Un nouveau pas vers la reproduction des croquis

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Geometer-Zeitung = Revue suisse des géomètres**

Band (Jahr): **13 (1915)**

Heft 2

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-183592

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

nahme und Ausarbeitung dieser Details, namentlich der Gartenwege, erfordert unverantwortlich viel Mühe und Zeitaufwand in Feld und Bureau. Landwirte und angesehene Persönlichkeiten haben sich darüber aufgehalten, da ja diese Aufnahmen grundbuchrechtlich keinen Wert haben und nicht nachgeführt werden müssen. Noch mehr, dieser Ballast unterdrückt im Plan das Wesentliche viel zu stark.

In Erkenntnis obiger Tatsachen hoffen wir, dass das Ende der erwähnten Vermarkungsvorschrift bald nahe und sie, gestützt auf Art. 10 der eidgenössischen Vermessungsinstruktion, höheren Orts zurückgewiesen werde. Dadurch wird es künftig dem Geometer ermöglicht, auf ein gutes Fundament ein gutes, langdauerndes Vermessungswerk aufzubauen. *W. Schaltegger.*

Un nouveau pas vers la reproduction des croquis.

Depuis longtemps, on s'efforçait dans tous les pays d'obtenir à bon marché (au maximum 10 frs. par format de croquis) des reproductions correctes de croquis. Tous les essais ont été jusqu'à ce jour infructueux et on ne pouvait pas espérer faire avancer cette question aussi longtemps que l'on n'avait pas fait usage de nouvelles propriétés physiques ou chimiques des matériaux en question.

Tous les essais récents concernant la reproduction des croquis s'appuient sur le principe de la confection d'originaux à l'encre de Chine ou dont le fond intercepte les rayons lumineux (procédé Zellon). Il existe aujourd'hui un nouveau procédé, breveté, dans le domaine de la reproduction des croquis; ce procédé, utilisé par l'institut graphique connu Reutimann & Heer à Winterthur, a pour point de départ la confection d'un original au moyen de traits, sur le papier spécial appelé Papier Dufour.

Mais le principal avantage de ce procédé est caractérisé par le fait que pour établir cet original, il n'est besoin que du crayon auquel est habitué depuis longtemps le géomètre et d'un papier préparé spécialement, à savoir le Papier Dufour, que l'établissement susnommé livre à des prix raisonnables.

Le Papier Dufour a la propriété de faire apparaître le trait

de crayon aussi noir et aussi compact qu'un trait à l'encre de Chine. La manière de dessiner n'en est pas rendue plus difficile, au contraire.

Le trait devient naturellement d'autant plus correct et les copies plus belles que l'on dessine en appuyant davantage avec le crayon (4—6 H suivant l'état de l'atmosphère). La maison Reutimann & Heer reproduit les copies au moyen de la zincographie et livre également de très bonnes copies sur papiercalque.

Le procédé sera bien accueilli par le géomètre privé qui aura l'occasion de pouvoir faire reproduire des croquis à des prix modérés. Il suffit simplement de dessiner les croquis sur le Papier Dufour et d'établir des copies au moyen de la zincographie ou du papier sensible. Tous les croquis de la commune de Horn (Thurgovie) ont été dessinés sur Papier Dufour par la maison Kägi & Grob à Arbon qui n'a eu qu'à se féliciter des résultats obtenus. (Voir à ce sujet la reproduction faisant suite à la page 336, numéro de novembre.) *St.*

Nekrologie.

Wilhelm Jacky.

In der ersten Nummer des Jahrganges 1915 unserer Zeitschrift hatten wir die bemühende Pflicht, unsern Lesern von dem Hinscheiden von vier bewährten Fachgenossen Kenntnis zu geben, von denen drei die bekannte biblische Altersgrenze erreicht und das Wort erfüllt haben, dass das Köstlichste im Leben Mühe und Arbeit ist. Unsere Kollegen Benz, Baumann und Geiger konnten auf eine lange Reihe von Jahren erfolgreicher Berufstätigkeit zurückblicken; sie hatten ein Alter erreicht, in welchem sich ein gewisses Ruhebedürfnis einzustellen pflegt, und die Nachricht von ihrem Ableben konnte nicht überraschen, wenn wir ihnen bei gelegentlichem Zusammentreffen auch noch eine Reihe von Jahren als ruhigen Lebensabend zugestehen mochten. Der Vierte, unser liebe Bonorand, ist in der Vollkraft der Jahre seiner Familie und seinem zahlreichen Freundeskreise entrissen worden, eine vom Sturm jählings gefällte Eiche.