

# La Sombaille : pour un modèle d'animation

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **8 (1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829294>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Vous y croyez, vous, à la multiplication des pains ?

Grâce à « Aînés », le cercle des amis et connaissances s'élargit pour le soussigné. Et vous ne sauriez croire combien il est précieux de rencontrer des êtres connus ou inconnus, qui vous disent : « Mais je suis abonné au journal « Aînés » et je vous y lis. » Oui, chers amis, on éprouve un grand sentiment d'affection pour ses lecteurs quand on a le privilège d'écrire cette rubrique et d'en recevoir les échos. L'autre jour j'étais en Ajoie et j'y

trouve lors d'une réunion stelliennne, un vieux camarade que je n'avais pas revu depuis 50 ans. Encore un lecteur d'« Aînés ». La semaine passée, à l'une des séances de préparation à la retraite organisées par les Fabriques de Tabac Réunies de Serrières, mon ancienne paroisse, et auxquelles j'ai le privilège de participer, on a distribué à chaque futur retraité un abonnement à « Aînés » pour 1978. Et ceux-là, en me lisant verront un visage et entendront une voix connus. Puisent-ils recevoir et lire encore longtemps ce journal qui nous unit et nous arrive mensuellement. Voilà un petit préambule un peu plus long que prévu, mais je devais vous dire ma joie de vous adresser ce billet.

La multiplication des pains ? Il doit vraiment s'être passé quelque chose d'extraordinaire pour que tous les Evangiles en parlent et pour que celui de Matthieu en donne deux récits. Peut-être que les chiffres, si vous comparez les récits bibliques, ne coïncideront pas tout à fait. Mais comment évaluer à coup sûr une foule ? Et d'autres chiffres (12 ou 7 par exemple) sont d'ordre symbolique. On peut s'en tirer, en disant que Jésus, avec cinq pains et deux poissons, a

nourri les 4 à 5000 personnes « spirituellement ». Mais voilà, la fin du récit nous dit « qu'on ramassa les morceaux qui restaient ». (En passant, un bel exemple contre le gaspillage !). Miracle, comme la plupart d'entre eux, incompréhensible, et saisis uniquement par la foi, dans cette confiance enfantine qui est la plus sûre des certitudes et qui vous permet d'aller de l'avant courageusement. Car il en faut du courage souvent, à notre âge. Et le courage, ça ne s'achète pas, ça se reçoit, à travers un « bouquin » unique en son genre, la Bible, par un être encore unique, lui aussi, le Christ. Celui justement qui est à l'origine de la multiplication des pains. Le pain de chaque jour vous l'avez. Le pain quotidien de l'âme et du cœur, vous pouvez l'avoir aussi. Vous savez où et de qui. Demandez-le et vous le recevrez. A coup sûr. Aussi sûr que les 5000 ont été nourris. Et ce sera avec surabondance (ce que signifient les restes). Et vous pourrez partager votre courage et votre foi avec les autres. D'où une multiplication féconde pour vous. Essayez. C'est en donnant qu'on reçoit.

Jean-Rodolphe Laederach,  
pasteur, Peseux (NE)

## La Sombaille : pour un modèle d'animation

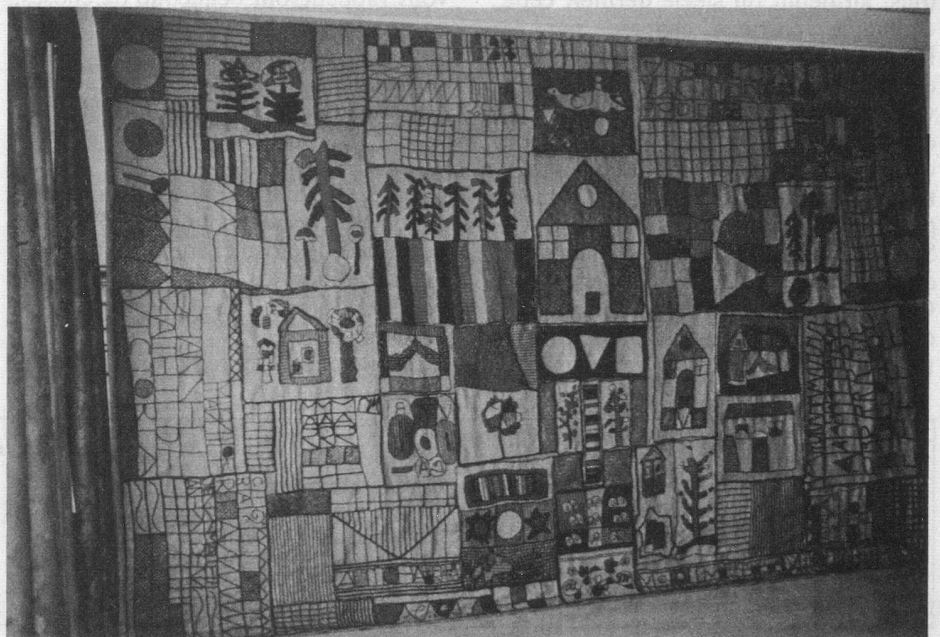
La Sombaille, à La Chaux-de-Fonds, est un home médicalisé où cohabitent 125 pensionnaires dont 70 malades. La moyenne d'âge atteint plus de 80 ans. On peut y estimer les cas de géronto-psychiatrie à 30 %.

Dans le but de maintenir les pensionnaires dans un état physique et psychique permettant de sauvegarder leur indépendance, voire de maintenir ou de développer leur personnalité, la direction a mis sur pied un vaste programme d'animation. On y trouve : activités créatives et artistiques où toutes les techniques sont expliquées, dessin, peinture, tapisserie, publication d'un journal, bibliothèque,

cinéma, théâtre, chant, gymnastique, concerts, courses, promenades, fêtes, torrée, matches au loto.

Jusqu'au 10 janvier 1978 s'est tenue une exposition des œuvres des pensionnaires dans les locaux du home. On a pu y admirer des batiks, gouaches, peintures, modelages, collages

et surtout une tapisserie collective de 5,20 m sur 3,50 m qui est devenue la propriété de la ville de La Chaux-de-Fonds. Les 15 artistes totalisent 1165 ans d'âge. Il s'agit d'une expérience unique dans le canton de Neuchâtel, voire en Suisse romande, dans un tel cadre. « Aînés » vous en reparlera.



Cette tapisserie : un merveilleux travail collectif.