 10 février - 24 avril 1994, Londres,
The National Gallery, 8 juin - 4 septembre 1994, Genève,
Musée Rath, 30 septembre 1994 - 12 février 1995

Recherches: mots - matières. Nadia Morgenthaler

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
novembre - décembre 1994

Midi-Minuit \ 12: Pierre Courtin . Mikhail Karasik

Dépliant-invitation par Rainer Michael Mason, 8 pp.,
ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,
3 - 27 novembre 1994

**André Lambert (Genève, 1892-1985), Bijoux.
Donation Gilbert Albert**

Dépliant-invitation par Fabienne Xavière Sturm, 8 pp.,
ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
17 novembre 1994 - 27 août 1995

Icônes, donation Mavromichalis

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
24 novembre 1994 - 11 juin 1995

**Pipilotti Rist. Prix d'art contemporain de la Banque
cantonale de Genève 1994**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
9 décembre 1994 - 26 février 1995

**CATALOGUES DE COLLECTIONS, MONOGRAPHIES,
OUVRAGES GÉNÉRAUX**

**L'œuvre gravé de Jean-Jacques de Boissieu,
1736-1810**

Catalogue raisonné par Marie-Félicie Pérez, édité par
Rainer Michael Mason, Cabinet des estampes du Musée
d'art et d'histoire et Editions du Tricorne, Genève, 1994,
399 pp., ill. en noir et en couleurs

Achévé d'imprimer
sur les presses des
Editions Slatkine à
Genève en décembre
mil neuf cent quatre-
vingt quinze

