

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK =
Mensuration, photogrammétrie, génie rural**

Band (Jahr): **82 (1984)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

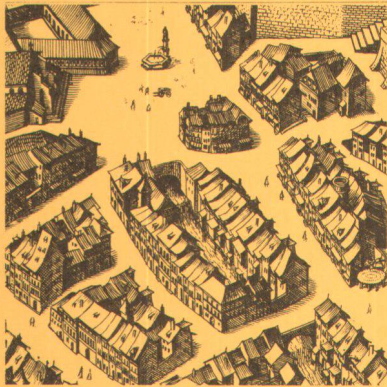
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Messmer, W.: Wie Basel vermessen wird	97
Weber, W.: Anwendungen und Konzepte der kartographischen Rasterdatenverarbeitung	107
Wenk, R.: Mobile Datenerfassung	115
SVVK/SSMAF	120
VSVT/ASTG/ASTC	121
FIG	126
Veranstaltungen/Manifestations	126
Mitteilungen/Nouvelles	127
Berichte/Rapports	127
Firmenberichte/Nouvelles des firmes	128
Zeitschriften/Revue	128
Lehrlinge/Apprentis	129



Zum Umschlagbild:

Stadtplan von Basel von Matthäus Merian aus dem Jahr 1615, Vogelschauplan.

Einen Höhepunkt der Kartographie des 17. Jahrhunderts stellt der in Kupfer gestochene Plan von Matthäus Merian dar. Er ist mit einem Detailreichtum ausgestattet, der ihn zu einem unvergleichlichen Dokument für das Stadtbild jener Zeit macht. Obschon eine Vogelschaukarte, basiert der Plan auf einer nach vermessungstechnischen Grundsätzen erstellten Grundlage.

Plan de la ville de Bâle de Matthäus Merian datant de 1615; plan à vol d'oiseau.

Le plan gravé sur cuivre de Matthäus Merian représente un point culminant de l'art de la cartographie au XVII^e siècle. Il comporte une grande richesse de détails qui en font un document incomparable pour l'image de la cité à l'époque. Quand bien même il s'agit d'une carte à vol d'oiseau, le plan se base sur des éléments établis d'après des principes relevant de la technique de mensuration.