

Le courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **9 (1979)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Résidence 3^e âge
ROLLE / Vaud
Tél. 021 75 24 10**

Le fauteuil
demandé
depuis longtemps
pour les personnes
agées



casala

Demandez des dépliants chez votre marchand de meubles ou directement chez le représentant général.

**Hannes Hindermann & Co, 8008 Zürich
Reinhardstr. 11-15 Tél. 01/34 25 23**

Nom: _____

Adresse: _____



Le Bois du Printemps

A Colette

Le joli bois que mon cœur aime,
Je le nomme «Bois du printemps».
Je n'avais plus le cœur content
Et j'étais navré de problèmes.

J'ai parcouru de fraîches sentes,
Et mon ciel s'est rassérénié.
Si quelque jour vous y venez
Vous ignorerez les tourmentes.

Ici chante la cascabelle
Et là grignote l'écureuil.
Votre rive n'a plus d'écueil:
Le cœur chante sa ritournelle.

Il y a l'anémone rose,
Toutes les vertes frondaisons.
Jouissez de cette saison
Allons! ne soyez plus moroses.

Où est ce bois de féerie?
Vous ne le trouverez, je crois,
Qu'en le cherchant avec émoi:
Toutes vos peurs seront taries.

Janssé

Encre rose

De M. J.-P. B., Le Mont-sur-Lausanne

Vous trempez trop votre plume dans l'encre rose! D'après vous, il n'y aurait que des aînés heureux, toujours jeunes, ayant bien réussi leurs vies, gardant le sourire, le dynamisme, faisant bien la cuisine, bricolant comme des maîtres d'état, voyageant comme des hirondelles.

Dans les clubs, on ne s'ennuie jamais, on y est toujours intelligents, joyeux, bien encadrés par des responsables compétents qui aiment bien voir leur photo dans le journal... C'est toujours sympathique, fraternel, désintéressé, exemplaire.

C'est bien gentil, un peu fleur bleue, un peu boy-scout et, pour tout dire, à force de se répéter, un peu monotone et de plus en plus ennuyeux.

Malheureusement, ceux que vous appelez pudiquement des aînés, ce sont tout simplement des vieux, des vieilles, vivant dans une sorte de tiers monde de la solitude, de la gêne et de l'âge. Parlez un peu aussi des tristes réalités, des misères, des lacunes, des injustices, des souffrances quotidiennes. Faites un journal pour des grandes personnes, nous ne sommes pas fous, ou toutes, déjà retombés en enfance...

Réd. - Point de vue intéressant, ma foi. Mais, avouez-le, cher lecteur, très injuste. Dans chaque numéro nous parlons des ombres de la vieillesse, mais nous refusons pour autant de passer les lumières sous silence. Nous avons fait d'«Aînés» un journal optimiste. Il doit l'être. Les nombreuses réponses à notre récent

sondage (nous en parlons en page 29) nous encourageant à conserver au journal un ton optimiste. Et puis, n'est-ce pas, si «Aînés» était si infantile, aurait-il plus de 20 000 abonnés? Soyons objectifs, que diable!

Merci!

De M. Jean S. Duc, ingénieur, Le Mont-Pèlerin

Abonné depuis bien des années à la revue «Aînés», que j'ai déjà fait connaître à maintes personnes de mon entourage, je tiens à vous féliciter et à vous remercier de tout ce que ces quelques pages apportent chaque mois en plaisir, en encouragements, et aussi en renseignements utiles, à tant de personnes qui ne sont peut-être pas gâtées par l'âge?

Mais si, à peine un numéro lu et savouré, je me réjouis de voir arriver le suivant, c'est pour une bonne part à cause de la rubrique «Chatchien & Cie», de Myriam Champigny. Je lis et relis ces lignes, chaque fois pleines d'humour, de bonne humeur, d'un style semé de trouvailles amusantes, avec la même délectation que j'éprouve à relire son «Monde Chat». Et je pense à maintes grands-mères qui, leur chat sur les genoux, sourient en lisant «Chatchien & Cie»; moi aussi! Je compte bien, pour des années encore, voir arriver chaque mois mon «Aînés», avec tout le plaisir qu'il apporte, y compris les mots croisés, antirouille de l'esprit. Veuillez croire, etc. J. D.

Animaux et enfants

De M. P.-G., au Locle

Oui, j'aime les animaux... et combien! Mais j'aime tout autant les enfants, qui sont les hommes de demain... Nous vivons entourés d'enfants, c'est vivant, c'est merveilleux!

Qui suis-je? Un ami de tous les animaux, un aîné de 84 ans!

Le guet de la cathédrale

De Mme B. R., à Lausanne

Née en 1896 dans un village vaudois, je quittai ma famille en 1912 pour gagner ma vie à Lausanne. Je logeais chez des connaissances qui avaient un garçon de mon âge qui, parfois, remplaçait le guet de la cathédrale. Un jour, je l'accompagnai et montai une centaine de marches jusqu'à une petite chambre sobrement meublée. Toutes les heures, mon compagnon, muni d'un falot et d'un grand cornet criait: «Il a sonné 10, il a sonné 11, etc.» Que c'était impressionnant de voir les lumières de la ville du haut de la cathédrale! Voilà un souvenir d'enfance que je n'oublierai jamais...