

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **47 (1999)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Le mot du directeur Par Cäsar Menz	5
Editorial Par Danielle Buysens	7
L'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE DANS L'OBJECTIF : WALDEMAR DEONNA (1880-1959)	
Instantanés d'un monde disparu Par Chantal Courtois et Serge Rebetz	11
Waldemar Deonna, archéologue et homme de musée Par Jacques Chamay	37
VARIA	
Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte) rapport préliminaire de la campagne 1999 Par Michel Valloggia	47
Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan) Par Charles Bonnet, avec la collaboration de Matthieu Honegger et Dominique Valbelle	57
Etude des textiles médiévaux découverts en 1869 dans la cathédrale Saint-Pierre Par Marielle Martiniani-Reber	87
L'Evêché de Genève, déjà place financière au XI^e siècle ? Par Matteo Campagnolo, Frank Baldacci, François Schweizer et Martine Degli Agosti	97
Redécouverte d'une version en marbre du groupe La chasse et la pêche de John-Etienne Chaponnière Par Luba Rhodes	107
Entre Vierge et Vénus: un dessin capital d'Ingres au Musée d'art et d'histoire de Genève Par Georges Vigne	113
L'Eventail, une revue genevoise d'art et de littérature, 1917-1919 Par Jean-Charles Giroud	119
Charles Rollier et les autres, la perception de son œuvre aujourd'hui Par Claire Stoullig, avec les interventions de Florian Bach, Patrice Baizet, Anne Blanchet, Michel Braun, Françoise Bridel, René Feurer, Douglas Fowley Jr, Livia Koppmann, Ladina Gaudenz, Alexandre Iordachescu, Charles de Montaigu, Tony Morgan, Gianni Motti, Dominique Page, Christine Pont, Gilles Porret, Laurent de Pury, Christian Robert-Tissot, Antoine Stähli, Dominique Tronchet, Nathalie Wetzel, Christiane Wyler	133

RUBRIQUES DU MUSÉE

ENRICHISSEMENTS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1998

Archéologie

Par Jean-Luc Chappaz, Michel Jordan et Chantal Courtois 151

Cabinet de numismatique

Par Matteo Campagnolo 153

Arts appliqués: mobilier et objets domestiques

Par Annelise Nicod 156

Arts appliqués: textiles, costumes et accessoires

Par Marielle Martiniani-Reber 157

Musée Ariana

Par Anne-Claire Schumacher 159

Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie

Par Fabienne Xavière Sturm 162

Centre d'iconographie genevoise

Par Livio Fornara 165

Cabinet des dessins

Par Claire Stoullig 166

Cabinet des estampes

Par Rainer Michael Mason 171

Département des Beaux-Arts

Par Claude Ritschard 176

La Fondation Garengo

Par Isabelle Payot 180

Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales 186

ASSOCIATION HELLAS ET ROMA

Rapport pour la saison 1998-1999 187

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1998 189