

# Bibliographie

Autor(en): **M.Z. / R. Sch. / M.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **9 (1979)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

retraite et les jeunes moulés en série formeront la majorité des suffrages... Alors si, une fois, unis dans la volonté de refaire un monde plus équitable et plus heureux, on remettait l'Eglise au milieu du village?

Nous sommes la foule à nous plaindre. Ça nous le savons: c'est un lieu commun! Et si nous devenions, une fois pour toutes, la majorité à agir? Notre passivité est non seulement suspecte mais coupable. La vérité a besoin de résistants.

La résistance est toujours un symbole.

Et c'est le symbole qui fait la conscience collective.

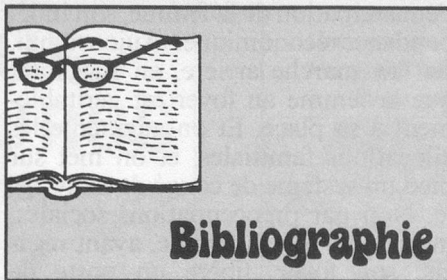
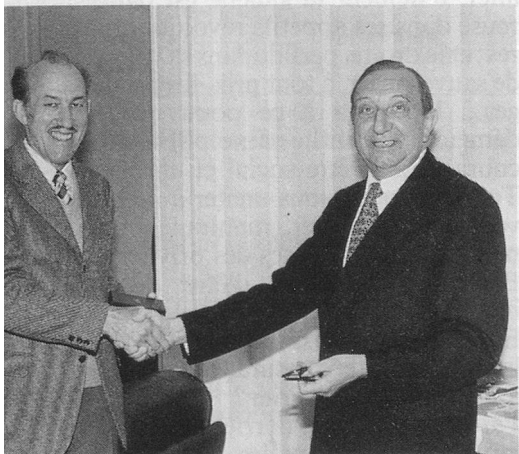
Et la patrie!

M. M.

## Nos félicitations à Maurice Métral

Depuis une année, l'écrivain valaisan Maurice Métral collabore fidèlement à «Aînés». Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages — romans et poèmes — qui lui ont valu une grande notoriété dans tous les pays francophones et au-delà, Maurice Métral, titulaire de très nombreuses récompenses littéraires, vient de recevoir une nouvelle distinction rarement octroyée en Suisse, celle d'officier des Palmes académiques. Rappelons qu'il y a quelques années, Maurice Métral avait reçu la médaille de chevalier. C'est au cours d'une réception que le consul général de France à Lausanne lui a remis diplôme et insignes d'officier, une distinction qui fut créée par Napoléon en 1808. Nous sommes heureux d'adresser à notre collaborateur et ami nos chaleureuses félicitations.

Le consul général de France, M. Gabriel Rosaz, remet sa médaille d'officier à Maurice Métral. (Photo AIR-Luy)



**Fernand Dubuis;** coll. «Peintres de chez nous». Editions de la Matze S.A. Sion.

Fernand Dubuis nous propose une admirable quête d'un absolu. Toute sa vie, il l'a consacrée — continue de la consacrer — à la recherche d'une pierre philosophale: la peinture parée de tous les prestiges de la musique, intellectualisée comme le plus magique des poèmes.

Doué de tous les dons qui font les grands peintres, il suggéra d'abord le monde visible dans de somptueuses créations baroques. La critique souligne sa maîtrise alors qu'il vient d'atteindre la quarantaine.

Intransigeant, il se dégagea de toute influence traditionnelle, débouchant peu à peu sur de fulgurantes compositions musicales qui semblent venir de lieux inconnus, entrevus dans des déchirements de nos ciels opaques.

M.Z.

**Gabrielle Gediking, Dernières miettes** («Artja», Glion-sur-Montreux, 1978)

Dernières? Sans doute parce que l'auteur a dépassé la nonantaine... Miettes? Sans doute parce que, modeste, et volontiers ironique envers elle-même, Gabrielle Gediking Ferrand souhaite avertir le lecteur qu'elle lui propose, non pas un ouvrage imposant, mais une simple plaquette où elle a rassemblé quelques pensées, quelques souvenirs tendres et déchirants. Mais, si minime que soit cet ouvrage, on y trouvera des réflexions d'une intensité que le grand âge de l'auteur n'a certes pas amortie. En voici un passage émouvant:

«Je n'ai plus assez de forces pour ne pas me sentir broyée par la souffrance de ceux que j'aime. Il faut être très fort pour pouvoir vraiment aider un autre à porter son épreuve, pour souffrir avec lui et autant que lui. Est-ce cela que l'on qualifie d'égoïsme des vieillards?»

M.C.

**Djebel Amour,** de Frison Roche (Flammarion).

Le point de départ de ce roman est un fait historique: en 1870, la conquête et la pacification françaises en Algérie s'étendent jusqu'à l'Atlas: au-delà le Sahara.

A Aïn Medhi vivra la première et seule Française au Sahara: Aurélie Picard. Cette jeune fille, bravant tous les tabous de son époque, épouse un beau Noir musulman et, sans renier ni sa nationalité, ni sa religion, se fera l'arbitre incontesté de la communauté musulmane en Afrique.

Un très beau livre où l'amour se mêle à la politique, à la religion; un roman riche en couleurs et en aventures.

R. Sch.

**Guides Michelin,** diffusion Payot, Lausanne.

Nous avons reçu les nouveaux guides Michelin pour 1979. Ces ouvrages, appréciés depuis nombre d'années, sont l'outil indispensable de tout voyageur qui veut s'assurer de son confort. Le Guide Michelin de France vous donne une liste impressionnante d'hôtels et de restaurants pour tous les goûts auxquels vous pouvez faire confiance. Le guide Italia présente les mêmes caractéristiques que celui de France. Enfin, le guide Camping Caravaning 1979 donne de multiples adresses de campings et beaucoup de «tuyaux» sur ce mode de tourisme. Signalons encore que Michelin édite de nombreuses cartes de France et d'ailleurs, ainsi que des guides «verts» de toutes les régions de France (renseignements sur les monuments historiques et les curiosités à ne pas manquer).

Guide Michelin France: **Fr. 19.—**; Italia: **Fr. 16.80**; Camping-Caravaning: **Fr. 7.90**. En librairie.

**Animaux exotiques,** un volume cartonné, 80 pages, nombreuses illustrations en couleur. Editions Payot.

Voici un nouveau «Petit Atlas Payot», qui nous introduit dans le monde des mammifères les plus «populaires», ceux dont chacun connaît le nom, et souvent pas grand-chose de plus...

Bref, c'est le genre de petit livre qu'on aime avoir chez soi pour y retrouver instantanément le nom, le détail, l'image qui manquent à la mémoire.