

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural  
**Band:** 82 (1984)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt Sommaire

Januar 1984  
Janvier 1984  
82. Jahrgang  
82e année

# 184

Bonne Année Zum Jahreswechsel Buon Anno Bun di, bun onn	1
J. Ph. Amstein, F. Brandenberger, H. Dupraz, M. Gurtner: Le secteur de la Mensuration au Musée Technorama de Winterthour	2
– Der Sektor Vermessung im Technorama der Schweiz in Winterthur	5
F. Scheidegger: Forstwege in Beton	8
W. Meier: Landtechnik wohin?	12
STV-FVK/UTS-MGR	15
VSVT/ASTG/ASTC	15
V + D/D + M	17
Ausbildung/Education	18
Berichte/Rapports	18
Firmenberichte/Nouvelles des firmes	20
Zeitschriften/Revue	21
Persönliches/Personalía	22
Verschiedenes/Divers	24

## Page de couverture:

ARCHIPEL – œuvre de Albert-Edgar Yersin; reproduction tirée du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié de A.-E. Yersin, établi par Françoise Simecek.

## Zum Umschlagbild:

ARCHIPEL ist ein Werk von Albert-Edgar Yersin. Die Reproduktion wurde dem von Françoise Simecek bearbeiteten Katalog entnommen, in dem sie das gravierte und lithographierte Werk von A.-E. Yersin ergründete.