

Autor(en): **Baeschlin, F.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Vermessungswesen und Kulturtechnik = Revue technique suisse des mensurations et améliorations foncières**

Band (Jahr): **31 (1933)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bücherbesprechung.

Haussner, Dr. Robert, o. ö. Professor der Mathematik an der Universität Jena und *Haack*, Dr. Wolfgang, P. D. für Mathematik an der Techn. Hochschule Danzig-Langfuhr. *Darstellende Geometrie*, IV. Teil. Freie und gebundene Perspektive, Photogrammetrie und kotierte Projektion. Sammlung Göschen, Band 1063. 11 × 16 cm, 144 Seiten mit 76 Figuren im Text. Verlag von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10 und Leipzig, 1933. Preis: In Leinen gebunden RM. 1.62.

Das vorliegende Bändchen bringt die Darstellende Geometrie der Sammlung Göschen zum Abschluß. Der IV. Schlußband umfaßt 5 Abschnitte.

I. Abschnitt: Freie Perspektive. 40 Seiten.

Hier wird die Aufgabe behandelt, räumliche Gebilde mittels Zentralprojektion durch Konstruktionen in der Ebene abzubilden.

II. Abschnitt: Gebundene oder malerische Perspektive. 47 Seiten.

Die angewandte Perspektive wird als eine Verbindung des Grund- und Aufrißverfahrens mit der Zentralprojektion entwickelt. Bei gegebenem Grund- und Aufriß eines Objektes soll das perspektivische Bild konstruiert werden.

III. Abschnitt: Photogrammetrie. 37 Seiten.

Umkehrung der im II. Abschnitt behandelten Aufgabe. Zunächst wird die Rekonstruktion des Originales aus *einer* Aufnahme bei gegebener innerer Orientierung gezeigt, wenn die Bildebene vertikal und über das Objekt einige Angaben vorausgesetzt werden; in zweiter Linie wird die sog. Entzerrungsaufgabe eines ebenen Gebildes gelöst. Dann folgen die Rekonstruktionen aus zwei Perspektiven. Die Unterabschnitte sind:

55. Rekonstruktion aus Stereoaufnahmen mit vertikaler Bildebene.

56. Nadirpunkt-Triangulation.

57. Vorwärtseinschneiden.

58. Die Kernpunkte.

59. Rekonstruktion aus zwei Perspektiven bei gegebener innerer Orientierung und bekannten Kernpunkten.

Ferner finden wir: Objektbestimmung ohne Kenntnis der Orientierung, Konstruktion der Kernpunkte. Standpunktbestimmung. (Räumliches Rückwärtseinschneiden).

IV. Abschnitt: Kotierte Projektion. 13 Seiten.

V. Abschnitt: Bemerkungen über neuere Abbildungsverfahren.

Erste Einführung in die neueren Ergebnisse der darstellenden Geometrie. Es werden behandelt:

Die allgemeine lineare Abbildung.

Die Netzprojektion.

Die Zyklographie.

Da die Darstellung sowohl im Text, wie in den Figuren sehr klar ist, kann das Büchlein allen Interessenten warm empfohlen werden.

F. Baeschlin.