Communications = Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement = Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire = Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio**

Band (Jahr): **118 (2020)**

Heft 6

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

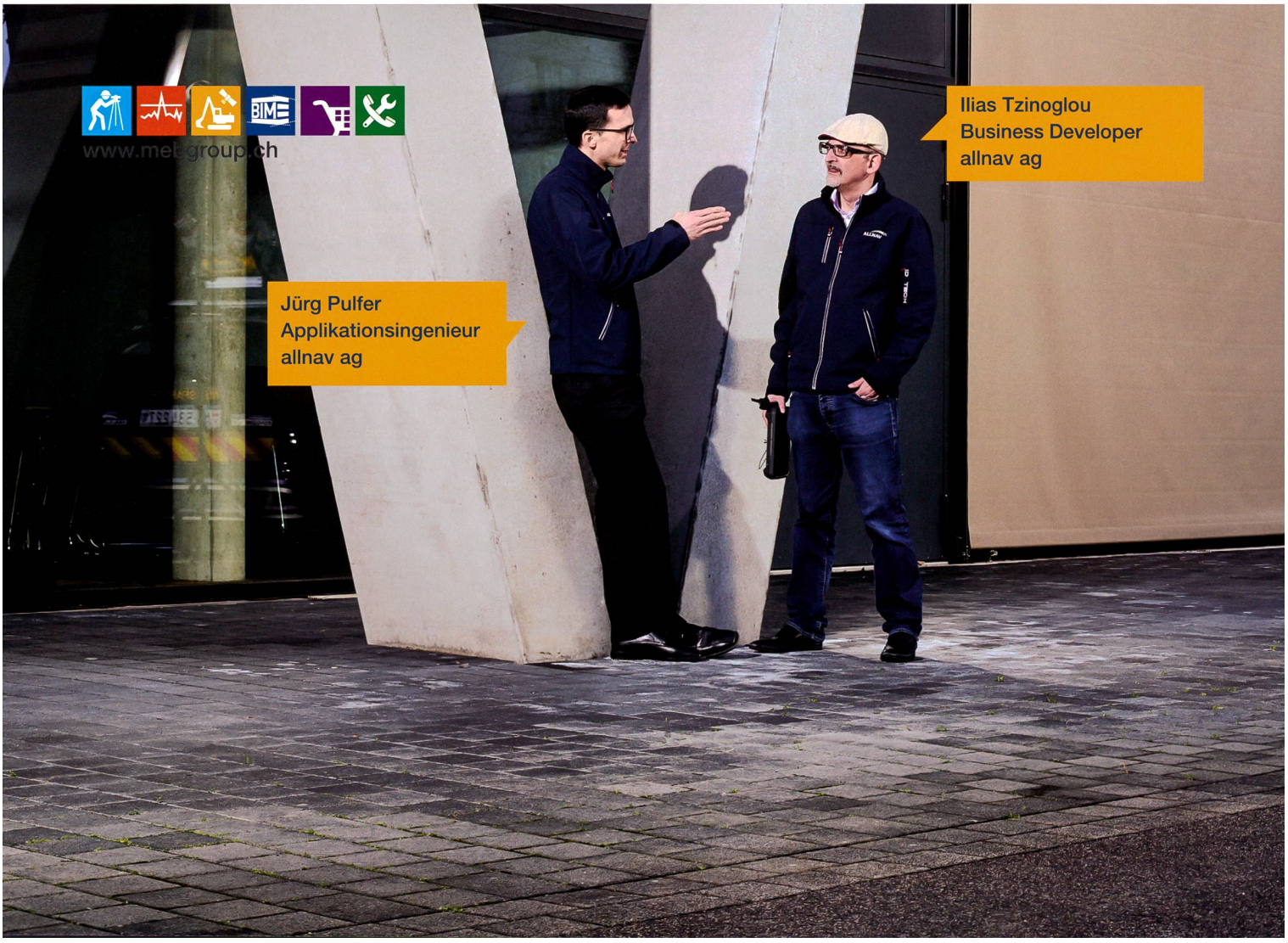
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Alles zerfällt – Schweizer Kunst von Böcklin bis Vallotton

Das Kunstmuseum Bern zeigt rund 200 Werke seiner Sammlung aus der Perspektive von Sigmund Freuds Text zu den drei narzisstischen Kränkungen des Menschen: das Kopernikanische Weltbild, Charles Darwins Evolutionstheorie und Freuds Lehre des Unbewussten. Was Freud als narzisstische Kränkungen bezeichnet, ist die Einsicht, dass der Mensch weder Mittelpunkt des Universums noch Herrscher über die Natur und sein eigenes Bewusstsein ist. Die umfangreiche Sammlungsausstellung zeigt neben zahlreichen Meisterwerken von Arnold Böcklin, Ferdinand Hodler, Albert Anker, Adolf Wölfli und Félix Vallotton auch Werke von bisher weniger beachteten Künstlerinnen wie Annie Stebler-Hopf oder Clara von Rappard.

Ausstellung bis 20. September 2020
Kunstmuseum Bern
Hodlerstrasse 8–12, Bern

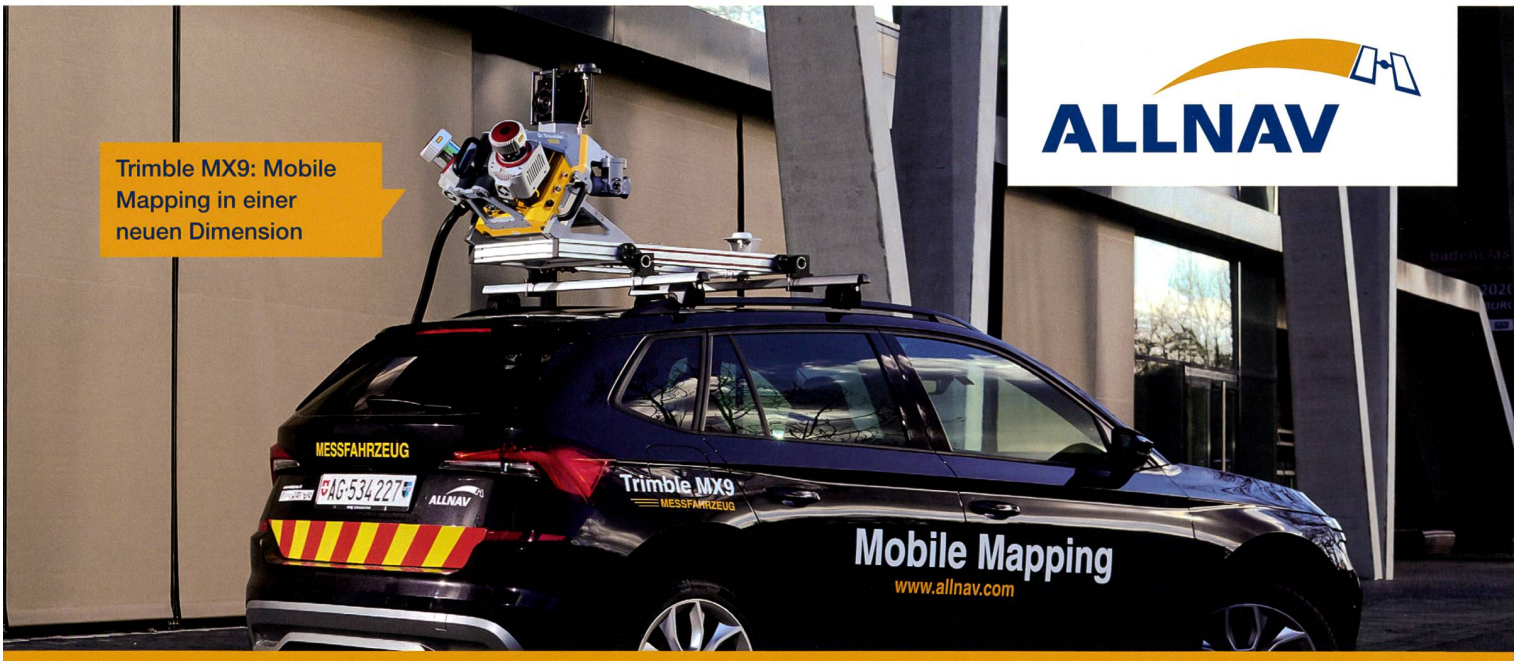


14. Landmanagement-Tagung: Genutzter Raum – gestaltet durch Strassen und Wege

10. November 2020, 9.00–17.00 Uhr, ETH Zürich (Zentrum), Audimax, HG F30

Mit der vielfältigen Nutzung der multifunktionalen Landschaft gehen Anforderungen für Planung, Bewirtschaftung und Management der Verkehrsinfrastruktur einher: Nutzungen müssen verknüpft und die Verkehrsverbindungen den sich laufend ändernden Ansprüchen der Nutzungen angepasst werden. Aus den verschiedenen Ansprüchen und den wechselseitigen Wirkungen ergeben sich Synergien aber auch Konflikte. Wo möglich kann eine multifunktionale Landschaft konzipiert werden – wo dies nicht möglich ist, müssen Nutzungen und Infrastrukturen entflochten und intelligent neu arrangiert werden. An der Tagung Landmanagement 2020 werden wir Nutzungs- und Interessenskonflikte aufzeigen, die sich an und durch die Verkehrsinfrastrukturen manifestieren. Wir werden reale Fallbeispiele mit Problemstellungen und Lösungsideen präsentieren, die als Modellansätze dienen sollen.
Weitere Informationen:
www.landmanagement.ethz.ch

www.geomatik.ch



ZUKUNFT BRAUCHT PARTNERSCHAFT

Mit dem neuen Trimble Mobile Mappingsystem MX9 bietet die ALLNAV nicht nur ein wegweisendes System für die Erfassung von Strassendaten. Unseren Kunden ermöglichen wir mit dem MX9 auch den Einstieg in ein neues Geschäftsfeld und eine Diversifizierung im sich verändernden Vermessungsbereich.

Trimble
Authorised Distribution Partner

Lernen Sie das neue MX9 Mobile Mapping System live bei einem persönlichen Vorführungstermin kennen.

www.allnav.com