

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mensuration, photogrammétrie, génie rural**

Band (Jahr): **73-F (1975)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

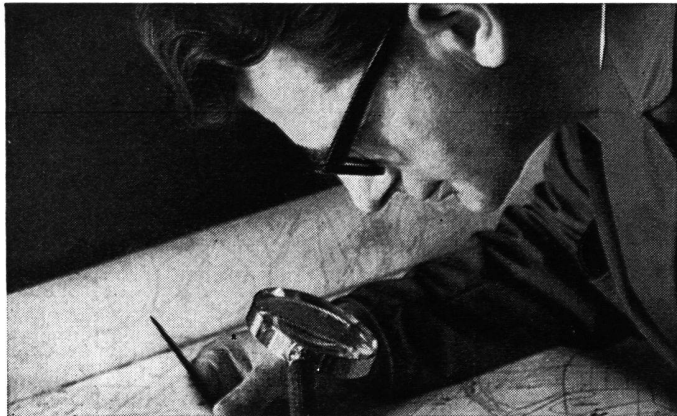
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

**Ihr Spezialist
für alle photomechanischen Arbeiten**



**Verkleinerungen
Vergrößerungen
Kontakkopien
Umkehrungen
Additionskopien**

auf Polyester material oder billigeren Azetatfilm; Dokumentenpapier oder masshaltige Spezialpapiere in jeder Grösse, positiv oder negativ

Planmontagen
Negativ oder positiv
Anzahl unbeschränkt

Neu
Zweifarbige Cronaflex-Fotofilme (z. B. Sit. schwarz, Topographie braun)

Blasskopien
auf Cronaflex- oder Copyline-Polyesterfilme (speziell für neue Leitungskataster, Zivilschutzpläne usw.)

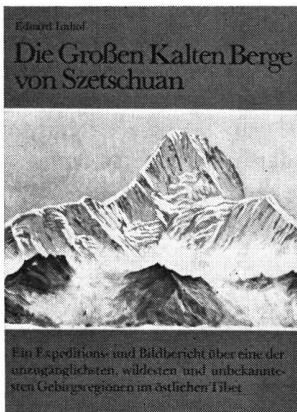
Plan- und Offsetdrucke
ein- oder mehrfarbig, auf Papier, Pauspapier oder Zeichenfilm, bis zur Grösse von 140×350 cm bzw. 100×140 cm



Aerni-Leuch AG Bern

Reproduktionsanstalt
Fabrik technischer Papiere

Zieglerstrasse 34, 3000 Bern 14
Telefon (031) 53 93 81



Eduard Imhof

Die Grossen Kalten Berge von Szetschuan

Erlebnisse, Forschungen und Kartierungen im Minya-Konka-Gebiet

Herausgegeben von der Schweizerischen Stiftung für alpine Forschungen als erstes Werk der Reihe «Montes Mundi» (Neue Folge der bisherigen Reihe «Berge der Welt»)

Ein Expeditions- und Bildbericht über eine der unzugänglichsten, wildesten und unbekanntesten Gebirgsregionen im östlichen Tibet.

176 Seiten Text mit zahlreichen Zeichnungen des Verfassers, 40 Seiten mit 19 Farbtafeln, 32 Seiten mit einfarbigen Abbildungen, 14 Seiten mit 7 ganzseitigen Karten, 1 Karte im Format 45×76 cm eingelegt. Grossformat.

Gebunden Fr. 65.—

Orell Füssli Verlag Zürich

Erhältlich in jeder Buchhandlung



Eduard Imhof – Werk und Wirken

Mit Beiträgen von Hans Hauri, Erwin Gradmann, Willy Furter und Ernst Spiess

Vier namhafte Autoren unternehmen es, Imhofs Werk und Wirken zu schildern. Das Faszinierende an diesem Buche ist die Beigabe von 16 einfarbigen und 19 mehrfarbigen Tafeln mit Karten, Bergzeichnungen und Aquarellen von Eduard Imhof. Einiges davon wird hier zum ersten Male veröffentlicht.

96 Seiten mit 4 farbigen Aquarellen, 16 Zeichnungen, 2 Photos, 15 mehrfarbigen Kartenbeispielen, davon 6 bisher unveröffentlichten Kartenoriginalen.

Gebunden Fr. 42.50