

Donateurs et déposants des Musées d'art et d'histoire en 2003

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **52 (2004)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Patricia Abel, Genève
 Académie internationale de la céramique
 (AIC), Genève
 Françoise Achard, Collonge-Bellerive
 René Achard, Arbaz
 Agnès b., éditeur, Paris
 Pierre Alechinsky, Bougival
 Ambassade d'Israël, Berne
 Valentina Anker, Bernex
 Toufic Arakji, Genève
 Archives Art & Project (Geert van Beijeren
 et Adriaan van Ravesteijn), Amsterdam
 John M Armleder, Genève
 Association du fonds du Musée Ariana
 (AFMA), Genève
 Association Hellas et Roma, Genève
 Atelier de taille-douce, Saint-Prex
 Élisabeth Barbaglini, Genève
 Jacqueline Bauer, Thônex
 Geert van Beijeren, Amsterdam
 Bénévoles du Musée Ariana, Genève
 Zbigniew Benon, Szczecin, Pologne
 Claire-Lise Bertholet, Carouge
 Mara et Hafis Bertschinger, Fribourg
 BFAS Blondeau Fine Art Services SA,
 Genève
 M. et M^{me} Guy Biberstein, Genève
 Bibliothèque d'art et d'archéologie,
 Genève
 Bibliothèque d'art et d'archéologie, Paris
 Bibliothèque de la Casa de Velázquez,
 Madrid
 Bibliothèque de la Faculté des lettres et
 des sciences humaines, Neuchâtel
 Bibliothèque des arts et lettres, Université
 Lumière – Lyon 2, Lyon
 Bibliothèque des Musées royaux des
 beaux-arts de Belgique, Bruxelles
 Bibliothèque du Département d'anthropo-
 logie et d'écologie de l'Université de
 Genève, Genève
 Bibliothèque du Deutsches Historisches
 Museum, Berlin
- Bibliothèque du Musée de la mode de la
 Ville de Paris, Paris
 Bibliothèque du Musée d'ethnographie,
 Genève
 Bibliothèque du Palais des beaux-arts de
 Lille, Lille
 Bibliothèque Forney, Paris
 Bibliothèque générale et de sciences
 humaines, Service des périodiques,
 Université catholique de Louvain,
 Louvain
 Bibliothèque nationale suisse, Berne
 Bibliothèque publique et universitaire,
 Genève
 Bibliothèques municipales de la Ville de
 Genève, Genève
 Blackwall-Green, Londres
 Christine Bobillier, Aïre
 Mel Bochner, New York
 Marianne Bodenmann, Genève
 Renée Boss, Genève
 Jean-Roch Bouiller, Direction régionale
 des affaires culturelles Provence-
 Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence
 Christian Bräuninger, Genève
 Lionel Breitmeyer, Genève
 Michel Buffenoir, Vaucresson, Région
 parisienne
 Balthasar Burkhard, Berne
 Manuela Busino, Chêne-Bourg
 Cabinet des estampes des Musées d'art et
 d'histoire, Genève
 Maria Camarena-Mulet, Genève
 Matteo Campagnolo, Genève
 Jean-Daniel Candaux, Genève
 Juan Antonio Canonica, Genève
 Danielle Carbonatto, Genève
 Jean-Louis Cartier, Paris
 Marianne Casimo, Genève
 Centre genevois de gravure contemporaine,
 Genève
 Centre national de l'estampe et de l'art
 imprimé (CNEAI), Chatou

Century, Bienne
 Chalcographie du Louvre, Paris
 Luc Chalmain, Londres
 Jacques Chamay, Genève
 Olivier Chaponnière, Genève
 Christophe Cherix, Genève
 Rémy Chiappino, Carouge
 Classe des beaux-arts, Genève
 Marcel Collé, Vessy
 Collection Georg Baselitz, Dernebourg
 Compagnie de 1602, Christian Bräuninger,
 archiviste, Genève
 Olivier Comte, Genève
 Conservateurs et collaborateurs des Musées
 d'art et d'histoire, Genève
 Louise Crausaz, Chêne-Bougeries
 Yolande Crowe, Londres
 Reine Darbellay, Plan-les-Ouates
 Christian Déderod, Genève
 Sylvie Defraoui, Vuflens-le-Château
 Philippe Deléglise, Genève
 Département des affaires culturelles de la
 Ville de Genève, Genève
 Département des affaires sociales de la
 Ville de Genève, Genève
 Hoirie Georges Dériaz-Bonnet, Genève
 Deutsche Gesellschaft für Chronometrie,
 Stuttgart
 Thierry Dubois, Chêne-Bourg
 Jacqueline Dumas, Lausanne
 Jacqueline Dumur-Fischer, Genève
 Jeremy Dupertuis Bangs, Leyde, Pays-Bas
 Pierre Dupré, Gemenos, France
 Bernadette Eggs, Onex
 Leïla El-Wakil, Genève
 Entreprise d'arts graphiques Jean Genoud
 S.A., Le Mont-sur-Lausanne
 Europa Forum Luzern, Lucerne
 Faculté de théologie, Université de Genève,
 Genève
 Katharina Faerber, Genève
 Carlo-Maria Fallani, Genève
 Estelle Fallet, Le Locle
 Ariane Farina-Genevard, Carouge
 Jacques Fasel, Lausanne
 Alexandre Fiette, Genève
 Michael Flynn, Vallendar, Allemagne
 Fondation Amaverunt, Genève
 Fondation Beyeler, Bâle
 Fondation Toms Pauli, Lausanne
 Ambroise Fontanet, Genève
 Clara Francelet, Petit-Lancy
 Galerie Andata/Ritorno, Genève
 Galerie Rachel Stella, Strasbourg
 Galerie Rosa Turetsky, Genève
 Galerie Stampa, Bâle
 Hortense Renée Garin, née Romand,
 Cologny
 Csaba Gaspar, Genève
 Jean Genoud, Le Mont-sur-Lausanne
 Franz Gertsch, Rüscheegg-Heubach
 Claire-Lise Giacobino, Genève
 Antoinette Golay-Bianco, Puplinge
 Véronique Goncerut Estébe, Genève
 Legs Aleksander Gönik, Collonge-
 Bellerive
 Jean-Jacques Gramm, Roche
 M. et M^{me} Sam Grandjean, Montreux
 Anouk Gressot, Genève
 Groupe Y, Yverdon-les-Bains
 Éliane Gygi, Genève (au nom de M. Albert
 Gygax)
 Fabrice Gygi, Genève
 Francine Haberstick, Genève
 Peter Hartmann, Genève
 Henze & Ketterer Galerie, Berne
 Hildegard und Hans Theo Richter-Stiftung,
 Dresde
 Antoinette Hoffmann-Chausse, Genève
 Alfred Hoh, Fürth, Allemagne
 Höhr-Grenzhausen, Allemagne
 Claude Homann von Herimberg, Genève
 Michel Huelin, Genève
 Aleksandar Battista Iliè, Zagreb
 François Jacob, Genève
 Luc Joly, Divonne
 Michel Jordan, Vandœuvres
 JRP Éditions, Genève
 Claudine Juillard, Carouge
 Mikhaïl Karasik, Saint-Pétersbourg
 Christophe Keller, éditions Revolver,
 Stuttgart
 Christine Kermaire, Nieuport, Belgique
 Ivana Keser, Zagreb
 Hanne-Lise Kessi, Genève
 Meili Klein
 Dieter Koepplin, Bâle
 Geneviève Laplanche, Genève
 Élisabeth Leclerc, Genève
 M^{me} Lemaître de Beaumont, Genève

Ilse Lierhammer, Lausanne
 Nicole Loeffel, Genève
 MAK Art Society, Vienne
 Jean-Luc Manz, Lausanne
 Marie-Geneviève Marchi-Reguin, Genève
 Gisèle de Marignac, Genève
 Bujar Marika
 Marielle Martiniani-Reber, Genève
 Rainer Michael Mason, Genève
 Aimée Masset, née Haldimann, Genève
 Valérie Mavridorakis, Genève
 Succession Hélène May Mercier, Genève
 Claude-Inga Mercier-Rouiller, Genève
 Gabrielle Meunier, Menton, France
 M^{me} Loys Meyhoffer, Genève
 Murielle Meylan (en souvenir de Nadine
 Meylan), Bernex
 René Michel, Paris
 John Miller, New York
 Emilio Mistrali
 Charles de Montaigu, Genève
 Tony Morgan, Genève
 Colette Mottier, Genève
 Robert Müller, Villiers-le-Bel
 Musée Barbier-Mueller, Genève
 Musée Benaki, Athènes
 Musée d'art moderne et contemporain
 (MAMCO), Genève
 Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie,
 Genève
 Musée National, Belgrade
 Felicity Nacereddine, Genève
 Isabelle Naef Galuba, Fonds municipal
 d'art contemporain, Genève
 Maurizio Nannucci, Florence et Bâle
 Alain Navarra de Borga, Zurich
 Alain Nicolet, Petit-Lancy
 Christiane Ody-Barde, Genève
 Office fédéral de la culture, Berne
 M. et M^{me} Fernand Oltramare, Genève
 Hilde Ott, Singen, Allemagne
 Gilberte Pagnard-Fasola, Genève
 Panamarenko, Bruxelles
 Steven Parrino, New York
 Gabrielle Peccoud, Genève
 Gustavo Perez, Xalapa, Mexique
 Andrée Petzold, née Haldimann, Genève
 Photothèque des Musées d'art et d'histoire,
 Genève
 Janine Piuz, Genève
 Yvonne-Rose Poluzzi, Genève
 Christiane Pont, Genève
 Printed Matter Inc., New York
 Pro Helvetia, Fondation suisse pour la
 culture, Zurich
 Michèle Psalty, Genève
 Michel Psalz, Genève
 de Pury & Luxembourg, Zurich
 Catherine Putman, Paris
 Germaine Racine, Plan-les-Ouates
 Markus Raetz, Berne
 Adriaan van Ravesteijn, Amsterdam
 Jean-François Reymond, Genève
 Christophe Riotton, Genève
 David Ripoll, Direction du patrimoine et
 des sites, Département de l'aménage-
 ment, de l'équipement et du logement,
 État de Genève, Genève
 Sophie Ristelhueber, Paris
 Jacqueline Rivolta, Galerie Rivolta, Genève
 The Rolex Mentor and Protégé Arts Initia-
 tive, Genève
 Legs Charles Roth, Prilly
 Sylvia Roux, Bureau international de
 l'éducation, Genève
 Michel Ruffieux, Division de l'aménage-
 ment, des constructions et de la voirie,
 Ville de Genève, Genève
 Dagny et Jan Runnquist, Genève
 Allen Ruppertsberg, Los Angeles et
 New York
 Pietro Sarto, Saint-Prex
 Gaël Schweizer, Genève
 Service cantonal d'archéologie, Genève
 Service de presse des Musées d'art et
 d'histoire, Genève
 Josh Smith, New York
 Société des amis du Musée d'art et d'his-
 toire, Genève
 Société suisse de chronométrie, Bienne
 Société suisse pour l'étude du XVIII^e siècle,
 Bâle
 Costanza Solari, Genève
 Kyra Spieker, Genève
 Legs Frédéric Steffen, Genève
 Janine et Vladimir Stepczynski, Genève
 James Stow, Genève
 Georgette et Jean-Claude Strobino,
 Chêne-Bougeries
 Fabrice Stroun, Genève

Fabienne Xavière Sturm, Genève
Josiane Sunier-Induni, Genève
TAG Heuer, Marin
Ambroise Tièche, Genève
Unité de documentation des Sciences his-
toriques de l'Université de Liège, Liège
Université de Genève
Jacques Vernet, Genève
Tullio Vietri, Bologne
Legs Janyne Vivien, Genève
Denise Voïta, Lausanne
Johanna Widmer, Genève

Frits H. Wiersema, Zwaanshoek, Pays-Bas
Danielle Wust-Calame, Genève
Christiane Wyler, Genève
Henrick Wyser, Genève
Maoyang Yu, Genève
Michele Zaza, Molfetta et Rome
Bernard Zumstein, Genève

... ainsi que de nombreuses personnes
désirant garder l'anonymat