

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **51 (2003)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

xi	Avant-propos Cäsar Menz
xiii	Éditorial Serge Rebetz

MUSÉE DE L'HORLOGERIE ET DE L'ÉMAILLERIE
Catalogue des pièces dérobées le 24 novembre 2002

3	Introduction et planches Cäsar Menz · Fabienne Xavière Sturm · Rédaction
59	Catalogue raisonné Anne Baezner
132	Lettre ouverte à Genève, ville d'art et d'esprit, territoire de résistance et de création Laurent Chenu

ÉTUDES DIVERSES

137	Heureuses conséquences de la rétrospective <i>Pierre-Louis De la Rive (1753-1817) et le paysage néo-classique</i> · Peintures et dessins inédits Patrick-André Guerretta · Avec une introduction de Pierre Mirabaud
159	Une économie du style · Léopold Robert et ses commanditaires Pascal Griener
169	Copies de paysages exécutées par Ferdinand Hodler à Genève en 1872 · Matériaux inédits sur un chapitre peu connu de ses débuts Jura Bruschweiler
179	Rapports entre la création textile genevoise et l'Art déco de 1917 à 1940 Gaël Bonzon
203	1 ^{er} juin – 31 août 1939 · L'été espagnol du Musée d'art et d'histoire Mayte García Julliard
233	Rue des Granges 10 · Une galerie du XVI ^e siècle André Corboz
243	« Dioscures pour les Grecs, Castor et Pollux pour les Romains » Matteo Campagnolo

CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES

- 257 **Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)**
Kerma · Rapport préliminaire sur les campagnes de 2001-2002 et 2002-2003
Charles Bonnet
- 281 Peuplement préhistorique dans la région de Kerma
Matthieu Honegger
- 291 Kerma · Les inscriptions et la statuaire
Dominique Valbelle
- 301 **Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Égypte) · Rapport préliminaire de la campagne 2003**
Michel Valloggia
- 309 **Un nouveau programme de recherches archéologiques en Croatie · La première campagne de fouilles sur le site de la basilique chrétienne de Guran (Istrie)**
Jean Terrier · Miljenko Jurkovic · Yvan Matejcic

RUBRIQUES DU MUSÉE

- 319 **Chronique de la vie des Musées d'art et d'histoire en 2002**
Danièle Fischer Huelin · Muriel Pavesi
- 334 **Enrichissements du Département d'archéologie en 2002**
Antiquités égyptiennes
Jean-Luc Chappaz
- 340 **Enrichissements du Département des beaux-arts en 2002**
Peinture et sculpture
Paul Lang · Claude Ritschard · Isabelle Payot Wunderli
- 350 **Cabinet des dessins**
Stéphane Cecconi
- 356 **Enrichissements du Département des arts appliqués en 2002**
Textiles, vêtements et accessoires
Marielle Martiniani-Reber
- 358 **Objets domestiques, mobilier et instruments de musique**
Annelise Nicod
- 361 **Expositions et accroissements du Cabinet des estampes en 2002**
Rainer Michael Mason
- 371 **Enrichissements du Centre d'iconographie genevoise en 2002**
Livio Fornara

- 374 Enrichissements du Musée Ariana en 2002
Roland Blaettler
- 384 Enrichissements du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie en 2002
Fabienne Xavière Sturm
- 391 Enrichissements de la Bibliothèque d'art et d'archéologie en 2002
Véronique Goncerut Estèbe
- 399 Publications parues en 2002
- 405 Donateurs et déposants des Musées d'art et d'histoire en 2002
- 407 Société des amis du Musée d'art et d'histoire · Assemblée générale du 16 octobre 2003
François Storno
- 411 Association Hellas et Roma · Assemblée générale du 3 avril 2003
Jacques Chamay