

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizerische Geometer-Zeitung = Revue suisse des géomètres**

Band (Jahr): **10 (1912)**

Heft 5

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

typiques et caractéristiques, en accentuant chacune selon son importance, et pour autant que l'échelle de la carte et la fidélité du dessin le permettent.

La confection de la nouvelle carte est principalement un travail cartographique, une œuvre de mise au net qui doit être exécutée avec compréhension, avec la notion claire de la conception de la forme du terrain, d'après sa constitution, et avec le concept artistique de représenter par les moyens graphiques ce que l'on voit en esprit.

La création des originaux ne peut pas être seulement un travail mécanique de dessins. Un esprit exercé dans la géographie et la topographie, qui aurait le cœur de séparer ce qui n'est pas essentiel, devrait passer au crible le tout, rassembler les documents utiles et procéder à sa manière à la confection de la nouvelle carte, comme à une œuvre originale, ayant de l'unité dans la conception et dans l'exécution.

Pour cela, il est nécessaire que la personne choisie se représente bien le travail et se trace un programme qui assure une continuité de vue durant toute l'exécution, tout en donnant la garantie que l'œuvre est bien conçue et dirigée, qu'elle produira de bons fruits, qu'elle constituera une création pour elle-même.

(Fin.)

Zentralverein.

Als neue Mitglieder begrüßen wir:

Bonzon Viktor, Luzern.

Kissling Henry, Oron-la-Ville.

Valloton Viktor, Lausanne.
