

# Publications parues en 2009

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **58 (2010)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Publications des Musées d'art et d'histoire · Catalogues d'exposition

- Roland Blaettler · Myriam Poiatti** *Philippe Barde, céramiste*, catalogue d'exposition, 50 pages, Musées d'art et d'histoire, Genève 2009 | ISBN 978-2-8306-0244-9
- Frédéric Elsig** (direction et rédaction) *L'Art et ses marchés · La peinture flamande et hollandaise (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles) au Musée d'art et d'histoire de Genève*, catalogue d'exposition, avant-propos de Cäsar Menz, 397 pages, Musées d'art et d'histoire, Somogy éditions d'art, Genève – Paris 2009 | ISBN 978-2-8306-0245-6 (Musées d'art et d'histoire), ISBN 978-2-7572-0250-0 (Somogy éditions d'art)
- Nadia Schneider** (direction et rédaction) *Alberto Giacometti*, catalogue d'exposition, préface de Cäsar Menz, avec des contributions de Silvio Berthoud, Thierry Dufrene, Isabelle Payot Wunderli, Donat Rütimann et Nadia Schneider, 280 pages, Musées d'art et d'histoire, JRP|Ringier, Genève – Zurich 2009 | ISBN 978-2-8306-0246-3 (Musées d'art et d'histoire), ISBN 978-3-03764-091-3 (JRP|Ringier)
- Stefan Zweifel** (direction et rédaction) · **Gwilherm Perthuis · Marie Lusa** *Giacometti, Balthus, Skira · Les années Labyrinthe (1944-1946)*, catalogue d'exposition, 6 fascicules, Musées d'art et d'histoire, Genève 2009

Autres publications liées aux expositions

- Donatella Bernardi** (direction et rédaction) *Post Tenebras Luxe · Le luxe à Genève de la Réforme à nos jours : approches historiques et visuelles autour du Musée Rath*, avec des contributions de Donatella Bernardi, Christophe Chazalon, Vincent Chenal, Noémie Étienne, Grégoire Extermann, David Ripoll et Corinne Walker, 142 pages, Labor et Fides, Genève 2009 | ISBN 978-2-8309-1363-7
- Jean-Luc Chappaz · Francesco Tiradritti · Marie Vandenbeusch** *Akhenaton · Faraone del Sole*, catalogue d'exposition, avant-propos d'Alberto Alessio et de Cäsar Menz, avec des contributions de Suzanne Bickel, Peter Brand, Betsy M. Brian, Jean-Luc Chappaz, Marianne Eaton-Krauss, Marc Gabolde, Dimitri Laboury, Bernard Mathieu, Francesco Tiradritti, Robert Vergnien et Youri Volokhine, 292 pages, Palazzo Bricherasio, Silvana Editoriale, Turin – Milan 2009 | ISBN 97888-3661-2222 (Silvana Editoriale)

Catalogue de collection

- Matteo Campagnolo** (édition) · **William Eisler** (rédaction) *Images chatoyantes du siècle des lumières : les médailles des Dassier de Genève · Suivi d'un répertoire général illustré / Lustrous Images from the Enlightenment : The Medals of the Dassiers of Geneva · Incorporating an Illustrated General Catalogue*, catalogue de collection, préface de Jean-Yves Marin, 224 pages, Musées d'art et d'histoire, Skira Editore, Genève – Milan 2010 | ISBN 978-2-8306-0247-0 (Musées d'art et d'histoire), ISBN 978-88-572-0508-3 (Skira Editore)

**José-A. Godoy** (rédacteur) ·  
**Corinne Borel** (secrétaire de  
rédaction)

*Genava*, nouvelle série, tome LVII, études diverses, chroniques archéologiques, rubriques du Musée, avec des contributions de Mohamed Abd el-Samie, Kilian Anheuser, Francine Besson, Roland Blaettler, Charles Bonnet, Maria Campagnolo-Pothitou, Jean-Yves Carrez-Maratray, Louis Chaix, Jacques Chamay, Jean-Luc Chappaz, François Delahaye, Delphine Dixneuf, Ahmed el-Tabaie, Marc Fehlmann, Mayte García Julliard, Carole Glauser, Véronique Goncerut Estèbe, Patrick-André Guerretta, Caroline Guignard, Miljenko Jurkovic, Paul Lang, Jean-Yves Marin, Marielle Martiniani-Reber, Annelise Nicod, Muriel Pavesi, Maddalena Rudloff-Azzi, Philippe Ruffieux, Christian Rümelin, Anne-Claire Schumacher, Jean Terrier, Dominique Valbelle, 270 pages, Musée d'art et d'histoire, La Baconnière/Arts Éditeur, Genève 2009 | ISSN 0072-0585 | ISBN 978-2-915306-37-8

**Catherine Terzaghi** (rédacteur)

*Journal des Musées d'art et d'histoire*, 1/2009, février – avril 2009, avec des contributions de Roland Blaettler, Isabelle Burkhalter, Estelle Fallet, Livio Fornara, Paul Lang, Cäsar Menz, Isabelle Payot Wunderli, Christian Rümelin, Anne-Claire Schumacher, Véronique Strasser et Stefan Zweifel, 16 pages, Musée d'art et d'histoire, Genève 2009 | ISSN 104-155

*Journal des Musées d'art et d'histoire*, 2/2009, mai – août 2009, avec des contributions de Roland Blaettler, Marc-André Haldimann, Françoise Lorenz, Cäsar Menz, Isabelle Naef Galuba, Muriel Pavesi, Isabelle Payot Wunderli, Gwilherm Perthuis, Christian Rümelin, Anne-Claire Schumacher et Nathalie Wüthrich, 12 pages, Musée d'art et d'histoire, Genève 2009 | ISSN 104-155

*Journal des Musées d'art et d'histoire*, 3/2009, septembre 2009 – janvier 2010, avec des contributions de Donatella Bernardi, Murielle Brunschwig, Isabelle Burkhalter, Nathalie Chaix, Frédéric Elsig, Livio Fornara, Florence Joye, Jean-Yves Marin, Anne-Lise Nicod, Raphaëlle Renken, Christian Rümelin et Nadia Schneider, 16 pages, Musée d'art et d'histoire, Genève 2009 | ISSN 104-155

Bibliographie des collaborateurs des Musées d'art et d'histoire

**Matteo Campagnolo**

«Saint-Pierre : trouvailles monétaires», dans Charles Bonnet (dir.), *Les Fouilles de la cathédrale de Genève · Le centre urbain de la protohistoire jusqu'au début de la christianisation, Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, LXIV, Genève 2009, pp. 231-245

«Porträtmedaille Johannes Calvin», dans Ansgar Reiss, Sabine Witt (éd.), *Calvinismus · Die Reformierten in Deutschland und Europa*, catalogue d'exposition, Berlin, Deutsches Historisches Museum, 1<sup>er</sup> avril – 19 juillet 2009, Dresde 2009, p. 78

«La médaille satirique de Hans Reinhard», dans Alain Dufour, Béatrice Nicollier, Hervé Genton (éd.), *Correspondance de Théodore de Bèze / recueillie par Hippolyte Aubert*, tome 32 (1591), Genève 2009

**Jean-Luc Chappaz**

«Quand Saint-Petersbourg achète pour Genève», *Tribune des Arts*, 372, juin 2009, p. 26

« Les collections archéologiques égyptiennes en Suisse », *Archéologia*, 471, novembre 2009, p. 44

« Quand les pierres deviennent dieux », *Tribune des Arts*, 378, décembre 2009, p. 24

« Moyen Empire » (8 pages), « Deuxième Période intermédiaire » (10 pages), « Nouvel Empire » (203 pages), « Période kouchite » (17 pages) et « Coffrets » (40 pages), dans *Répertoire bibliographique des figurines funéraires (shabtis/oushebtis)*, <http://www.segweb.ch/shabti.htm>

**William Eisler**

« Carlo Fontana e le maestranze del Mendrisiotto a Roma », dans Marcello Fagiolo, Giuseppe Bonaccorso (dir.), *Studi sui Fontana · Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco*, Rome 2009, pp. 355-384

« Medals : Switzerland », dans Michel Amandry, Donal Bateson (éd.), *A Survey of Numismatic Research 2002-2007*, Glasgow 2009, pp. 657-660

Compte rendu de Françoise Page-Divo, Jean-Paul Divo, *Médailles de Louis XV · Les médailles de la série uniforme émises sous le règne de Louis XV*, Paris – Corzoneso 2009, *Gazette numismatique suisse*, 59, 2009, pp. 126-128

**Estelle Fallet**

« Dix écoles d'horlogerie suisses · Chefs-d'œuvre de savoir-faire », *Chronometrophilia*, 65, 2009, pp. 129-134

**Mayte García Julliard**

« Dans *Les Ménines*, à côté du miroir · Velázquez et la stéréoscopie », dans Frédéric Elsig, Noémie Étienne, Grégoire Extermann (dir.), *Il Più dolce lavorare che sia · Mélanges en l'honneur du professeur Mauro Natale*, Milan 2009, pp. 373-377

« Por amor al arte, motivo de todos y fatales consecuencias para algunos », dans Miguel Cabañas Bravo, Amelia López-Yarto Elizalde, Wifredo Rincón García (dir.), *Arte en tiempos de guerra*, Actes des XIV<sup>es</sup> journées d'études internationales d'histoire de l'art, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2009, pp. 553-567

**Victor Lopes**

« Le métier du peintre en Flandre et en Hollande aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles », dans Frédéric Elsig, *L'Art et ses marchés · La peinture flamande et hollandaise (xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles) au Musée d'art et d'histoire de Genève*, catalogue d'exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1<sup>er</sup> octobre 2009 – 29 août 2010, Genève – Paris 2009, pp. 365-377