

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK =
Mensuration, photogrammétrie, génie rural**

Band (Jahr): **90 (1992)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

für Ostasiatische Kunst) in diesem Jahr boten.
 Katsushika Hokusai (1760–1849) gilt als Japans berühmtester Künstler. Er schuf ein ausserordentlich umfangreiches Werk, vor allem Farbholzschnitte, die in Japan auch heute noch sehr populär sind. Sie sind Dokumente über das Alltagsleben und die Entwicklung Edos (heute Tokyo). Vor allem sind es jedoch seine Landschaftsbilder, die eine grosse Faszination ausstrahlen und sich wesentlich von europäischen Darstellungen unterscheiden.

Auch für den Geometer ergibt sich eine interessante Entdeckung: in einem Bild werden verschiedene Vermessungstrupps bei ihrer Arbeit in einer weitläufigen Landschaft dargestellt.

Th. Glatthard

(1889–1960), einem der grossen Philosophen Japans, der sich auch mit der europäischen und chinesischen Kultur auseinandergesetzt hat, über die Konstellation der europäischen und der japanischen Kultur erfahren. Die Einseitigkeit der historisch-zeitlichen Betrachtungsweise wird durch Einbeziehung der räumlichen Kategorie überwunden. Klima ist für Tetsuro nicht nur die Natur ausserhalb des Menschen, sondern vor allem eine geistige Struktur. Sowohl der Mensch als auch seine Kultur und Kunst sind damit klimabedingt.

Th. Glatthard

VSVT-Zentralsekretariat:
ASTG secrétariat central:
ASTC segretariato centrale:
 Marja Balmer
 Gyrischachenstrasse 61
 3400 Burgdorf
 Telefon und Telefax: 034 / 22 98 04

Stellenvermittlung
 Auskunft und Anmeldung:
Service de placement
 pour tous renseignements:
Servizio di collocamento
 per informazioni e annunci:
 Alex Meyer
 Rigiweg 3, 8604 Volketswil
 Tel. 01 / 820 00 11 G
 Tel. 01 / 945 00 57 P

Watsuji Tetsuro:

Fudo – Wind und Erde

Der Zusammenhang zwischen Klima und Kultur

Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1992, 216 Seiten, ISBN 3-534-11618-6.

Wer aufgrund der Hokusai-Ausstellung Interesse an der japanischen Kultur und Philosophie erhalten hat, kann bei Watsuji Tetsuro

Persönliches Personalia

Rageth Joos 100jährig

Im Leben des Thusner Geometers Rageth Joos-Allemand gibt es viele Superlative – auch wenn er sie nie gesucht hat und, dem Unauffälligen zugetan, wohl auch nicht sonderlich liebt. Kein anderer Bündner Geometer hat seinen Beruf länger ausgeübt als Rageth Joos. 1918 erwarb er das eidgenössische Geometerpatent an der Geometerschule im Technikum Winterthur, 1922 übernahm er das Geometerbüro Wild in Thusis – und vor drei Jahren war er letztmals mit Messlatte und Theodolit unterwegs.

Rageth Joos ist aber auch der älteste Bündner Hochwildjäger. 1911 löste er sein erstes Jagdpatent, das letzte 1986 als 94jähriger ... Die schönsten Trophäen zieren sein Büro in Thusis, darunter das Geweih eines Kronenhirsches, eines Siebzehners, und die Hörner eines im Val dal Fein erlegten 80 Kilogramm schweren Steinbockes. Tagelang war Rageth Joos alleine unterwegs in den Bergen, eine Gewohnheit, die nicht zur Ruhe seiner Familie beitrug. Seine bevorzugten Gebiete suchte er im Schams und im Domleschg.

C-PLAN Landinformationssystem

Anwendung Vermessung

Anwendung Leitungskataster

(Strom, Gas, Wasser, Kanalisation, Zivilschutz etc.)

Anwendung Digitales Geländemodell

Anwendung Strassenbau

auf MS-DOS und UNIX Ein- und Mehrplatzsystemen



C-PLAN

Software + Hardware für
 Vermessung + Straßenbau