

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **52 (2004)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

xi	Avant-propos Cäsar Menz
xiii	Éditorial Serge Rebetz

ART SACRÉ

3	La chapelle des Macchabées à Genève (1397-1405), le maître d'œuvre Colin Martin et les débuts de l'architecture gothique flamboyante Marcel Grandjean
47	Le décor de Giacomo Jaquerio à la chapelle des Macchabées et la peinture à Genève dans la première moitié du XV ^e siècle Frédéric Elsig
59	Le portique de la cathédrale Saint-Pierre et le Panthéon Véronique Palfi
83	Palmyre à Plainpalais ? Sur les sources formelles de l'église du Sacré-Cœur André Corboz
93	Une croix de procession byzantine en bronze Marielle Martiniani-Reber
105	Les <i>mappot</i> , une tradition ashkénaze Gaël Schweizer

ÉTUDES DIVERSES

119	L'horlogerie genevoise dans la Cadix de l'âge d'or · La clientèle Dufalga Hugues Jahier
133	Liotard dans l'atelier Marcel Roethlisberger

CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES

147	Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Égypte) · Rapport préliminaire de la campagne 2004 Michel Valloggia
157	Archéologie genevoise en 2002 et 2003 Découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 2002 et 2003 Jean Terrier

- 183 Une station littorale préhistorique du Néolithique final découverte au parc de La Grange
Pierre Corboud · Christiane Pugin
- 191 L'enceinte médiévale du Bourg-dessus à Hermance
Gérard Deuber
- 195 De l'auberge de la Mule à la taverne de la Madeleine
Gérard Deuber
- 205 Trouvailles monétaires dans le canton de Genève en 2002 et 2003
Matteo Campagnolo
- Meinier, travaux autour de l'église Saints-Pierre-et-Paul**
- 215 L'église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier · Les fouilles archéologiques
Jean Terrier
- 261 Aux origines du site de Meinier · Le mobilier céramique entre la Tène moyenne et le haut Moyen Âge
Marc-André Haldimann
- 273 Église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier · La céramique médiévale et moderne
Michelle Joguin Regelin
- 285 Église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier · Les objets et les blocs
Isabelle Plan
- 293 Les monnaies trouvées dans les fouilles de l'église de Meinier
Matteo Campagnolo
- 301 Église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier · Rapport paléanthropologique
Suzanne Eades

RUBRIQUES DU MUSÉE

- 313 **Chronique de la vie des Musées d'art et d'histoire en 2003**
Muriel Pavesi
- Enrichissements du Département d'archéologie en 2003**
- 331 Antiquités égyptiennes
Jean-Luc Chappaz
- 333 Antiquités proche-orientales, étrusques et gréco-romaines
Chantal Courtois · Nathalie Wüthrich
- 339 Cabinet de numismatique
Matteo Campagnolo

- 343 Enrichissements du Département des beaux-arts en 2003
Peinture et sculpture
Paul Lang · Claude Ritschard
- 349 Cabinet des dessins
Hélène Meyer · Anne de Herdt · Claude Ritschard
- 358 Enrichissements du Département des arts appliqués en 2004
Collections médiévales, textiles et vêtements
Marielle Martiniani-Reber
- 361 Objets domestiques, mobilier et instruments de musique
Annelise Nicod
- 365 Expositions et accroissements du Cabinet des estampes en 2004
Rainer Michael Mason
- 385 Enrichissements du Centre d'iconographie genevoise en 2003
Livio Fornara
- 388 Enrichissements du Musée Ariana en 2003
Anne-Claire Schumacher · Roland Blaettler
- 400 Enrichissements du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie en 2003
Estelle Fallet · Anne Baezner
- 413 Enrichissements de la Bibliothèque d'art et d'archéologie en 2003
Véronique Goncerut Estèbe
- 423 Publications parues en 2003
- 429 Donateurs et déposants des Musées d'art et d'histoire en 2003
- 433 Société des amis du Musée d'art et d'histoire · Assemblée générale du 4 mai 2004
François Storno
- 439 Association Hellas et Roma · Assemblée générale du 30 mars 2004
Jacques Chamay