

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Band: 49 (2001)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENAVVA



G E N A V A

GENAVVA

REVUE D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE | GEORG ÉDITEUR
VILLE DE GENÈVE | DÉPARTEMENT DES AFFAIRES CULTURELLES

2001 | n.s. | XLIX

Genève

Revue fondée en 1923 par Waldemar Deonna, avec la collaboration de Louis Blondel
Parution en décembre de chaque année

Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Directeur de la publication
Comité scientifique

Cäsar Menz
Roland Blaettler (céramique, verre) · Matteo Campagnolo (numismatique) · Jacques Chamay (archéologie gréco-romaine) · Jean-Luc Chappaz (égyptologie) · Livio Fornara (histoire genevoise) · José Godoy (militaria) · Véronique Goncerut Estèbe (bibliophilie) · Ninian Hubert van Blyenburg (histoire des sciences) · Paul Lang (Beaux-Arts, art ancien) · Marielle Martiniani-Reber (archéologie paléochrétienne et byzantine, moyen âge, textiles) · Rainer Michael Mason (estampes) · Annelise Nicod (arts appliqués) · Claude Ritschard (Beaux-Arts, XX^e siècle) · François Schweizer (restauration) · Claire Stoullig (Beaux-Arts, dessins) · Fabienne Xavière Sturm (horlogerie, émaillerie)

Comité de rédaction
Rédacteur
Rédacteur associé
Secrétariat

Matteo Campagnolo · Jacques Chamay · Livio Fornara · Paul Lang · Marielle Martiniani-Reber
Matteo Campagnolo
Serge Rebetez
Muriel Pavési

Administration

Musée d'art et d'histoire | boulevard Émile-Jacques-Dalcroze 11 | Case postale 3432 | CH-1211 Genève 3
Téléphone : +41 (0)22 418 26 00 | Télécopie : +41 (0)22 418 26 01
Messagerie électronique : genava.mah@ville-ge.ch

Production
Photocomposition
Photolithographie, impression

Serge Rebetez
Lithophot, Diacomposing S.A., Carouge
Imprimerie Médecine & Hygiène, Chêne-Bourg | sous la direction de J. G. Cecconi

Code de citation préconisé

Genava, n.s., XLIX, 2001

Prix du numéro
Vente au numéro et diffusion

65.– francs suisses (+ frais d'expédition)
Éditions Médecine et Hygiène · Département livre | chemin de la Mousse 46 | CH-1225 Chêne-Bourg
Téléphone : +41 (0)22 869 00 29 | Télécopie : +41 (0)22 869 00 15
Messagerie électronique : livre@medecinehygiene.ch

Abonnements

50.– francs suisses (Europe 53.– francs suisses | Outre-mer 58.– francs suisses)
Abonnements à prix réduit pour les membres de la Société des amis du Musée (s'adresser à la Société)
Éditions Médecine & Hygiène | Case postale 456 | CH-1211 Genève 4
Téléphone : +41 (0)22 702 93 11 | Télécopie : +41 (0)22 702 93 55
Messagerie électronique : librairie@medecinehygiene.ch

Les numéros parus avant 1997 ainsi que les volumes d'index peuvent être demandés au Musée d'art et d'histoire

Couverture

Peter Thijs (Anvers 1624-1677) | *Le Temps et les Parques*, vers 1665 | détail : Lachésis, Chronos et Atropos
MAH, inv. 1825-9 (photographie : MAH, Bettina Jacot-Descombes)

© 2001 Musée d'art et d'histoire | Ayants droit | Georg Éditeur · M&H Département livre
Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

ISSN 0072-0585 | ISBN 2-8257-0777-5