

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **46 (1998)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

Le mot du directeur Par Cäsar Menz	5
Editorial Par Danielle Buysens	7
ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE : ACTUALITÉS ET RACINES	
Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1996 et 1997 Par Charles Bonnet	11
Trouvailles monétaires en 1996 et 1997 Par Matteo Campagnolo	25
Le temple et le presbytère de Russin. Fouille complémentaire 1996 Par Gérard Deuber	31
Saint-Mathieu de Vuillonex. Une église en bois édifée au X^e siècle dans la campagne genevoise Par Jean Terrier	41
La maison de la Tour à Meyrin, une « maison haute » du Moyen Age Par Jacques Bujard	51
La peinture décorative médiévale en Suisse romande et en Savoie du nord (XI^e-XIV^e siècles). Questions de chronologie Par Brigitte Pradervand et Nicolas Schätti	61
Jacob Spon et les débuts de l'archéologie régionale Par Catherine Santschi	71
VARIA	
Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte): rapport préliminaire de la campagne 1998 Par Michel Valloggia	83
Retour à Genève d'un important manuscrit d'Henri Estienne Par Olivier Reverdin	91
<i>Hereticis veritas</i>, quelques observations iconographiques concernant une porte de l'ancienne <i>Academia genavensis</i> Par Hans Boeckh	99
Une énigme architecturale: le « pilastre suspendu » Par André Corboz	111
Töpffer, le Tessin et l'Italie. A propos d'un voyage tragique Par Philippe Kaenel	115
Trois maîtres de l'émail Art déco à Genève Par Fabienne Xavière Sturm	129
Conserver l'irremplaçable: vingt-cinq ans d'activités du laboratoire de recherche et des ateliers de restauration du Musée d'art et d'histoire Par François Schweizer	137

RUBRIQUES DU MUSÉE

ENRICHISSEMENTS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1997

Archéologie

Par Chantal Courtois 153

Cabinet de numismatique

Par Matteo Campagnolo 155

Arts appliqués: mobilier et objets domestiques

Par Annelise Nicod 159

Arts appliqués: textiles, costumes, tapisserie et archéologie du Proche-Orient chrétien

Par Marielle Martiniani-Reber 161

Musée Ariana

Par Anne-Claire Schumacher 162

Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie

Par Fabienne Xavière Sturm 166

Musée d'histoire des sciences

Par Margarida Archinard 169

Centre d'iconographie genevoise

Par Livio Fornara 170

Cabinet des dessins

Par Claire Stoullig 171

Cabinet des estampes

Par Rainer Michael Mason 173

Département des Beaux-Arts

Par Claude Ritschard, avec la collaboration de Marielle Martiniani-Reber 178

Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales

182

ASSOCIATION HELLAS ET ROMA

Rapport pour la saison 1997-1998

183

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1997

185