

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK =
Mensuration, photogrammétrie, génie rural**

Band (Jahr): **79 (1981)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

16. bis 19. September 1981, Wien:

**Photogrammetrie im Dienste der Architektur,
Denkmalpflege, Archäologie und Kunstwissenschaft**
Symposium und Ausstellung
Siehe VPK 3/80, Seite 167

12./13. November 1981, Tännikon (TG):

Weiterbildungskurs landwirtschaftlicher Hochbau
Veranstalter: Konferenz der Amtsstellen für das Meliorations-
wesen

Wegleitung zur Manuskriptgestaltung von Fachaufsätzen

1. Manuskript

- a) Manuskript immer **im Doppel** einsenden; nur **einseitig** beschriften.
- b) Einleitende **Zusammenfassung** deutsch und französisch: je ca. 10 Zeilen à 30 Buchstaben.
- c) Titel, Namen u.a. **nicht in GROSSBUCHSTABEN** schreiben.
- d) **Redaktionsschluss**: Spätestens am 1. des Monats vor dem Erscheinen.

2. Abbildungen

- a) Es können nur **einwandfreie Druckvorlagen** angenommen werden: kontrastreiche Fotos, saubere Strichzeichnungen.
- b) Bitte der Bedeutung der Abbildungen entsprechend das gewünschte **Format angeben**. Z.B. 6 cm breit = 1-spaltig, 9 cm = 1½-spaltig, 12 cm = 2-spaltig, 18 cm = 3-spaltig.
- c) Evtl. bei Fotos den **gewünschten Ausschnitt** angeben, damit nicht das ganze Bild reduziert werden muss.
- d) **Bildplatzierung im Text** angeben, d.h. im Manuskript in Klammer einheitlich vermerken:
Deutsch: (Abb. 1), (Abb. 2), (Abb. 3), usw.
Französisch: (Fig. 1), (Fig. 2), (Fig. 3) usw.
- e) **Bildlegenden** auf separatem Blatt beilegen, da diese in einer kleineren Schrift gesetzt werden.
- f) Auf Abbildungen, die einen Copyright-Vermerk oder einen Quellennachweis benötigen, **Reprobewilligung** einholen.

3. Literaturangaben

Autor, Titel, Verlag bzw. Herausgeber oder Zeitschrift, Erscheinungsjahr, u.a.

4. Adresse des Verfassers:

Name, Titel, Anschrift am Schluss des Manuskripts.

5. Gewünschte Fortdrucke oder Separata:

Anzahl auf dem Manuskript vermerken.

Wir danken für die Beachtung dieser Wegleitung, da dies unsere Arbeit wesentlich erleichtert.

Redaktion
(Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik)