

"Le Chevalier de Grandson" à Mézières

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **8 (1978)**

Heft 6

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829317>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

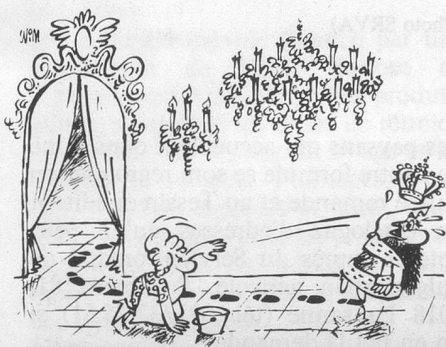
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Le Chevalier de Grandson» à Mézières

Samedi 3 juin 1978 aura lieu au Théâtre du Jorat à Mézières, en présence des plus hautes autorités du pays, la première du «Chevalier de Grandson», sur une musique de Robert Mermoud.

Il s'agit d'un événement dans la mesure où la pièce d'Henri-Charles Tauxe constitue une création originale qui redonne un souffle créateur à la «grange sublime».



Sans paroles. (Dessin de Moese-Cosmopress.)

Mis en scène par Gérard Carrat, ce drame s'inscrit parfaitement dans la perspective des œuvres médiévales présentées depuis septante ans à Mézières. Une quinzaine d'acteurs professionnels, soixante choristes et une trentaine de figurants, ainsi que quatre chevaux, évolueront dans des décors signés Thierry Vernet.

Othon de Grandson, rappelons-le, est une des figures marquantes de la

noblesse vaudoise du XIV^e siècle. Réputé pour ses faits d'armes et ses qualités de poète, ce chevalier fut particulièrement lié avec la cour de Savoie et le comte Amédée VII.

Il y avait là un ensemble de situations propres à nourrir une œuvre qui est moins une «pièce historique» que l'évocation de la tragédie d'un homme d'exception qui paie de sa vie sa lutte contre l'injustice.

Lausanne

Du nouveau à l'Amicale des sourds

«Ne laissez pas s'échapper de précieux messages.» Cette invitation amicale, qui pourrait s'adresser à tout lecteur d'«Aînés», votre chroniqueur l'a relevée lors de l'inauguration récente des locaux, depuis longtemps souhaités, de l'Amicale des sourds de Lausanne. Fondée en 1924, cette association dispose maintenant d'un clair appartement de deux pièces, meublé avec l'aide des services sociaux de la ville. Entouré de verdure, en retrait de la circulation, au numéro 12 de l'avenue Tissot, il offre un calme propice à l'accueil et aux cours de lecture labiale

qui sont organisés à l'intention des mal-entendants et aussi pour les personnes de leur entourage.

«Apprenez à lire sur les lèvres.» Pourquoi pas? La lecture labiale est un moyen naturel d'éviter un certain isolement pour nous-mêmes, si l'âge affaiblit sérieusement notre ouïe, ou pour ceux de nos proches qui souffrent de surdité. Outre ses réunions mensuelles, le groupement présidé par Mme Chablotz-Unger assure, une fois par semaine, le mercredi après-midi, dans ses nouveaux locaux, une permanence où l'on peut se renseigner.

Solution des jeux de la page 19

Quel itinéraire?

Par exemple: 8 (traversée d'un carré noir), 7 - 5 - 2 - 4 - 1 - 3 - 6 - (2^e point noir d'angle).

De fameux pères

1. Victor Hugo. 2. Musset. 3. Rabelais. 4. Henri Monnier. 5. Daudet. 6. Victor Hugo. 7. Zola. 8. Labiche. 9. Paul Féval. 10. Mérimée.

Avez-vous bon œil?

Quarante-huit triangles. S'il vous en manquait, essayez maintenant de les retrouver tous.

Jugez bien

1. Un kilo, 250 grammes. 2. En France, 13,3% contre 12,7 en Suisse. 3. Elle atteint 97% contre 3% d'origine indienne. 4. Le verre 5,5. 5. Les Pays-Bas. 6. Un beau résultat: 11%. 7. 25 ans et 8 mois. 8. Les Françaises. 9. L'émail des dents. 10. Les Suédoises: neuf fois plus que les Françaises.

La Croix-Rouge fribourgeoise en pèlerinage

Pourquoi? Pour permettre à des personnes âgées ou isolées qui craignent de se sentir trop seules ou de ne pas pouvoir suivre le rythme d'un pèlerinage diocésain d'y participer selon leurs moyens, encadrées de personnes dévouées et responsables.

Les participants, formant une même famille, logent au même hôtel tout près de la Grotte. Le groupe voyagera en avion et se joindra au pèlerinage diocésain qui aura lieu du **17 au 21 juillet 1978**.

Venez avec nous à la Grotte de Massabielle! Renseignements auprès de la Croix-Rouge suisse, section fribourgeoise, av. du Moléson 16, 1700 Fribourg. Tél. (037) 22 93 08.

Dernier délai d'inscription: 10 juin 1978.

Les camps de Vaumarcus

Les Rencontres de Vaumarcus sont des conférences de valeur suivies de débats animés; ce sont des échanges dans un climat amical; des heures de musique, d'artisanat, des balades. En bref: une vie communautaire dans un esprit de liberté dans une belle nature. Ce camp vous attend du **22 au 27 juillet 1978**. Inscriptions et renseignements auprès de M. et Mme J.-P. Ziegler, Bocherex 2, 1842 Territet.

Organisé par la branche aînés des Unions chrétiennes de Suisse romande, un camp groupant des hommes de tous âges aura lieu du **18 au 22 août** prochain. Thème général de cette année: «Autorité et liberté». Le dimanche 20 août sera la journée des familles. Le gérant de Vaumarcus, M. André Béguin, se fera un plaisir de vous envoyer des programmes détaillés.