

Madame Pratique a des idées

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **2 (1972)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La pensée du mois

« Le printemps revient pour toi, les roses vont s'épanouir pour toi, et tu voudrais mourir? Sors, dans la plus suave nuit de l'année. Il pleut des fleurs de prunier, qui sécheront tes larmes. »

(Tai-Chou-Louen)

Stratégie des parfums

Indice de votre personnalité, un parfum ne ressort vraiment que là où bat votre pouls. Aussi, parfumez-vous à la naissance du cou, à la saignée du coude ainsi qu'à l'intérieur du poignet. Ce n'est qu'ainsi que votre parfum rendra son prix.

Mousse, jonquille, etc.

Ainsi que quelques chatons vous permettront de réaliser un arrangement pascal de forme triangulaire peu banal. Une coupe évasée, un bout de treillis, un rien de fantaisie et le tout sera fort réussi. Ajoutez, à volonté, un poussin dans les coquilles d'œufs cassées. Au centre de la table nappée de blanc, cette composition florale et pascale suscitera mille et un hourras!

Trois petits trucs

Après avoir utilisé une cuillère en argent pour manger un œuf à la coque — ou une fourchette en argent pour déguster un œuf sur le plat — frottez-la immédiatement avec du sel de cuisine. Lavez-la aussitôt à l'eau bien chaude et elle ne noircira pas.

Un œuf fêlé peut être cuit à la coque si vous en frottez la partie fendue avec une rondelle de citron.

Afin que les crêpes n'adhèrent jamais à la poêle, jetez donc une prise de sucre avant la pâte.

Samaritain de votre chien!

Traitez les petites blessures ou égratignures de la bête avec de la teinture d'iode et du baume du Pérou. Empêchez le chien de se lécher. S'il le faut, collez un morceau de pansement rapide sur la plaie. Les blessures plus importantes seront recouvertes, après traitement, d'un pansement antiseptique. Un peu de vinaigre fera cesser le saignement abondant d'une blessure. Bien entendu, seul un vétérinaire peut soigner efficacement les blessures graves.

Saviez-vous que...

Les carottes cuites dans du lait sont un fortifiant pour les phthisiques. Cuites à l'eau, pressées à travers un linge et généreusement édulcorées de sucre candi, les carottes constituent un précieux gargarisme en cas d'inflammation de la gorge.

Les lignes des chapeaux et leurs coloris

La mode des chapeaux printaniers préconise beaucoup de cloches à bord retombant, de sages canotiers, des capelines, des coiffes de chasseurs à bord effrontément relevé de côté, mais aussi des bérets tout de souplesse qui flattent la féminité ainsi que quelques turbans drapés. La mode des couvre-chefs vous veut, Mesdames, chapeautés de beige — et de tous ses dégradés — de rouge, si vous l'osez et si, arborant du noir vous avez l'âme stendhalienne — flamme, cyclamen, rose, voire homard — de blanc marié à du marine, de bleu, de noir, de vert, de brun, de jaune et d'orange si vous vous en sentez l'audace. Bref, en suivant la mode exquise suggérée par nos chapeliers, vous mettrez du printemps sur votre tête. Un « bibi » bien choisi aide à reprendre goût à la vie!



— Ça suffit : tu es là pour tes amygdales!
(Dessin de Chen - Cosmopress)

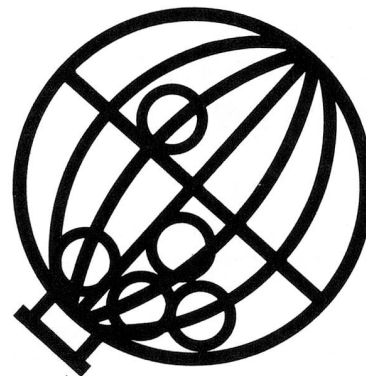
francillon

1002 Lausanne
14, rue Centrale
Tél. 20 64 41

Elle est de loin votre aînée

Maison fondée en 1722
de toute confiance

spécialisée en quincaillerie
outillage courant et
pour bricoleurs



LOTÉRIE

TIRAGE
8 AVRIL

UN GROS LOT
DE
FR. 100.000

ROMANDE

Le bricolage du fumeur distrait

Vous voici encore en train de chercher votre pipe... Qu'attendez-vous pour réaliser un porte-pipes ? Fournitures: un carton de 12 x 50 cm, 1 morceau de velours, 1 rectangle de feutrine de 12 x 50 cm, 60 cm de tresse de laine, 5 anneaux, 1 tube de bonne colle. Découpez le tissu en prévoyant 2 cm de plus de chaque côté pour les rabats. Encollez le côté du carton qui sera recouvert et appliquez le velours. Retournez l'ouvrage et, sur l'envers du carton, mettez un filet de colle sur les bords pour pouvoir rabattre le tissu. Encollez tout le dos et appliquez la feutrine. Repliez l'une des extrémités de la tresse sur 5 cm en ayant eu soin d'introduire préalablement les anneaux que vous fixerez à espaces réguliers. Terminez en effrangeant la tresse en bas. Fixez l'ouvrage à un petit panneau. Alors, ravi, jamais plus vous ne direz « nom d'une pipe »...

Votre tourne-disque et vous

Sachez qu'au bout de cent heures d'audition, une aiguille saphir doit être changée, ce qui n'est pas le cas pour l'aiguille diamant qui dure dix fois plus longtemps. L'aiguille sera entretenue avec une brosse à dents fine. Surtout, évitez d'y porter les doigts, la peau étant toujours légèrement grasse. Les grands ennemis des appareils et des disques ont pour noms : chaleur et humidité. Manipulez délicatement le bras sonore du tourne-disque, en le conduisant avec l'index.

Une bonne recette :

Gâteau turc

Éléments: 2 dl 1/2 de vin blanc, même quantité d'eau, 1 gousse de vanille, le zeste d'un citron ou d'une orange haché, 125 g de grosse semoule, 100 g de sucre, 3 jaunes d'œufs, 3 blancs d'œufs, 70 g de fruits confits, un peu de fleur d'oranger ou une liqueur de votre choix, sirop de groseille. Portez le vin blanc et l'eau à ébullition. Aromatisez de vanille, de zeste de citron ou d'orange. Faites alors tomber en fine pluie la semoule en remuant vivement. Travaillez cet appareil pendant 10 minutes sur feu doux. Ajoutez ensuite le sucre, les jaunes d'œufs battus et faites revenir à ébullition en tournant sans relâche. Loin du feu, mélangez délicatement les blancs d'œufs battus en neige ferme à la masse, ainsi que les fruits confits, la fleur d'oranger ou le petit verre de liqueur. Versez l'appareil dans un moule humecté d'eau froide. Démoulez froid et servez avec du sirop de groseille ou autre.



Enigme

Jadis il paraissait aux fêtes, occupait le centre des têtes jusqu'à l'arrivée impromptue de « sieur » chapeau pointu! Qu'est-ce ?

Le message caché

En relevant une lettre, constamment à la même place, dans chacun des mots suivants, vous reconstituerez une célèbre maxime de Vauvenargues:

SALADE - ALADIN - COPRIN - CRAPULE - ATTENDRE - ISIDORE - INEXPRESSIF - NANA - SUCCULENT - LIESSE - PRÉSENCE - ESSIEU - TITANESQUE - ALLIGATOR - AMADOUER - ERREUR - RETARDATEUR - DÉDAIN - SŒUR - FESSE - PAPA - FÉE - RARE - LUEUR - HARICOT.

Cherchez le titre!

Honoré de Balzac écrivit un jour un récit romanesque au titre déguisé que voici: « Pressions de Lulu I... ». Quel est le titre réel de cet ouvrage ?

Devinette

En mettant une lettre initiale aux mots suivants, vous obtiendrez, par la réunion de ces lettres, le nom d'un musicien célèbre.

1. -AIL
2. -TALON
3. -CHINE
4. -AGE
5. -EURE
6. -ZONE
7. -OIE
8. -CAILLE
9. -AVAL

Le jeu des animaux

Voici dix noms d'animaux. Il en est qui sont des ongulés à deux ou quatre doigts, voire à nombre impair de doigts. Réfléchissez et gardez-vous de répondre au « pifomètre »...

1. L'élan ?
2. Le tapir ?
3. Le sanglier ?
4. Le buffle ?
5. L'éléphant ?
6. Le cerf ?
7. Le pécaré ?
8. La girafe ?
9. Le zèbre ?
10. L'hippopotame ?

Titres en vrac

Ces quelques titres d'ouvrages sont en quête d'auteurs. A vous de trouver le livre qu'a réellement écrit chacun des auteurs de la liste:

« La Foire aux Vanités » - « Les Chevaliers de la Table ronde » - « Au Creux de la Vague » - « Les Mystères de Paris » - « La Caille ».

1. Eugène Sue ?
2. R. L. Stevenson ?
3. Paul Vialar ?
4. W. M. Thackeray ?

Les lettres éparées

C	E						
	C	E					
		C	E				
			C	E			
				C	E		
					C	E	

Nom scientifique du capricorne. Sans tête. Sinistre. Accorder, donner. Perfidie. Renvoyer, remettre en marche. 21 ou 22 juin, 21 ou 22 décembre.

(Solutions page 22.)

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE « AINÉS »

Notre société continue d'accueillir avec joie de nouveaux membres. Nous rappelons aux personnes qui sont à même de collaborer au développement de notre journal, qu'elles peuvent manifester cette intention en :

- souscrivant une ou plusieurs parts sociales de Fr. 100.—
- souscrivant une part sociale-abonnement à vie à « Aînés » de Fr. 150.—.

Il leur suffit de demander à l'Administration d'« Aînés », 10, passage Saint-François, 1003 Lausanne (tél. 021/22.34.29) l'envoi d'une formule d'inscription avec statuts de notre société.

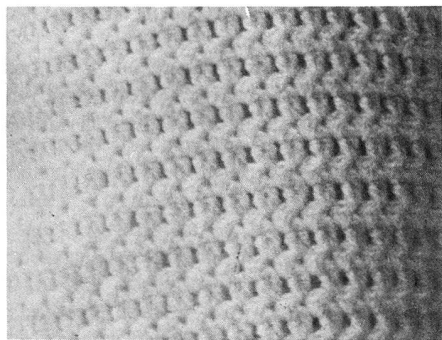
Robe crochetée pour fillette de 1 à 2 ans

Fournitures : 150 g de laine Bucher Stella, 100 % Courtelle, blanc-neige col. 22. Un crochet Perl-Inox n° 3 1/2. Quatre petits boutons.

Point au crochet :

1^{er} t. : 2 m. en l'air pour tourner, 1 br. dans la m.s. suiv., * sauter 1 m.s., 2 br. dans la m.s. suiv. * rép. de * à *. Finir le t. en sautant 1 m.s., 1 br. dans la dern. m.s.

2^e t. : 1 m. en l'air pour tourner, 1 m.s. dans la 1^{re} br., * dans l'arc suiv. faire 1 m.s. 1 d. br. sauter 2 br. *, rép. de *



à *, finir le t. par 1 m.s. 1 d. br. dans le dern. arc, 1 m.s. dans la dern. br.

3^e t. : 2 m. en l'air pour tourner, 1 br. dans la 1^{re} m.s. * sauter la m.s. et la d. br., 2 br. dans l'arc suiv. * rép. de * à *, finir le t. par 1 br. dans la dern. m.s.

Rép. touj. le 2^e et 3^e t. Les m. de * à * = 1 motif.

Echantillon : 9 motifs sur 14 t. de haut. = 10 cm au carré.

Dos : Monter une chaînette de 74 m. en l'air et faire un t. de m.s. = 73 m.s. Croch. 35 motifs plus 1 br. de ch. côté, en augm. de ch. côté 8 x 1/2 motif ts les 4 t. = 27 motifs. A 24 cm du montage, creuser les emman. en laissant de ch. côté 1 x 2 et 1 x 1 motif ts les 2 t. = 21 motifs. A 11 cm de haut. d'emman., former les épaules en laissant de ch. côté 3 x 2 motifs ts les 2 t. Les 9 motifs rest. = encolure.

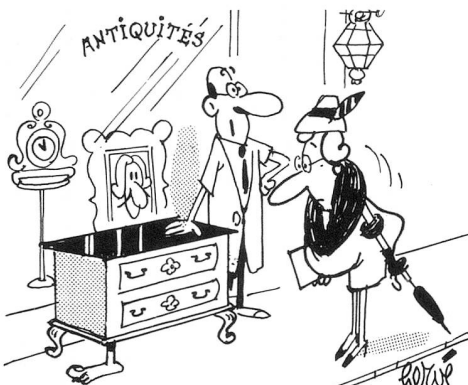
Devant : Trav. comme pour le dos jusqu'à 9 cm de haut. d'emman., puis former l'encolure en laissant les 3 motifs

du mil. et de ch. côté 3 x 1 motif ts les 2 t. A 11 cm de haut. d'emman. biaiser les épaules comme pour le dos.

Finition : Fermer les coutures. Coudre 2 cm d'épaule à partir de l'emman. Border les emman., le bas de la robe de 2 t. et l'encolure de 3 t. de m.s., en faisant le dern. t. de gche à droite. Border les ouvertures d'épaules de 2 t. de m.s., en faisant 2 ganses sur chaque devant. Coudre les boutons.

Solution des jeux

- SOLSTICE.
DER, NOIRCEUR, RELANCER, ACEPHALE, INCENDIE, CONCE-
7. Les lettres éparées : CERAMBYX, tés »
M. Thackeray : « La Foire aux Vani-
3. Paul Violar : « La Caille » ; 4. W. son : « Au Creux de la Vague » ;
Mystères de Paris » ; 2. R. L. Steven-
6. Titres en vrac : 1. Eugène Sue : « Les
10. L'hippopotame, quatre doigts.
zèbre, nombre impair de doigts ;
doigts ; 8. la girafe, deux doigts ; 9. le
cert, deux doigts ; 7. le pécaré, quatre
phant, nombre impair de doigts ; 6. le
doigts ; 4. le buffle, deux doigts ; 5. l'élé-
de doigts ; 3. le sanglier, onguilé à quatre
à deux doigts ; 2. le tapir, nombre impair
5. Le jeu des animaux : 1. l'élan, onguilé
= BEETHOVEN
7. VOIE ; 8. ECAILLE ; 9. NAVAL
4. TAGE ; 5. HEURE ; 6. OZONE ;
4. 1. BAIL ; 2. ETALON ; 3. ECHINE ;
3. Cherchez le titre : « Illusions per-
l'art d'espérer (3^e lettre de chaque mot).
2. Le message caché : La patience est
graphie.
jeu de l'accent circonflexe dans l'ortho-
1. Enigme : La lettre « s ». On écrivait
alors « feste, teste » avant l'entrée en
du « s ». On écrivait



— Il y a un pied qui n'est pas d'époque...
(Dessin de Hervé - Cosmopress)

Epargne BCC = profit et sécurité

Carnet d'épargne à partir de 60 ans

5 1/4 %

Banque Centrale Coopérative S.A.

Rue du Rhône 40
1211 Genève

Rue Saint-Laurent 21
1003 Lausanne