

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **56 (2008)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

xi Avant-propos  
Cäsar Menz

#### ÉTUDES DIVERSES

- 3 Les notables du *uicus* de Genève (cité de Vienne)  
Bernard Rémy
- 27 L'*Alexandre le Grand* de Giulio Romano · Trois versions d'une « *cosa molto bella* »  
Simon Legrand
- 49 Barthélemy Menn copiste · I. L'Antiquité et les maîtres anciens
- 51 Barthélemy Menn et l'Antiquité  
Marc Fehlmann
- 65 Barthélemy Menn et les maîtres anciens  
Marie Therese Bättschmann

#### CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES

- 83 Les fouilles archéologiques à Genève  
Découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 2006 et 2007  
Jean Terrier
- 107 Trouvailles monétaires dans le canton de Genève en 2006 et 2007  
Matteo Campagnolo
- 113 Des occupations du Néolithique final · Le site de Crédery à Satigny (Genève)  
Marie Besse · Céline Andrey · Céline von Tobel
- 121 Les fouilles archéologiques de Tell el-Farama (Égypte)  
L'église tétraconque et la *villa* suburbaine des faubourgs de Farama à Péluse (Égypte – Nord-Sinaï)  
Charles Bonnet · Jean-Yves Carrez-Maratray · Mohamed Abd el-Samie · Ahmed el-Tabaie (en collaboration avec François Delahaye et Delphine Dixneuf)
- 145 Note préliminaire sur la céramique de Farama (avril 2008)  
Delphine Dixneuf

#### RUBRIQUES DU MUSÉE

- 155 Chronique de la vie des Musées d'art et d'histoire en 2007  
Muriel Pavesi

- 166 Enrichissements du Département d'archéologie en 2007  
Collections égyptiennes pharaoniques et du Soudan ancien  
Jean-Luc Chappaz
- 168 Archéologie romaine  
Marc-André Haldimann
- 169 Cabinet de numismatique  
Matteo Campagnolo
- 172 Enrichissements du Département des beaux-arts en 2007  
Art ancien · peinture  
Paul Lang
- 174 Art contemporain · peinture et sculpture  
Claude Ritschard
- 179 Cabinet des dessins  
Hélène Meyer · Caroline Guignard
- 184 Enrichissements du Département des arts appliqués en 2007  
Textiles et costumes  
Marielle Martiniani-Reber
- 187 Argenterie, dinanderie, étains et objets domestiques  
Annelise Nicod
- 190 Armes anciennes  
Corinne Borel
- 192 Expositions et enrichissements du Cabinet des estampes en 2007  
Mayte García Julliard
- 197 Enrichissements du Centre d'iconographie genevoise en 2007  
Livio Fornara
- 198 Enrichissements du Musée Ariana en 2007  
Roland Blaettler · Anne-Claire Schumacher
- 205 Enrichissements du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie en 2007  
Estelle Fallet · Anne Baezner

- 212 Enrichissements de la Bibliothèque d'art et d'archéologie en 2007  
Véronique Goncerut Estèbe
- 218 Publications parues en 2007
- 225 Donateurs et déposants des Musées d'art et d'histoire en 2007
- 228 Société des amis du Musée d'art et d'histoire · Assemblée générale du 27 mai 2008  
Carole Glauser
- 231 Association Hellas et Roma · Assemblée générale du 22 avril 2008  
Jacques Chamay