

Donateurs des Musées d'art et d'histoire en 1999

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **48 (2000)**

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DONATEURS DES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE EN 1999

Académie internationale de la céramique (A.I.C.), Genève
 Pierre Alechinsky, Bougival
 John M Armleder, Genève
 Gabrielle Arnold-Werner, Genève
 Geneviève Asse, Paris
 Association du Fonds du Musée Ariana (A.F.M.A.), Genève
 Jean et Denise Babel, Genève
 Wanda et Pierre Bachmann-Chapuis, Commugny
 Lucienne Jacqueline Baker, Genève
 Olivier Barde, Carouge
 Barrelet, Genève
 Monica Barzilay Mattis, Genève
 Georg Baselitz, Derneburg
 Madeleine Baud-Bovy, Chantilly
 Francis Baudevin, Genève
 Philippe Begert, Genève
 Bénévoles du Musée Ariana, Genève
 M^{me} Bersch, Bernex
 Mel Bochner, New York
 Valentin Bonifas, Saubraz
 Bernard Bouche, Paris
 Thierry Bourquin, Genève
 Ariane Braillard, Genève
 Breitling S.A., Granges
 Marianne Brocher, Chêne-Bourg
 M^{lle} Bujard
 Matteo Campagnolo, Genève
 M^{me} Jean-Daniel Candaux, Genève
 Danielle Carbonatto, Genève
 Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou
 Chalcographie du Louvre, Paris
 Christophe Cherix, Genève
 Reine-Marguerite Coppel, Genève
 M. et M^{me} Cornu, Genève
 Pierre Courtin, Le Mesnil-Le Roi
 Alan R. Crawitz, Chicago
 Jean-Paul Croisier, Cologny
 Roland Dahinden, Zoug
 Roland Däniker, Zurich
 Rose Dehanne, Genève
 Philippe Deléglise, Genève
 Etienne Descloux, Genève
 Jo-Anne Devroey-Caron, Belgique
 Pascale Duanyer, Paris
 Marceline Dubois, Veyrier
 Olivier Durand, Genève
 Franzik Duschnitz, Genève
 Ecole cantonale d'art (ECAL), Lausanne
 Edwin (†) et Pia Engelberts, Genève
 Katharina Faerber, Genève
 Cécile Feilchenfeldt, Zurich
 Hans-Peter Feldmann, Düsseldorf
 Pierre André Ferrand, Zurich
 Alexandre Fiette, Genève
 Patricia Fize-Palmer, Luins
 Fondation Hans Hartung & Anna-Eva Bergmann, Antibes
 Fondation Jean-Louis Prevost, Genève
 Forde · espace d'art contemporain, Genève
 Daniel Gagnebin, Genève
 Galerie Latham · Arts décoratifs du XX^e siècle, Genève
 Jean-Claude Gandur, Tannay
 Csaba Gaspar, Genève
 Vydia Gastaldon et Jean-Michel Wicker, Genève et Londres
 Laurent Gentile, Genève
 Rajna Gibson-Asner, Zurich
 Pierre Gindraux, Genève
 Jérémie Gindre, Genève
 Antoinette Golay, Puplinge
 Anita Haas, Coire
 M^{me} Hafner, Genève
 Richard Hoeck, Vienne
 Marie-Clara Hogkin, Londres
 Doris Hoppe, Genève
 Institut céramique, Jingdezhen
 Michel Jordan, Genève
 Florence Jornot, Thônex
 Mikhail Karasik, Saint-Pétersbourg
 Ben Kinmont, New York

Klat (collectif d'artistes), Genève	Henri Presset, Genève
Rosemary Koczy, Croton on Hudson (NY)	Hubert Prouté, Paris
Geneviève Laplanche, Genève	Michèle Psalty, Genève
Lionel Latham, Genève	Emilienne Ramoni, Genève
Elisabeth Leclerc, Genève	Stéphane Ramseyer, Sion
Marysia Lewandowska, Londres	Hélène Rhee, Genève
Nicole Loeffel, Genève	Claude-Janine Ritschard, Genève
Florence Loewy, Paris	Karine Rivollet, Genève
Alberto Lopreno, Genève	Françoise Roch, Conches
Xiaoping Luo, Philadelphie	Hans RoCHAT, Lucerne
Laura Malerba, Genève	Charles Roth, Prilly
Gisèle de Marignac, Genève	Nadine de Rothschild, Pregny
M ^{me} Georges-Henri Martin, Genève	Germaine Sautaux-Pennafort, Genève
Rainer Michael Mason, Genève	Claude Schmidt, Genève
Agathe May, Paris	Anne-Marie Schmutz-Pfister, Versoix
Edmond Meillasson, Bonne-sur-Menoge	Andreas Schneider, Zurich
Cäsar Menz, Genève	Alfred et Geneviève de Schulthess, Begnins
Nadine Meylan, Bernex	Silvia Sella, Lausanne
Micheline Mitrani, Genève	Service cantonal d'archéologie, Genève
Mobilière Suisse, Berne	Sabine Sille, Chabrey
Serge Monod, Genève	Société genevoise de numismatique
Charlotte Moser, Genève	Mario Solana-Santz, Genève
Joseph Felix Müller, Saint-Gall	Marina Stähelin, Uetikon am See
Manuel Müller, Lausanne	Jeannine et Vladimir Stepczynski, Genève
Robert Müller, Villiers-le-Bel	Margareth Straschnov, Corsier
Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Genève	Jean-Claude et Georgette Strobino, Chêne-Bougeries
Junna Nakada, Shinagawa	Fabrice Stroun, Genève
Maurizio Nannucci, Florence	Jeffrey Sturges, New York
Denise Narbel-Descoster, Crissier	David Tremlett, Londres
Philippe Neeser, Nishinomiya	Severin Tudja, Caracas
The New York Public Library, New York	Dominique de Vargas-Rochat, Lausanne
Laurence Alice Fernande Noul, Genève	Julia Ventouras, Genève
Maya Oertli, Zürich	Ville de Genève
Etienne Olivet, Genève	Dan Walsh, New York
Mylène Penet Chevallier, Plan-les-Ouates	Eric Watier, Montpellier
Eugène Pernet, Aigle	Louise Emma Zell, Genève
André Philippe, Genève	Bernard Zumstein, Chêne-Bourg
Pico, Genève	
Jean-Claude Pittard, Genève	ainsi que de nombreuses personnes désirant
Frederic Post, Genève	garder l'anonymat