

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **58 (2010)**

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

xi Avant-propos
Jean-Yves Marin

ÉTUDES POUR UN CENTENAIRE

- 3 Voyage en zigzag : Ramsès II de Zagazig à Genève
Jean-Luc Chappaz · Marie Vandenbeusch
- 25 À propos de trois portraits antiques
Jacques Chamay
- 33 Walther Fol : un collectionneur genevois méconnu ?
Éléonore Maystre
- 47 Une décapitation au Musée d'art et d'histoire · Histoire brodée de Judith et Holopherne
Marielle Martiniani-Reber
- 55 Une rare armure des Hofmann de Frauenfeld
Corinne Borel
- 77 Le basson russe : un instrument qui détonne
Gaël Bonzon
- 91 Les donations Chauvet
Matteo Campagnolo
- 105 La ligne et l'expression · Carlos Schwabe (1866-1926), un symboliste au Musée
Isabelle Payot Wunderli
- 117 Une donation de vases et de sculptures en porcelaine de Sèvres au Musée des arts décoratifs de
Genève : un cadeau du gouvernement français durant la Première Guerre mondiale
Anne-Claire Schumacher
- 123 «L'une des perles des collections actuelles» : la collection d'estampes entre 1870 et 1910
Christian Rümelin
- 133 La salle Étienne Duval
David Matthey

CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES

- 149 Les fouilles archéologiques à Genève
Découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 2008 et 2009
Jean Terrier
- 183 Trouvailles monétaires dans le canton de Genève en 2008 et 2009
Matteo Campagnolo
- 187 Les fouilles archéologiques de Tell el-Farama (Égypte)
Le temple romain, les bains et l'église tétraconque des faubourgs de Farama à Péluse (Égypte – Nord-Sinaï)
Charles Bonnet · Ahmed el-Tabaie · Jean-Yves Carrez-Maratray · Mohamed Abd el-Samie
(en collaboration avec François Delahaye et Delphine Dixneuf)

RUBRIQUES DU MUSÉE

- 211 Enrichissements des collections égyptiennes pharaoniques et nubiennes en 2009
Jean-Luc Chappaz
- 215 Enrichissements du Cabinet de numismatique en 2009
Matteo Campagnolo
- 219 Enrichissements du Cabinet d'arts graphiques en 2009
Collections de dessins et de pastels
Caroline Guignard
- 225 Enrichissements du Musée Ariana en 2009
Anne-Claire Schumacher
- 229 Enrichissements du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie en 2008 et 2009
Estelle Fallet · Anne Baezner
- 240 Publications parues en 2009
- 243 Donateurs et déposants des Musées d'art et d'histoire en 2009

- 245 Société des amis du Musée d'art et d'histoire · Assemblée générale du 25 mai 2010
Jessica Quiry
- 250 Association Hellas et Roma · Assemblée générale du 28 avril 2010
Jacques Chamay