

Zeitschrift: Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

Band: 74 (1976)

Heft: 3

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ganz im Sinne dieses Zitates des Präsidenten der Bundes-Ingenieurkammer war auch das Tagungsprogramm gehalten. Es enthielt aber auch Referate und Diskussionen zu aktuellen standespolitischen Fragen, wie sie ebenfalls in der Schweiz zurzeit noch ungelöst sind, so zum Beispiel die Fragen der Filialbetriebe, der Ver-gesellschaftung und der AG-Bildungen von Geometer-büros.

Die Anforderungen an die Grundlagenpläne für die Planung, insbesondere Zonen- und Bebauungspläne, bildeten ein besonders heisses Eisen. Einen Übersichtsplan wie bei uns gibt es nicht; auch lässt der Nachführungsstand der Situation sowie die grossmassstäblichen Pläne viele Wünsche offen.

Beim österreichischen Nachführungssystem fällt auf, dass unsere freierwerbenden Berufskollegen im Katasterwesen lediglich die Grenzmutationen mit Vermarkung, Aufnahme, Berechnung und die Planausfertigung durchführen; der Eintrag in den Grundbuchplan jedoch Sache der staatlichen Vermessungsämter ist, ebenso wie die Gebäude- und Situationsnachführung.

Neben Ausbildungsproblemen von Zeichnern und Technikern wurde über ein neues Vermessungsgesetz und die dazugehörige Verordnung diskutiert.

Sehr grosse Beachtung fand ein Referat über «Ingenieur-gerechtes Kostendenken» eines Betriebswirtschafter, wobei die Zusammenhänge zwischen festen und variablen Betriebskosten, Investitionen und deren Abschreibungen in einem Ingenieurbüro – anschaulich und wirk-lichkeitsbezogen – aufgezeigt wurden.

Neben den Fachreferaten und -diskussionen sind auch die kulturellen und gesellschaftlichen Belange auf char-mante Art gepflegt worden; persönliche Kontakte konnten angeknüpft werden, und es ist zu hoffen, dass dieser grenzüberschreitende Erfahrungsaustausch auch in Zu-kunft weitergeführt und vertieft werden wird.

Ohne offene Türen einrennen zu wollen, sei abschlies-send die Frage aufgeworfen, ob nicht auch die Haupt-versammlungen des SVVK durch Fachvorträge oder vorbereitende Referate zu Traktandumsfragen eine wert-volle Bereicherung erfahren könnten.

W. Messmer

Mitteilungen

Eduard Imhof – Kartenkunst und Landschaftsmalerei

Vor Jahresfrist ehrte die Zentralbibliothek Zürich den damals 80jährigen Prof. Dr. Ed. Imhof durch eine um-fassende, das vielfältige Wirken sorgfältig dokumentie-rende Ausstellung. Eine breite Öffentlichkeit hat nun die Möglichkeit, in fünf Schaufenstern des Schweizerischen Bankvereins am Paradeplatz in Zürich dem grossen Schweizer Kartographen und Topographen zu begegnen und Bekanntschaft mit dem Verfasser fachkartographi-scher, länderkundlicher und alpinistischer Werke zu machen. Und die Liebe zur Alpenwelt hat Eduard Im-hof auch zum Bergzeichner gemacht. Wie Eispickel,

Gletscherseil und Steigeisen zählten Malschachtel und Zeichnungsblock seit seinen Jugendjahren stetsfort zu seiner Bergsteigerausrüstung. Diese zeichnerischen und malerischen Naturstudien befruchteten Imhofs Bemü-hungen um die Kartengestaltung. Er ersetzte die tradi-tionelle Symbolgraphik weitgehend durch das unmittel-bar anschauliche Geländebild, erhob die Kartographie zu einer Kunst und die Kartenkunst zu einer Wissen-schaft. Seit über 50 Jahren wird unseren Schülern und Schülerinnen das geographische Weltbild durch die von Professor Imhof bearbeiteten Schulkarten und Atlanten vermittelt. Und als nationales Werk steht der im Auf-trage der Landesregierung von Eduard Imhof – unter-stützt durch zahlreiche Mitarbeiter – bearbeitete «Atlas der Schweiz» kurz vor dem Abschluss. Diese 400 Kar-ten verschiedenster natur- und kulturgeographischer Themen bedeuten die Krönung seines Wirkens. – Die vom Bankverein angeregte Ausstellung wurde unter Mit-wirkung von Prof. Ed. Imhof, der Orell Füssli, Graphi-sche Betriebe AG, Zürich, und der Stiftung «Pro Hel-vetia» aufgebaut und ergibt, bereichert durch persön-liche Sammlungsgegenstände aus den 1930 erforschten chinesisch-tibetanischen Gebirgsregionen, eine lebendige Darstellung des Lebenswerkes von Prof. Imhof. Die am Talacker in Zürich eingerichtete Schaufensterausstellung dauert bis Ende März 1976.

(Pressemitteilung Schweiz. Bankverein)

Adressänderungen

Wir bitten um Beachtung der folgenden **Adressände-rungen:**

ab 1. April 1976:

**Institut für Geodäsie und Photogrammetrie
ETH – Hönggerberg
8093 Zürich** (Telefon 01/57 57 70)

ab 1. April 1976:

**Institut für Kartographie
ETH – Hönggerberg
8093 Zürich** (Telefon 01/57 59 80)

ab 1. März 1976:

Institut für Kulturtechnik
– Abteilung für Wasser und Boden
Prof. Dr. H. Grubinger
– Abteilung Planung und Strukturverbesserung
Prof. Th. Weidmann
Prof. Dr. U. Flury
**ETH – Hönggerberg
8093 Zürich** (Telefon 01/57 59 80)

Der VSVT begeht am 26./27. März 1976 im Hotel Spirgarten, Zürich, Lindenplatz 5, seine jährliche Generalversammlung. Als Auftakt öffnet am Frei-tagnachmittag die jeweils vielbesuchte Fachausstel-lung ihre Tore. 21 der Vermessung bekannte Firmen stellen dort ihre neuesten Errungenschaf-ten zur Schau.