

Au jardin, la terre à l'appartement l'hydroculture

Autor(en): **Peitrequin, Bernard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **1 (1970-1971)**

Heft 11

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826001>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Au jardin, la terre

A l'appartement l'hydroculture

(suite, voir « Aînés » n° 10)

La culture des plantes vertes, dans les bons vieux pots remplis de terre, est source de bien des déboires. Tantôt les maladies physiologiques attaquent les plantes, tantôt les vers, acariens, ou les larves blanchâtres de l'otiorrhynque mangent sournoisement les racines. Par ailleurs le terreau s'acidifie rapidement et devient impropre à la culture.

Les produits antiparasitaires sont là, certes, pour assurer la défense des végétaux. Mais chacun ne désire pas tenir une droguerie à domicile exclusivement pour sauver un malheureux Clivia rachitique. Alors, renoncer aux plantes vertes? Certainement pas!

L'hydroculture chez vous

Tous les enseignements scientifiques obtenus dans le domaine de l'hydroculture sont mis à profit dans le procédé Luwasa, c'est-à-dire: air, eau, sable (Luft, Wasser, Sand).

Si vous ne voulez pas prendre de risque en essayant d'adapter vos plantes à l'hydroculture (plantes cadeaux, plantes souvenirs ou plantes fétiches), vous achèterez des plantes spécialement préparées pour l'hydroculture, telles que: Cissus, Sanssévéria, tous les Philodendrons, Dracaena, tous les Ficus (caoutchouc), toutes les Broméliacées, Tradescantia (misère), Chlophytum (plante vau-doise) et d'autres.

Qu'est-ce qu'une installation ?

Vasques ou cuves, rondes, carrées ou rectangulaires, posées à même le sol ou sur pied ou sur la table, en céramique émaillée, en éternit naturel ou revêtu de bois, voici les variantes du récipient de base:

On y place les végétaux, en répartissant bien les racines qui seront recouvertes d'argile soufflé ou Léca. C'est propre, inodore, esthétique. Précisons qu'un nodule de Léca se présente sous la forme d'une minuscule pomme de terre; c'est un produit très bon marché.

Emplacement idéal

Maximum de lumière, mais pas de soleil direct. Température de 18° à 22° et si possible, 60 % d'humidité dans l'air. On assure une bonne aération, sans courants d'air.

Solution nutritive

Un couvercle-mesure de la bouteille d'engrais liquide suffit pour 10 litres d'eau. On déverse cette solution dans la cuve de culture, dans le pot spécial Luwasa, ou dans le récipient choisi. Renouvellement toutes les 4 à 5 semaines. Dans les installations importantes, un dispositif de vidange rend l'opération amusante.

Les jeunes plantes ont toutes les chances

Les jeunes plantes, saines, ont toutes les chances de s'adapter rapidement à l'hydroculture. Dépoter, bien laver les racines à l'eau tiède. Toute la terre doit être éliminée.

Pour bien laver l'argile (Léca), en verser successivement de petites quantités dans une cuvette et bien arroser. Signalons que les racines ont une grande affinité pour cet argile qui sert de produit de calage et de remplissage. Arroser les pots avec de l'eau tiède, secouer délicatement afin que les racines trouvent leur place définitive entre les granules d'argile. Pendant les trois premières semaines, n'arroser qu'à l'aide d'eau tiède, pure. L'emploi de la solution nutritive intervient ensuite.

La condition écologique fondamentale, l'eau et ses sels nutritifs bien dosés, est intégralement respectée.

Si l'on résume...

en disant que le substrat de culture (argile) est indestructible, qu'il ne demande aucun renouvellement, qu'il n'y a pas de parasites, attendu qu'il n'y a pas de sol, que la plus délicate des moquettes supporte allègrement une installation d'hydroculture, on a désigné la culture idéale qui répond aux exigences de notre époque, caractérisée par la pénurie de temps comme par de fréquentes absences du domicile.

Bernard Peitrequin

1. Bien laver les racines à l'eau tiède. Toute la terre doit être éliminée.
2. L'argile soufflé (ou Léca) est lavé, ou plutôt dépoussiéré.
3. Dans un récipient étanche, sur une première couche d'argile, on place la plante en étalant bien les racines. Achever le remplissage.
4. Les pots de culture « Luwasa » sont munis d'une « fenêtre » de contrôle de niveau d'eau. Dans les autres récipients on maintient l'eau à environ un tiers de la hauteur.

