

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Band:** 8 (1978)  
**Heft:** 7-8

**Rubrik:** Bricolons : colliers en pâte Fimo

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

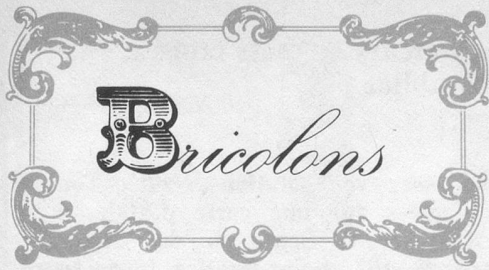
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

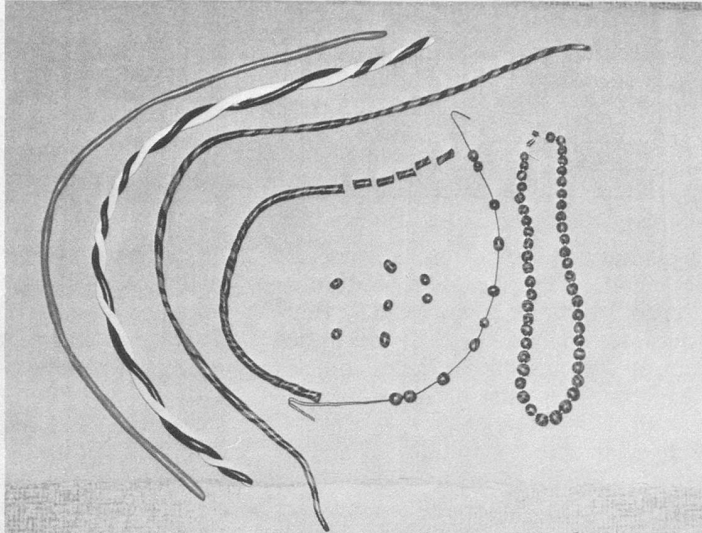


par  
Anne-Geneviève  
Blanc



et Marie-Noëlle  
Hostettler

## Colliers en pâte Fimo



Que diriez-vous, Mesdames, de l'idée de fabriquer vous-mêmes des colliers assortis à vos robes? En effet, à notre époque où tout (ou presque) peut être acheté, vous redécouvrirez avec plaisir la joie de créer des bijoux qui auront l'empreinte de votre personnalité (en plus de vos empreintes digitales marquées dans la pâte!) Pour cela vous achèterez des fermoirs de colliers et de la pâte Fimo (rayon bricolage de certains grands magasins ou drogueries). Chaque paquet contient 2 plaques de pâte; une plaque permet de faire un collier de grandeur moyenne. Plusieurs formes sont possibles. La plus simple est le cube: pour cela vous coupez tout simplement le bloc de pâte en petits cubes au moyen d'un

De gauche à droite: une saucisse unie; deux saucisses non mélangées; deux saucisses mélangées; des tronçons non roulés; des perles pas encore enfilées; des perles enfilées sur fil de fer et prêtes à être cuites; un collier terminé.



couteau bien affûté ou d'une lame de rasoir (attention à vos doigts!). Ensuite vous enfilez, en les perçant par le milieu, ces petits cubes sur un fil de fer fin afin de les faire cuire au four comme cela sera indiqué plus loin. Prenez garde à ne pas déformer les perles en les perçant!

Il est très facile de faire des perles rondes, soit de couleur unie, soit en mélangeant 2 ou 3 morceaux de pâte. Avant toute opération vous garderez un bloc de pâte dans votre main afin de

le ramollir. Puis, en le roulant sur la table, vous en faites une longue saucisse de 60 à 80 cm de long. Cette saucisse, vous la couperez avec un couteau en petits tronçons de 1 cm de longueur environ; il est bon que la longueur varie afin d'obtenir des perles de diamètre différent. Vous roulez tour à tour chacun de ces petits morceaux entre vos deux mains pour en faire de petites boules rondes ou ovales. Puis, comme pour les cubes, vous les percerez par un fil de fer sans les écraser et vous les ferez cuire au four pendant 20 minutes à une température de 150° degrés. Le plus simple est de mettre la grille dans le four à la position la plus haute et d'y suspendre ces colliers sur fil de fer par les 2 bouts. Lorsque les perles sont cuites et refroidies, vous les enlevez du fil de fer et vous pouvez alors les enfiler en collier en tenant compte des différences de grosseur. Il existe dans les merceries du fil à collier (nylon très solide terminé par une aiguille souple) ce qui facilite l'enfilage.

Pour rendre les colliers moins lourds à l'œil, on peut intercaler de toutes petites perles de verre entre chaque grosse perle; autre possibilité: enfiler le collier sur un cordonnet très solide (gros coton, lin ou cuir) et faire un nœud entre chaque perle.

Voilà comment fabriquer des perles de couleurs mélangées: vous prenez 2 ou 3 saucisses de couleurs différentes. Vous les tordez ensemble et vous roulez le tout pour faire une nouvelle saucisse, que vous pliez en deux, tordez à nouveau et roulez encore, et ainsi de suite jusqu'à ce que les couleurs soient assez mélangées à votre gré. Puis vous sectionnez la saucisse finale pour modeler les perles. Petit détail pratique: les perles, en cuisant, dégagent une odeur de plastique assez désagréable. Aérez bien votre four avant d'y mettre votre gratin!

## Solution des jeux de la page 25

### Qu'en pensez-vous?

Le tube se déplace suivant un mouvement de va-et-vient. Si bien équilibré qu'il soit au départ, l'un des galets le déplacera vers l'autre sur lequel il pèsera davantage, ce qui va l'entraîner vers le premier.

### Bon rétablissement!

A B C correspond à 874. En effet, A A ne peut être que 88. Multipliés

par eux-mêmes tous les autres (11, 22, 33, etc.) donnent un nombre dont les deux derniers chiffres sont différents. On a donc  $88 \times 88 = 7744$ . D'où l'addition  $747 + 127 = 874$ .

### La pêche aux noms

1. Antimoine, capitaine, domaine, moine, péritoine, puiné, patrimoine, platine, quine, etc. - 2. Hauteur, lenteur, moiteur, pesanteur, puanteur, senteur. - 3. Champ, chant, plant, chott, gland, etc. - 4. Squelette, casse-noisette. - 5. Libelle, polichinelle, rebelle, vermicelle, violoncelle. - 6. Coolie, foie, parapluie, porte-mon-

naie, messie, sosie, pou-de-soie, allié, estropié, réfugié, etc.

### La fleur magique

Il suffit de deux jours de moins, soit 98 jours. Les 4 nénuphars représentent, en effet, au départ la même surface que celle couverte par le nénuphar unique en deux jours. Un distrait aurait divisé 100 par 4 et répondu 25 jours! La réflexion ne peut que concerner la dimension de l'étang. Poursuivez un peu la progression 4, 8, 16, 32, 64, 128...et vous verrez vite que, même couvrant toute la terre, il serait encore trop petit!